

## JOÃO DO RIO: o dândi e a cidade

Maíra Rangel Marinho

**Curso:** Mestrado em Sociologia

**Data de defesa da dissertação:** 6 de agosto de 2004

**Orientadora:** Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Mariza Veloso Motta Santos

### Resumo

Esta dissertação tem como objeto de análise as crônicas de João do Rio e o diálogo que o autor estabelece com a cidade: o que a obra de Paulo Barreto pode nos dizer sobre o imaginário urbano carioca da Bela Época? Como se dá esse entrelaçamento: cidade e crônica? O presente estudo procura responder a essas questões e colocar em evidência a atualidade dos escritos elaborados pelo autor carioca para a compreensão da cidade e de seus habitantes.

*Palavras-chave:* cidade, dandismo, literatura, sociologia.