

comissão editorial

Editor Gerente

Artur Santiago Brant Campos
(Universidade de Brasília)

Editores Científicos

Antônio Cecílio Barboni Júnior
(Universidade de Brasília)

Bruna Alencar Xavier
(Universidade de Brasília)

Denise Caixeta Borges
(Universidade de Brasília)

Gabriella Dourado
(Universidade de Brasília)

Conselho Editorial

Ana Cristina Murta Collares
(Universidade de Brasília)

Andréa de Souza Lobo
(Universidade de Brasília)

Fabício Monteiro Neves
(Universidade de Brasília)

Martin-Léon-Jacques Ibáñez de Novion
(Universidade de Brasília)

Soraya Resende Fleischer
(Universidade de Brasília)

Stefan Fornos Klein
(Universidade de Brasília)

Conselho Consultivo

Elaine Meire Vilela
(Universidade Federal de Minas Gerais)

José Veríssimo Romão Neto
(Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado
de São Paulo)

Elisete Schwade
(Universidade Federal do Rio Grande
do Norte)

Silvana de Souza Nascimento
(Universidade de São Paulo)

Martha Célia Ramírez-Gálvez
(Universidade Estadual de Londrina)





Márcia Regina Calderipe Farias Rufino
(Universidade Federal do Amazonas)

Camilo Braz
(Universidade Federal de Goiás)

Dmitri Cerboncini Fernandes
(Universidade Federal de Juiz de Fora)

Alexandro Henrique Paixão
(Universidade Estadual de Campinas)

Andrea Carolina Jiménez Martín
(Universidad Nacional de Colombia)

Mario Ayala
(Universidad de Buenos Aires)

Fernando Correia Prado
(Universidade Federal da Integração Latino-
-Americana)

Helio Afonso de Aguiar Filho
(Universidade Federal do Rio Grande do sul)

Ricardo Mayer
(Universidade Federal de Santa Maria)

nominata de pareceristas

Adriana Aparecida de Souza/UFRN

Adriano Premebida/UFRGS

Amanda Horta/UFRJ

Amurabi Pereira de Oliveira/UFSC

Ana Carolina Caridá/UFSC

Ana Claudia Cruz da Silva/UFF

Ana Paula Soares Carvalho/PUC-RJ

Andre Mesquita/USP

Andrea Lacombe/UNICAMP

Beatriz Silveira Castro Filgueiras/UFF

Bruna Angotti/USP

Carlos Eduardo Sell/UFSC

Caroline da Graça Jacques/UFSC

Cid Vasconcelos/UFPE

Claudio Dantas Monteiro/UnB

Débora Goulart/Unifesp

Deivison Mendes Faustino/UFSCAR

Edson Tosta Matarezio Filho/USP

Eduardo Soares Nunes/UnB

Edward Mac Rae/UFBA

Elisamara Emiliana/UFBA

Fabiana Ferreira/UFPE

Flávio Munhoz Sofiati/UFG

Gabriel Moura Peters/UERJ

Geovane Ferreira Gomes/UFSCar

Gilberto de Assis Barbosa dos Santos/UNESP

Gracielle Nascimento Coutinho/UFPE

Gustavo Henrique Soares/UFRN

Hairam Machado/UFBA

Izís Moraes/UnB

Jéssica Lôbo Sobreira/UFCCG

José Assunção Fernandes Leite/PUC - SP

Laura Sant'Anna Luedy Oliveira/UNICAMP

Lecy Sartori/UFSCAR

Leo Cruz/UNICAMP

Lilian Victorino/UNESP

Ludmila Gaudad Sardinha Carneiro/EAPE-DF

Ludmila Gaudad/UnB

Maiko Rafael Spiess/UNICAMP

Marcelo Pinheiro Cigales/UFPEL

Marcio Abreu de França/UFPE

Marcos Paulo Campos Cavalcanti de Mello/IESP

Marcos Rolim/Centro Universitário Metodista-IPA

Maria Luiza/UFG

Maria Silvia de Moraes/Faculdade de Medicina de São José do Rio Preto

Mariana Pereira de Castro/MDA

Monalisa Lima Torres/UFC

Nicole Soares-Pinto/UnB

Oswaldo Giovannini Jr/UFPB

Paola Stuker/UFRGS

Patrícia Lânes Araújo de Souza/UFF

Pedro Luiz da Silva do Rego Lima/UEL

Rafael Marchesan Tauil/EPD

Raquel Emerique/UERJ

Renata Nogueira da Silva/UnB

Ricardo Alexsandro de Santana/UFPE

Rochele Fellini Fachinetti/UFRGS

Rodrigo Augusto Leão Camilo/UFG

Rogério Barreto Santana/UFOP

Rosa Cristina Primo Gadelha/UFC

Rúbia Lóssio/Faculdade Leão Sampaio

Sara da Silva Freitas/Unicamp

Stella Schrijnemaekers/Faculdades Metropolitanas Unidas

Telma Amaral/UFPA

Túlio Cunha Rossi/UFMA

Vanilda Oliveira/Universidade de Caxias do Sul

Veridiana Parahyba Campos/UFPE

Victor Hugo Neves de Oliveira/UERJ

sumário

Editorial 6-8

Entrevista

Nadya Kronis
*Soraya Fleischer e
Ana Clara Damásio* 9-17

Artigos

A arte e o ato de amar na cidade das
damas: uma leitura do amor desde a
perspectiva do texto vivendo de amor da
bell hooks
Aline Matos da Rocha 18-27

A política contra a violência a mulher para
além da dicotomia público privado. Uma
análise da lei Maria da Penha e da Lei
Antibaixaria
*Rayanne Lima
Amanda de Sales* 28-38

Contar para o mundo: a produção
audiovisual em Conceição das Crioulas
Ana Rabêlo Rodrigues 39-54

No limite da porta da cozinha: resquícios e
lógicas escravistas na contemporaneidade
Michelle Rosa dos Santos 55-69





Maconha e preconceito: representações sociais de uma droga <i>João Victor Pacífico Damasceno Rocha</i>	70-88
Obsolescência programada: uma visão sobre sua presença e influência no modo de viver e consumir o planeta <i>Denise Caixeta Borges</i> <i>Lucas Gonçalves Simões Vieira</i>	90-97
Guardiões e Exu: as múltiplas personificações de Exu no contexto da Umbanda, e sua inserção no Universalismo <i>André de Locke Soares Peixoto</i>	98-111
A torre e as testemunhas: um estudo sobre a dominação entre o corpo governante e as Testemunhas de Jeová <i>Paulo Henrique Bellonia da Silveira</i>	112-122



A importância da produção acadêmica na graduação

Apresentamos a 2ª edição da Revista Textos Graduados com o fim de valorizar a produção acadêmica na graduação. Este volume tem em vista mostrar como as revistas de graduação devem sim ter seu espaço, para que assim incentivar a pesquisa e publicação de graduandos. Assim, procuramos nesta edição, trabalhos de nossa chamada aberta contínua de textos.

Desse modo, os trabalhos publicados nesta edição têm uma diversidade de formatos e de temáticas. Priorizamos tanto trabalhos com perspectivas etnográficas, quanto trabalhos de caráter teórico. Também, vale ressaltar, textos com temáticas de valorização da mulher e textos que evi-

denciam questionamentos raciais.

Novamente abrimos a edição com uma entrevista. Com autoria de Ana Clara Damásio, e supervisão de nossa Conselheira Editorial Prof^a. Soraya Fleischer, tivemos a oportunidade de ter uma entrevista em inglês chamada “Anthropology undergraduate at Johns Hopkins University. An Interview with Nadya Kronis”. Essa entrevista nos imerge dentro da realidade de uma aluna de Graduação em Antropologia nos Estados Unidos. Queremos, com isso, mostrar a importância do curso de Ciências Sociais não só na dinâmica de nosso país, mas valorizar também os graduandos ao redor do mundo.

Com “A Arte e o Ato de Amar na Cida

Apresentamos a 2ª edição da Revista Textos Graduados com o fim de valorizar a produção acadêmica na graduação. Este volume tem em vista mostrar como as revistas de graduação devem sim ter seu espaço, para que assim incentivar a pesquisa e publicação de graduandos. Assim, procuramos nesta edição, trabalhos de nossa chamada aberta contínua de textos.

Desse modo, os trabalhos publicados nesta edição têm uma diversidade de formatos e de temáticas. Priorizamos tanto trabalhos com perspectivas etnográficas, quanto trabalhos de caráter teórico. Também, vale ressaltar, textos com temáticas de valorização da mulher e textos que evidenciam questionamentos raciais.

Novamente abrimos a edição com uma entrevista. Com autoria de Ana Clara Damásio, e supervisão de nossa Conselheira Editorial Prof^a. Soraya Fleischer, tivemos a oportunidade de ter uma entrevista em inglês chamada “Anthropology undergraduate at Johns Hopkins University. An Interview with Nadya Kronis”. Essa entrevista nos imerge dentro da realidade de uma aluna de Graduação em Antropologia nos Estados Unidos. Queremos, com isso, mos-

trar a importância do curso de Ciências Sociais não só na dinâmica de nosso país, mas valorizar também os graduandos ao redor do mundo.

Com “A Arte e o Ato de Amar na Cidade das Damas: uma leitura do amor desde a perspectiva do texto Vivendo de Amor da bell hooks”, a autora Aline Matos da Rocha nos traz uma discussão sobre amor e afetividade enquanto fundamental para a autoafirmação feminina, fazendo assim uma conversa entre Christiane Pizan e a autora bell hooks.

Em “A Política contra a violência a mulher para além da dicotomia público privado. Uma análise da Lei Maria Da Penha e da Lei Antibaixaria”, temos um texto de duas graduandas em Direito da Universidade de Brasília. Com isso, o texto busca uma análise jurídica e política sobre a violência contra a mulher, tanto em contexto público quanto privado.

No artigo “Contar para o mundo: A produção audiovisual em Conceição das Crioulas”, a autora Ana Rabêlo Rodrigues traz para nós seu trabalho de observação junto a Comunidade Quilombola de Conceição das Crioulas. Trazendo como principal ferramenta de análise a perspectiva de ela-

boração visual junto à comunidade.

Em “No limite da porta da cozinha: resquícios e lógicas escravistas na contemporaneidade”, Michelle Rosa dos Santos traz sua análise de 10 entrevistas com trabalhadoras domésticas. Evidenciando as lógicas similares com a função de mucama do período da escravidão. Trabalhando assim sob três perspectivas teóricas de maneira transversal, gênero, raça e classe.

No artigo “Maconha e preconceito: representações sociais de uma droga”, o estudante de Letras da UnB João Victor Pacifico Damasceno Rocha, discute a representação social do preconceito com a maconha, observando, também, a construção dos conceitos culturais sobre o tema. A partir de uma análise de discurso, observa o contexto de pobreza no qual vinculam a maconha, evidenciando assim seu preconceito e desvalorização.

“Obsolescência programada: uma visão sobre sua presença e influência no modo de viver e consumir o Planeta”, é um artigo no qual os autores Denise Caixeta Borges e Lucas Gonçalves Simões Vieira procuram mapear a dinâmica do capital de produção e substituição de tecnologias

dentro da lógica de consumo. Colocando os fatores de consumo contemporâneos como reais preocupações para um consumo sustentável de tecnologias.

O artigo “Guardiões e Exu: As múltiplas personificações de Exu no contexto da Umbanda, e sua inserção no Universalismo”, do autor André de Locke Soares Peixoto é um ensaio etnográfico que busca trazer à luz os aspectos universalistas da figura do Exu dentro da Umbanda. Mostrando quais são os elementos rituais do Exu e como eles se encaixam na lógica Universalista.

Por fim, tem-se o artigo “A torre e as testemunhas: um estudo sobre a dominação entre o corpo governante e as Testemunhas de Jeová”, do autor da Universidade Federal de Minas Gerais Paulo Henrique Bellonia da Silveira, que escreve um texto para evidenciar uma população não muito estudada no campo acadêmico, as Testemunhas de Jeová do Brasil. Assim, sua breve etnografia traz ao leitor maior conhecimento sobre essa população.

Essa segunda edição mostra como a continuidade da Revista Textos Graduados busca fortalecer a produção acadêmica dos alunos de Graduação. Com trabalhos de alta

qualidade, pretendemos mostrar que a graduação deve sim ser mais valorizada, não somente no Curso de Ciências Sociais, mas em todos os cursos de Ciências Humanas.

A todas/os uma boa leitura!

*Comissão Editorial
da Revista Textos Graduados – ICS/UnB*