

# Anais do I Encontro Regional do MNPEF Centro-Oeste/Norte

Universidade de Brasília, DF – 11 a 12 de julho de 2019 v. 3, n. especial (2019): Revista do Professor de Física | ISSN 2594-4746



# Proposta de atividade sobre magnetismo utilizando cenas de filmes

Ricardo Henrique Barrozo Viana Kettenhuber<sup>1</sup>, Esperanza L. Hernández Angulo <sup>2</sup>, Bianca Martins Santos<sup>3</sup> <sup>1, 2, 3</sup> Universidade Federal do Acre (UFAC)

Palavras-Chave: Magnetismo; Teoria da Aprendizagem Significativa; Ensino Médio.

## 1. Introdução

O uso de filmes no ensino de física pode ser uma alternativa para introduzir um determinado conceito de física ou incrementar a aula expositiva. O uso deste tipo de mídias pode ser capaz de mudanças significativas no processo de ensino-aprendizado (XAVIER et. al., 2010). Representa uma opção que pode ser usada juntamente com as aulas expositivas. Para isso, o uso de tal recurso não deve ser algo aleatório, pelo contrário, deve ser pertinente ao conteúdo e aos objetivos que o educador busca alcançar (CHASSOT, 2002).

Os alunos possuem amplo acesso a filmes, séries, histórias em quadrinho, livros com ficção científica, entre outros. Filmes como "Star Wars", "Vingadores", "Aquaman", "X Men" e séries como "Flash", "The Gifted", "Arrow"; abordam de forma descontraída fatos possíveis, ou não, do ponto de vista da ciência. Em tais mídias a ciência é abordada de forma fantasiosa, porém gera questionamentos sobre a veracidade dos fatos ali apresentados. Muitas teorias e leis físicas são desrespeitadas para que uma cena de ação funcione. Por exemplo, como explicar super velocidade do "Flash" ou o voo do "Superman", e até mesmo o controle da eletricidade pelo "Thor" (CAMARGO; SILVA, 2017). Neste sentido, o trabalho tem por objetivo propor uma sequência didática sobre magnetismo para o ensino médio com a utilização de cenas de filmes de ação, usando especificamente cenas do filme "X- Men".

#### 2. Metodologia

A metodologia do trabalho consiste em fazer um relato de experiência sobre aplicação da sequência didática proposta na Tabela 1. Inicialmente, será explicado o que são mapas conceituais e como faze-los. Os educandos irão fazer mapas sobre os conceitos de campo e força. Estes mapas servirão de organizadores prévios e identificação dos subsunçores para o tema magnetismo (AUSUBEL,1982).

Será utilizado cenas dos filmes dos "X-men", especificamente cenas em que o personagem Magneto utiliza poderes de controlar o magnetismo. O vídeo será utilizado para problematizar o tema e verificar os conhecimentos dos alunos sobre o conteúdo. Neste momento o professor irá falar sobre o personagem e verificar se todos conhecem o filme em questão e deixar os alunos exporem suas impressões sobre o vídeo. A partir dos conceitos dos alunos o professor irá expor o conteúdo sobre imãs, magnetismo terrestre e os conceitos gerais do magnetismo, de forma expositiva, relacionando os conceitos contidos nos mapas conceituais produzidos em sala de aula.

O vídeo será visto mais uma vez, porém analisado cena a cena para verificar cada ação do personagem e os conceitos físicos envolvidos. O professor irá pedir que seja elaborado um novo mapa conceitual relacionando os temas propostos em sala de aula. Estes mapas serão expostos e apresentados pelos alunos, onde eles deveram falar sobre os problemas em desenvolver os mapas, bem como fazer uma avaliação sobre a aula.

Tabela 1: Sequência didática sobre campo magnético

Etapa	Atividades	Tempo
1°	Explicação de como elaborar um mapa conceitual.	20 min.
2°	Construção dos mapas conceituais	30 min.
3°	Exibição das cenas do Filme X-men	15 min.









# Anais do I Encontro Regional do MNPEF Centro-Oeste/Norte

Universidade de Brasília, DF – 11 a 12 de julho de 2019 v. 3, n. especial (2019): Revista do Professor de Física | ISSN 2594-4746



4°	Aula Expositiva:  - Introdução da aula. Breve história sobre o magnetismo;  - Interação dos polos magnéticos. Inseparabilidade dos polos;  - Substancias magnética e não magnéticas;  - Utilizando o conceito de campo (exemplificação com: análise do conceito de campo através da utilização de um vidro de perfume aberto na sala de aula em que o aroma será sentido em toda sala, porém se intensifica quando se aproxima do vidro);  - Realização da demonstração utilizando ímãs;  - O campo magnético;  - Campo magnético terrestre;  - Representação do campo magnético por meio de linhas de indução;  - Indução magnética (Realização de experimentos: construir uma bússola utilizando agulha, imã, isopor e uma bacia com água);  - Campo magnético criado por uma corrente elétrica num fio retilíneo.	4 h.
5°	Assistir novamente o vídeo comentando as cenas e os conceitos físicos envolvidos.	25 min.
6°	Produção de Mapas conceituais sobre magnetismo.	20 min.
7°	Exposição e apresentação dos mapas conceituais.	15 min.

### 3. Resultados esperados

Esta proposta de ensino será aplicada em uma escola estadual pública localizada no Distrito de Extrema, Porto Velho – Ro, aos alunos de terceiro ano do ensino médio. Voltada à professores de física no ensino médio e ciências do ensino fundamental, esta proposta de ensino visa utilizar cenas de filmes para incrementar as aulas expositivas, utilizando a teoria da aprendizagem significativa de Ausubel e produção de mapas conceituais. Pretende-se que os alunos após a aula sejam capazes de relacionar os conceitos de campo e força para o magnetismo, utilizando mapas conceituais.

## 4. Referências

AULER, D; DELIZOICOV, D. Alfabetização científico-tecnológica para quê? **Ensaio: Pesquisa em Educação em Ciências**, Belo Horizonte, v. 3, n. 1, p. 1-13, 2001.

AUSUBEL, D. P. **A aprendizagem significativa**: a teoria de David Ausubel. São Paulo: Moraes, 1982.

AUSUBEL, D. P. **Aquisição e Retenção de Conhecimentos**: Uma Perspectiva Cognitiva. Lisboa: Paralelo editora, 2003.

CACHAPUZ, A. F; PRAIA, J. F.; JORGE, M. P. **Perspectivas de Ensino das Ciências**. Em A. Cachapuz (Org.), Formação de Professores/Ciências. Porto: CEEC, 2000.

CAMARGO, S. C; Silva, A. C. R. Histórias em quadrinhos no ensino de ciências: Um olhar sobre o que foi produzido nos últimos doze anos no ENEQ e ENPEC. IN: **ACTIO: Docência em Ciências**, v. 2, n. 3, p 133-150, Curitiba, 2017.

CHASSOT, A. Alfabetização científica: uma possibilidade para a inclusão social. **Revista Brasileira de Educação**, n. 21, p. 157-158, 2002.

XAVIER, C. H. G; Passos, C. M. G; Freire, P. T. C; Coelho, A. A. O uso do cinema para ensino de física no ensino médio. **Experiências no Ensino de Ciências**, v. 5, n. 2, p. 93-106, 2010.





