



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria-Executiva

Projeto

Portal Domínio Público: A biblioteca digital do Ministério da Educação

Brasília
Abril/2004

MINISTRO DA EDUCAÇÃO
Tarso Genro

SECRETÁRIO-EXECUTIVO
Fernando Haddad



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria-Executiva

Projeto:

**Portal Domínio Público:
A biblioteca digital do
Ministério da Educação**

Brasília
Abril/2004

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA-EXECUTIVA
Fones: (61) 2104-8731, 2104-8744
Fax: (61) 2104-26-9172
E-mail: fernandohaddad@mec.gov.br
Sítio: www.educacao.gov.br
70047-900 – Brasília / DF

Elaboração: **Espartaco Madureira Coelho – SE/MEC**
 Ricardo Corrêa Coelho – SE/MEC

Normalização Bibliográfica: xxxxx – SE/MinC

Brasil. Ministério da Educação. Secretaria-Executiva.

Projeto: Portal Domínio Público: A biblioteca digital do Ministério da Educação. Ministério da Cultura. Secretaria-Executiva. – Brasília: MEC, 2004.

1. xxxxx.

CDU xxx.xxx

SUMÁRIO

1 – INTRODUÇÃO	06
2 – IDENTIFICAÇÃO	06
3 – DESCRIÇÃO	06
4 – OBJETIVO	07
5 – METODOLOGIA	07
6 – ESTRATÉGIA	08
7 – PÚBLICO ALVO	09
8 – RECURSOS ENVOLVIDOS	09
9 – PRODUTOS	10
10 – CRONOGRAMA	11

1. INTRODUÇÃO

O Ministério da Educação desenvolverá um sítio na rede mundial de computadores – www.dominiopublico.gov.br –, de modo a preservar e divulgar o acervo de obras literárias, artísticas e científicas, em domínio público, com o intuito de promover o incremento dos recursos educacionais e de educação à distância disponibilizados aos cidadãos brasileiros.

2. IDENTIFICAÇÃO

Projeto: Portal Domínio Público: A biblioteca digital do Ministério da Educação.

Período: 01 de maio a 31 de outubro de 2004.

Organização: SE/MEC.

Local: Ministério da Educação – Brasília / DF.

3. DESCRIÇÃO

A rápida evolução das novas tecnologias, em especial da informação e das telecomunicações, leva a repensar o tradicional acesso aos acervos das bibliotecas. Tendo em vista a atual acessibilidade à digitalização de documentos, já é possível o acesso, via rede mundial de computadores, ao acervo de diversas bibliotecas, museus, cinematecas e outros centros de preservação e divulgação do conhecimento humano.

Em função da dispersão destes acervos, o Ministério da Educação, preocupado em facilitar e disseminar a produção literária, artística e científica, de domínio público, resolveu desenvolver sítio que irá disponibilizá-la através da Internet, de forma a que seja possível a integração e unificação de conteúdos, assim como a disponibilização de ferramenta de busca de fácil operação e consulta às obras catalogadas.

4. OBJETIVO

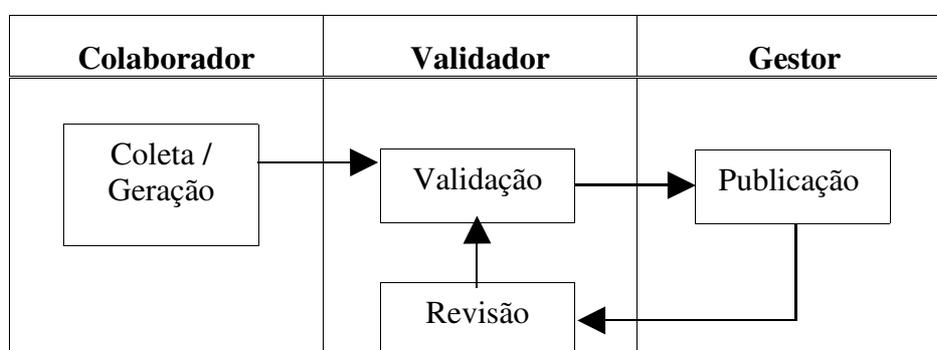
Domínio Público é a biblioteca digital que o Ministério da Educação colocará à disposição da população em geral através da rede mundial de computadores (Internet) com o objetivo de promover a disseminação e garantir amplo acesso às obras literárias, artísticas e científicas que constituem o patrimônio cultural brasileiro e universal. O acervo a ser posto à disposição no sítio www.dominiopublico.gov.br será multimídia, composto por textos, sons e imagens, conforme a natureza de cada obra. Inicialmente, deverão ser incorporadas ao acervo as obras que já são de domínio público e, gradativamente, outras obras cujos autores, editores, produtores, tradutores e demais detentores de direitos patrimoniais e direitos conexos concedam a sua livre veiculação.

5. METODOLOGIA

O desenvolvimento e a implementação de uma biblioteca digital exige a adoção de uma abordagem que compreenda quatro aspectos fundamentais, quais sejam:

- a) **tecnológico** (de modo a equacionar questões relativas: à adoção de solução, preferencialmente, em *software* livre; à definição das opções de hospedagem e de desenvolvimento de portal Internet; à catalogação e às formas de indexação do conteúdo; à digitalização e aos tipos de arquivos a serem publicados; ao desempenho e às questões de usabilidade do portal; ao acesso para usuários com necessidades especiais etc);
- b) **de gestão** (de forma a permitir a adequada implantação de um ciclo de criação, validação, publicação e manutenção do conteúdo do portal (vide Figura 01); possibilitar o acesso às estatísticas de acesso, *download* e outros dados relacionadas à utilização do acervo; dar visibilidade e promover novas funcionalidades no portal etc);
- c) **jurídico** (de modo a dar sustentação jurídica e legal ao conteúdo a ser publicado); e
- d) **de conteúdo** (de forma a implantar uma política de publicação e aquisição do acervo do portal).

Figura 01 – Ciclo de Gestão de Conteúdo do Portal Domínio Público



6. ESTRATÉGIA

Sob os aspectos tecnológico e de gerenciamento do sítio, inicialmente, serão feitas avaliações de duas ferramentas, já existentes, de publicação e gerenciamento de bibliotecas digitais, desenvolvidas no país, e baseadas em plataforma de *software* livre: a) a ferramenta NOU-RAU, da Biblioteca Digital da Universidade de Campinas – UNICAMP (<http://libdigi.unicamp.br/>); e b) a ferramenta utilizada pelo Portal Educacional do Estado do Paraná (<http://www.diadiaeducacao.pr.gov.br/>). Paralelamente, serão contatados os responsáveis por duas das mais conceituadas bibliotecas digitais existentes no Brasil: a) a Biblioteca Virtual do Estudante Brasileiro (<http://www.bibvirt.futuro.usp.br/>), possuidora

de um acervo de mais de 14 mil obras e ganhadora de diversos prêmios iBest; e b) o Projeto Híbridação (<http://www.ufrgs.br/cdrom/index.html>), da Universidade Federal do Estado do Rio Grande do Sul - UFRGS, que apresenta uma soluço de visualiza o de textos semelhantes   de uma publica o em papel. Após, estes contatos, será feita a adapta o e/ou o desenvolvimento de ferramenta de publica o e gestão da Biblioteca Digital do MEC, pela CEINF/SAA/SE/MEC.

Em rela o aos aspectos jurídicos, será realizada verifica o, junto   Coordena o de Direitos Autorais do Ministério da Cultura, das vias e dos obstáculos para a digitaliza o e a publica o gratuita pela Internet, além do que, serão empreendidos estudos, juntamente com a Consultoria Jurídica do MEC, sobre os conceitos relacionados ao tema “domínio público”, de forma a obter-se o necessário respaldo legal aos processos de publica o e de estabelecimento de parcerias e convênios com institui es e/ou autores das obras a serem publicadas no Portal Domínio Público. A princípio, a publica o no sítio somente poderá ser efetivada após a certifica o de que o material está em domínio público (70 anos após a morte do autor), ou com autoriza o expressa do autor, conforme os termos da Lei N  9.610, de 19 de fevereiro de 1998.

Sob o ponto de vista do conteúdo a ser publicado, deverá ser criado um Comit  Gestor, que terá por atribui o o estabelecimento de uma política de publica o e de aquisi o do acervo do Portal Domínio Público (nos moldes de um Conselho Editorial), o estabelecimento de convênios e/ou parcerias, assim como será o fórum competente para a resolu o de problemas relacionados   evolu o e   manuten o do acervo a ser disponibilizado. Inicialmente, serão digitalizados e disponibilizados os vídeos produzidos pelo Programa TVEscola, além do que serão realizados contatos com as Editoras das institui es federais de ensino superior, no sentido de serem disponibilizados, no Portal Domínio Público, os acervos de livros e/ou periódicos publicados por estas institui es.

Adicionalmente, deverá ser desenvolvida, juntamente com a Assessoria de Comunica o Social do MEC, uma estratégia de divulga o, que contemple os diferentes públicos e m dias a serem atingidos pelo Portal Domínio Público, assim como deverá ser prevista a forma de atua o, a frequência e os veículos alternativos para cada uma das etapas do ciclo de vida do portal (inaugura o, crescimento, manuten o, lançamento de novas funcionalidades etc).

7. PÚBLICO ALVO

Todos os cidadãos brasileiros que estejam buscando recursos educacionais necessários   sua forma o e/ou   amplia o de seus conhecimentos gerais e culturais. Assim como todos aqueles atores envolvidos nos processos de análise, formula o e implanta o de sistemáticas de ensino   distância.

8. RECURSOS ENVOLVIDOS

8.1 Humanos

- A princípio, serão utilizados apenas recursos humanos disponíveis no MEC, lotados na SE, na CEINF e no FUNDESCOLA.

8.2 Materiais

- Se não forem bem sucedidas as negociações com a RNP, provavelmente, será necessária a contratação de serviços de *datacenter* (hospedagem e circuito de comunicação) do Portal.

8.3 Financeiros

- Estima-se um custo anual de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) para a contratação dos serviços de *datacenter*, acima mencionados.

9. PRODUTOS

O presente projeto visa a elaboração e a obtenção dos seguintes produtos:

- 1) Relatórios de Atividades referentes a cada uma das fases do projeto;
- 2) Portal Domínio Público, a ser acessado, via Internet, no endereço eletrônico www.dominiopublico.gov.br;
- 3) Implantação de Sistemática de Manutenção de Conteúdo do Portal; e
- 4) Relatório de Avaliação do Projeto.

10. CRONOGRAMA

Fase	Atividade	Responsável	2004														
			Mai		Jun		Jul		Ago		Set		Out				
1	Análise das Alternativas Tecnológicas	CEINF	■	■													
2	Desenvolvimento do Portal	CEINF			■	■	■	■									
3	Definição das Políticas de Publicação e de Aquisição do Acervo	SE		■													
4	Definição das Estratégias de Divulgação	ACS		■													
5	Definição da Metodologia de Catalogação	SE		■													
6	Digitalização da Produção do TVEscola	SAA					■	■	■	■	■	■	■	■			
7	Cadastramento do Conteúdo Inicial do Portal	SE			■	■	■	■									
8	Inauguração do Portal	SE					■										
9	Implantação da Sistemática de Manutenção do Portal	SE							■	■	■	■	■	■	■	■	■
10	Relatório Final de Avaliação do Projeto	SE															■