

# Rock progressivo e punk rock

## Uma análise sociológica da mudança na vanguarda estética do campo do Rock

Data da defesa

21/06/2011

**Autor** Vinicius Delangelo Martins Gatto

Mestrado em Sociologia, Universidade de Brasília

**Orientadora** Prof<sup>a</sup>. Mariza Veloso Motta Santos

**Resumo** Esta dissertação possui como objetivo explicar sociologicamente a transição na vanguarda estética do campo do Rock. Entre 1967 e 1977, o campo do Rock conheceu os períodos de maior sucesso comercial e de prestígio primeiramente do Rock Progressivo e em um segundo momento do Punk Rock.

Que motivos sociológicos explicam esta transição? Considera-se aqui que a arte não é uma esfera ilhada e separada do restante da sociedade. Por outro lado, a arte pode possuir, sim, um aspecto mais autônomo. Entretanto os desenvolvimentos nos campos artísticos são mediados pelos desenvolvimentos sociais mais gerais. É fundamental para este trabalho a noção de campo de Bourdieu.

Se as transições nos campos artísticos são perpassados pelos desenvolvimentos sociais mais gerais, isso quer dizer que cada movimento ou vanguarda artística tem de lidar necessariamente com o seu período histórico e com as condições materiais objetivas de produção e do capital. Essa preocupação com a estrutura econômica é tratada com base no trabalho do teórico Fredric Jameson.

Há uma preocupação em demonstrar desenvolvimentos microssociais,

entretanto esses desenvolvimentos são reconectados aos desenvolvimentos sociais mais gerais. Portanto, as sociabilidades, valores e sentimentos que se desenvolvem entre os atores do campo do Rock e que são analisados neste trabalho são limitados por uma situação objetiva comum de cada tempo histórico.

Como conclusão procura-se demonstrar que cada tempo histórico, Modernidade e Pós-Modernidade e cada lógica cultural correspondente modernismo e pós-modernismo mediaram os desenvolvimentos no campo do Rock. **Palavras-chave** Sociologia da Cultura; Teoria Sociológica; Sociologia da Música; Arte e Sociedade; Rock.