



Editorial

Volume 3, Nº 1 – Ano 2017

É com enorme satisfação que apresentamos a 3ª edição da Revista Textos Graduados. Nesse volume propomos uma discussão entre diferentes temas, que igualmente assumem a sua importância dentro do atual debate das Ciências Sociais, que se ocupa de temáticas como política, educação, gênero, sexualidade, individualismo e modernidade. Para isso, iniciamos o diálogo a partir de três etnografias desenvolvidas no contexto da Antropologia Política, que versam sobre instituições e práticas de poder. Depois, contamos com um artigo desenvolvido na conjuntura da “Comunicação Política”, subárea da Ciência Política. Além disso, dispomos de mais três artigos, os quais resultam de pesquisas apresentadas durante o V Encontros Graduados, ocorrido em maio de 2016 e organizado pelo Programa de Educação Tutorial de Ciências Sociais da Universidade de Brasília, tendo como tema “Inclusão e Invisibilidades Sociais”. Para finalizar, apresentamos uma entrevista realizada com o professor de Antropologia da Universidade Federal de São Carlos, Igor Machado, abordando a temática do mundo editorial da Antropologia.



O primeiro artigo, intitulado de “Até onde vai a sua ideologia? A construção do discurso do site Escola Sem Partido”, de Victor Ramos Freire (Universidade de Brasília), se dedica à análise da iniciativa Escola sem Partido (ESP), concebida no website "escolasempartido.org". O propósito é compreender as motivações e os objetivos que constituem tal movimento, além de apontar as ambiguidades nele existentes. A base teórica da discussão se ancora na obra "Antropologia Política" (2007) de Karina Kuschnir, em alguns conceitos desenvolvidos por Pierre Bourdieu, na obra "Poder Simbólico" (1989) e na análise sobre instituições de Mary Douglas, contida na obra "Como as instituições pensam" (2007).

O segundo artigo, “Entre punir e resolver: um debate sobre a maioria penal e o nosso tempo político”, de Ana Carolina Ramos de Oliveira (Universidade de Brasília), desenvolve uma investigação sobre os comentários postados em notícias da Folha de São Paulo, em seu perfil no Facebook, com relação às discussões acerca da Proposta de Emenda à Constituição (PEC) 171/93, a qual propõe alteração do art. 228, que trata da maioria penal. O objetivo é o de construir uma reflexão contemplativa das diferentes perspectivas diante da tramitação na Câmara dos Deputados e suas influências nos campos de decisão das instituições políticas. A discussão teórica se desenvolve a partir de conceitos sobre estado, indivíduo e moral, trabalhados por autores

como: Clifford Geertz, Karina Kuschnir, Mary Douglas, Michel Foucault e Max Weber.

Já o terceiro artigo, “Igualdade e Justiça: Conceitos em disputa sob uma perspectiva de gênero”, de Beatriz Lima Ribeiro (Universidade de Brasília), a partir do desenvolvimento de pesquisa de campo realizada no âmbito do Senado Federal e da Câmara dos Deputados Federal, tem a proposta de analisar os diferentes discursos, tanto contrários, como favoráveis, no que tange a tramitação da PEC 23/2015, a qual objetiva a paridade de gênero por meio de cotas para mulheres, que pretende alcançar não apenas a esfera federal, mas também a municipal e a estadual. O delineamento teórico se concentra em discussões desenvolvidas por Carole Pateman, Mary Douglas e Louis Dumont.

O quarto texto, denominado “A construção da imagem eleitoral do candidato João Dória em 2016: uma análise qualitativa a partir da Folha online”, de Alberto Luís Araújo Silva Filho e Isadora Lemos Vaz Campos (Universidade Federal do Piauí), apresenta uma investigação sobre a imagem eleitoral do candidato João Dória, engendrada ao decorrer da eleição municipal de São Paulo em 2016, a partir da análise de conteúdo de notícias publicadas no site da Folha de São Paulo. A discussão teórica foi desenvolvida a partir de Elisabeth Noelle-Neumann, Luis Felipe Miguel, Pedro Santos Mundim, entre outros autores.

O quinto trabalho, “Corpos profanos: rascunhos sobre a heterossexualidade compulsória e um feminismo lésbico”, de Beatriz de Lima Morais (Universidade de Brasília), se dedica a identificar os fatores que esmaecem e deslegitimam a homossexualidade feminina, e a compreender, dentro de uma perspectiva teórica, as relações entre misoginia e homofobia, a quais impulsionam a opressão da mulher lésbica ou bissexual. O trabalho dialoga com Judith Butler, Adrienne Rich, bell hooks, Claude Lévi-Strauss e Pierre Bourdieu.

O penúltimo artigo, “A Sociologia da Moda de Georg Simmel: indivíduo, massa e diferenciação social”, de Wanderson Barbosa dos Santos (Universidade de Brasília), presta-se ao entendimento sobre o fenômeno conhecido como “rolezinho”, com foco naqueles ocorridos em São Paulo, entre dezembro de 2013 e fevereiro de 2014. A análise teórica fundamenta-se em Georg Simmel, considerando-se categorias sociológicas como “distinção, diferenciação e classe social”. Entretanto, também aborda outros teóricos, como: Jessé Souza, Pierre Bourdieu e Walter Benjamin.

O último artigo, intitulado de “Sociologia, modernidade e individualismo em Georg Simmel – Um estudo a partir da Filosofia do dinheiro”, de Iago Vinicius Inacio (Universidade de Brasília), parte da investigação acerca da “Filosofia do dinheiro” de Georg Simmel, levando-se em conta análises teóricas sobre modernidade e

individualismo, recorrendo também sobre as teorias de Gabriel Cohn e Jessé Souza.

A edição é finalizada pela entrevista realizada pela professora de Antropologia da Universidade de Brasília, Soraya Resende Fleischer, com o professor de Antropologia da UFSCar, Igor José de Renó Machado, sobre sua experiência editorial na Editora da UFSCar. A entrevista se insere na proposta da professora Soraya Fleischer de explorar os “bastidores” das experiências acadêmicas, que vão além da pesquisa e produção de artigos e livros.

Por fim, essa edição visa manter a continuidade das publicações anuais da Revista Textos Graduados, ao mesmo tempo em que apoia e valoriza a produção acadêmica desenvolvida por graduandos. Desse modo, convidamos todas(os) as(os) leitoras(es) a prestigiarem os trabalhos aqui apresentados. Desejamos uma proveitosa leitura!

Comissão Editorial da Revista Textos Graduados – ICS/UnB

Dezembro de 2017