

Intelectuais, regionalismo e cultura popular: as referências regionalistas de Gilberto Freyre

Antônio Cecílio Barboni Júnior

Orientador: Prof. Dr. Eduardo Dimitrov

Curso: Mestrado em Sociologia

Data da defesa: 07 Jun. 2020

Esta dissertação pode ser sintetizada como a busca pelo caminho percorrido por Freyre até a publicação do *Manifesto regionalista*, em 1952. Entretanto, mais que uma história intelectual de Freyre, interessam-me as imagens, os significados e os conceitos mobilizados para a compleição do regionalismo em Pernambuco e sobre a forma como o movimento Regionalista Tradicionalista foi impactado pelo diálogo com outros grupos de intelectuais? Nesse sentido, o objeto de análise são os artigos publicados por Freyre na década de 1920 e seu diálogo com outros intelectuais que estavam em Pernambuco e organizaram o movimento regionalista no estado, a exemplo de José Lins do Rego e Moraes Coutinho, além de seu grande opositor, Joaquim Inojosa. Na sequência, o impacto da década de 1930 sobre a reflexão em torno da identidade nacional e da cultura popular, do qual Freyre foi uma parte importante na medida em que contribuiu para a construção do mito das três raças que formariam um país miscigenado e harmônico. Este elemento exemplifica sua participação no Estado Novo, mas outras facetas são importantes, como o contato com intelectuais modernistas como Mário de Andrade e Manuel Bandeira. Por fim o diálogo de Freyre com a geração de estudantes pernambucanos que refletiram sobre as possibilidades de um teatro popular e que reorganizaram as ideias regionalistas em torno dos conceitos de povo e de cultura popular, evidenciando como o debate cultural havia mudado desde a década de 1920. Dessa forma minha pesquisa culmina com a publicação do *Manifesto regionalista*, argumentando que ele não pode ser um texto de 1926, como afirmava Freyre, já que, a despeito de algumas continuidades, ele apresenta novidades e rupturas com o debate intelectual estabelecido até o Congresso Regionalista.

Palavras-chave: Gilberto Freyre. Movimento Regionalista Tradicionalista. Identidade nacional e regional. Cultura popular. Manifesto regionalista.