

Chão de Terreiro

Igor Filipe de Sousa Oliveira¹
ORCID: 0009-0000-9393-4619



OLIVEIRA, Igor Filipe de Sousa. *Chão de Terreiro*. 2024. Fotografia digital. 16 x 9 cm.

¹Igor Filipe de Sousa Oliveira (Igor Ganga) é neto de Dona Maria Raimunda de Araújo Sousa, mulher negra, mestra pela vida em corte e costura, com quem ele aprendeu a cantar entre máquinas, tecidos, fitas métricas, giz e tesouras. É bacharel em Psicologia, formado pelo Centro Universitário Santo Agostinho por meio do Proni. É mestre em Antropologia pela Universidade Federal do Piauí (UFPI), onde realizou pesquisa sobre educação não escolarizada em um Terreiro de Umbanda. Atua como psicoterapeuta e como Psicólogo Escolar-Educacional na Escola Popular Madre Maria Villac, vinculada ao Instituto Dom Barreto, em Teresina. Poeta, artista visual e escritor, desenvolve trabalhos sobre afro-brasilidade. Suas áreas de pesquisa incluem Educação, Arte, Psicologia, Antropologia da Educação e estudos sobre populações afro-brasileiras.

Confluência de elementos e pessoas no chão do Terreiro de Umbanda, localizado na periferia da zona sul de Teresina-PI. O momento do batuque da gira revela-se como uma fonte de muitas informações. É necessário olhar para o chão: há epistemologia no piso sagrado das rodas negras, que evidencia o fato de que o movimento é conhecimento na macumba. Esse envolvimento com o contínuo material-espiritual afrodiaspórico — incluindo o sagrado chão do Terreiro com suas folhas, velas, fumo e água de cheiro — transforma e engaja na luta contra as opressões que assolam os territórios negros neste país. Nesse sentido, o chão educa, forma e cuida na Umbanda.

Recebido em 04/12/2024

Aprovado em 04/12/2024

Publicado em 31/12/2024