

## Prefácio

Em 1960, Juscelino Kubitschek fundou Brasília e, logo em seguida, a Universidade de Brasília, então dirigida por Darcy Ribeiro, foi criada. Vinte e seis anos depois, durante a gestão de Cristóvam Buarque como reitor da universidade, o Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares (Ceam) começou seus trabalhos sob a liderança de seu primeiro diretor, Nielsen de Paula Pires. Desde então, a história de Brasília e a história do Ceam tem estado interligadas.

Essa edição comemorativa da Revista do Ceam celebra o sexagésimo aniversário da fundação de Brasília, e é uma preparação para o trigésimo quinto aniversário do Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares, a ser comemorado em 2021. As contribuições aqui contidas ou contam um pouco da história do Ceam e da história da cidade que tão gentilmente o tem sediado desde sua criação, ou são contribuições de membros do centro.

A primeira contribuição, “O Projeto da Nova Universidade Capital: A Derrota da Ousadia Persiste”, por Remi Castioni, faz uma análise da recente expansão das universidades federais brasileiras por parte do Ministério da Educação, seguindo o Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE), sob a luz das ideias de Anísio Teixeira e Darcy Ribeiro. O autor defende que a expansão não atendeu os objetivos acordados e, enquanto o plano foi originalmente interrompido por seus críticos, ele tem recentemente sido prejudicado por seus próprios proponentes.

A segunda submissão, “Brasília: o Design ‘Utópico’ da Cidade ‘Harmoniosa’ ao Pesadelo da Metrópole Desigual e Segregadora de Periferias”, por Manuel Carlos Silva, oferece um retrato detalhado das expectativas em torno da criação da nova capital brasileira e de como a realidade trouxe à tona uma situação completamente diferente.

Em seguida, “Vulnerabilidades Sociais e Trajetórias Institucionais de Adolescentes em uma Unidade de Semiliberdade Feminina”, por Tatiana Yokoy, investiga a demografia e o background de mulheres que são enviadas para unidades de semiliberdade no Brasil, como forma de melhor entender as realidades dos serviços socioeducacionais no país. A autora enfatiza a centralidade do gênero e da classe social na elaboração de programas de cuidado socioeducacional, a fim de garantir os direitos das garotas presentes nesses ambientes.

Na sequência, “O Idoso e a Pandemia do COVID-19: Uma Análise de Artigos Publicados em Jornais”, de Andrea Mathes Faustino, explora o papel importante da mídia em massa na informação da COVID-19 para a sociedade em geral e como a mídia fala sobre os idosos. Usando o software IRAMUTEQ, a autora pôde mostrar que a narrativa sobre a terceira idade deve ser repensada a fim de passar uma imagem mais humana, dado o seu papel na sociedade.

E então, “A Importância do Ensino das Funções Executivas: Interdisciplinaridade na Formação de Estudantes com Deficiências Intelectuais”, de Joice Pinho Almeida e André Ribeiro da Silva, fornece perspectivas contemporâneas sobre o ensino dessas funções e de intervenções escolares àqueles que lidam com indivíduos com deficiências intelectuais. Como resultado, os autores reconhecem a importância desse ensino a profissionais no campo, permitindo àqueles que recebem seus cuidados que exercitem

sua inclusão social e cidadania.

Por fim, “A Implementação do Instituto Rei Sejong Brasília: Uma Memória Oral do Samt’aegeuk do Cerrado”, por Marcus Tanaka de Lira, narra a fundação do Instituto Rei Sejong no Campus Darcy Ribeiro da Universidade de Brasília como um desenvolvimento importante na história do ensino de língua coreana em Brasília. Focando nos papéis da Sociedade Brasil-Coreia, da Fundação Instituto Rei Sejong, e da Universidade de Brasília, espera-se que esse material possa ser útil para pesquisadores que queiram saber mais sobre a difusão de línguas asiáticas em instituições de ensino superior no Brasil.

Que essa edição seja seguida por muito mais contribuições à Revista do Ceam, de forma que os próximos anos inspirem uma nova onda de pesquisas multidisciplinares na Universidade de Brasília e sua comunidade acadêmica.

As análises e opiniões expressas nos artigos contidos nessa revista são de responsabilidade de seus autores, não refletindo necessariamente as posições da equipe editorial, do Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares ou da Universidade de Brasília.

**Marcus Tanaka de Lira**  
Editor-Chefe da Revista do Ceam

## Foreword

In 1960, Juscelino Kubitschek founded Brasília and, soon thereafter, the University of Brasília, then headed by Darcy Ribeiro, came into being. Twenty-six years later, during the Cristovam Buarque's tenure as rector of the university, the Centre for Advanced Multidisciplinary Studies (Ceam) first began its works, under the leadership of its first director, Nielsen de Paula Pires. From then onwards, the history of Brasília and the history of the Ceam have been intertwined.

This commemorative issue of the Ceam Journal celebrates the 60<sup>th</sup> anniversary of the foundation of Brasília, as an anticipation of the 35<sup>th</sup> anniversary of the Centre for Advanced Multidisciplinary Studies in 2021. The contributions contained herein either tell a bit of the history of Ceam and the city that has so gladly hosted it since its creation or they're contributions by members of the centre.

The first contribution, "The New Capital University Project – The Defeat of Boldness Persists", by Remi Castioni, analyses the recent expansion of Brazilian federal universities by the Ministry of Education, according to the Education Development Plan (DPE), in light of the ideas of Anísio Teixeira and Darcy Ribeiro. The author states that the expansion has not met the agreed goals and, while the plan was originally halted by its critics, it has recently come to be derailed by its own proponents.

The second entry, "Brasília: the 'Utopic' Design of the 'Harmonious' city to the nightmare of unequal metropolis and segregating of peripheries", by Manuel Carlos Silva, offers a detailed account of the expectations surrounding the creation of the new Brazilian capital and how reality brought about an altogether different scenario.

Next up, "Social Vulnerabilities and Institutional Trajectories of Adolescents in a Women's Semi-Liberty Unit", by Tatiana Yokoy, investigates the demographics and the background of the girls that are sent to the women's semi-liberty units in Brazil, as a way to better understand the realities of Socio-Educational Services in the country. The author emphasizes the centrality of gender and social class in the design of social-educational care programmes, in order to guarantee the rights of the girls found in these places.

In sequence, "The Elderly and the Pandemic of Covid-19: An Analysis of Articles Published in Newspapers", by Andrea Mathes Faustino, explores the important role mass media plays relaying information about COVID-19 to society at large and how the media talks about the elderly. Using the IRAMUTEQ software, the author was able to show that the narrative about older citizens must be rethought in order to convey a more humane picture, given their role in society.

Then, "The Importance of the Teaching of Executive Functions: Interdisciplinarity in the Formation of Students with Intellectual Disabilities", by Joice Pinho Almeida and André Ribeiro da Silva, provides current perspectives on the teaching of these functions and school interventions to those who deal with individuals with intellectual disability. As a result, the authors acknowledge the importance of this teaching to professionals in the field, enabling those cared for to exercise their social inclusion and citizenship.

At last, "The Implementation of King Sejong Brasília Institute: An Oral History of The Samt'aeguk of the Cerrado", by Marcus Tanaka de Lira, narrates the foundation of

the King Sejong Institute in the Darcy Ribeiro Campus at the University of Brasilia as an important development in the history of Korean language teaching in Brasilia. Focusing on the roles of the Korea Brasil Society, of the King Sejong Institute Foundation, and of the University of Brasília, it is hoped that this material can be useful to researchers who want to know more about the diffusion of Asian languages in higher education institutions in Brazil.

May this issue be followed by many more contributions to the Ceam Journal, so that the following years usher in a new wave of multidisciplinary research to the University of Brasilia and its academic community.

The analyses and opinions expressed in the articles contained herein are those of the authors and do not purport to reflect the stances of the editors of this journal, of the Centre for Multidisciplinary Advanced Studies, or of the University of Brasilia.

***Marcus Tanaka de Lira***  
Chief Editor of the Ceam Journal

## Prólogo

En 1960, Juscelino Kubitschek fundó Brasilia y poco después se creó la Universidad de Brasilia, entonces dirigida por Darcy Ribeiro. Veintiséis años más tarde, durante la administración de Cristóvam Buarque como rector de la universidad, el Centro de Estudios Avanzados Multidisciplinarios (Ceam) comenzó su trabajo bajo la dirección de su primer director, Nielsen de Paula Pires. Desde entonces, la historia de Brasilia y la del Ceam se han entrelazado.

Esta edición conmemorativa de la Revista do Ceam celebra el sexagésimo aniversario de la fundación de Brasilia, y es una preparación para el trigésimo quinto aniversario del Centro de Estudios Avanzados Multidisciplinarios, que se celebrará en 2021. Las contribuciones aquí contenidas o bien cuentan un poco de la historia del Ceam y la historia de la ciudad que tan amablemente lo ha acogido desde su creación, o son contribuciones de los miembros del centro.

La primera contribución, “El Proyecto de la Nueva Universidad Capital: La Derrota de la Audacia Persiste”, de Remi Castioni, hace un análisis de la reciente expansión de las universidades federales brasileñas por el Ministerio de Educación, siguiendo el Plan de Desarrollo de la Educación (PDE), a la luz de las ideas de Anísio Teixeira y Darcy Ribeiro. El autor sostiene que la expansión no cumplió los objetivos acordados y, si bien el plan fue originalmente detenido por sus críticos, recientemente ha sido socavado por sus propios proponentes.

El segundo envío, “Brasilia: el Diseño ‘Utópico’ de la Ciudad ‘Armoniosa’ a la Pesadilla de la Metrópoli Desigual y Segregadora de Periferias”, de Manuel Carlos Silva, ofrece un retrato detallado de las expectativas que rodean la creación de la nueva capital brasileña y cómo la realidad ha sacado a la luz una situación completamente diferente.

A continuación, en “Vulnerabilidades Sociales y Trayectorias Institucionales de los Adolescentes en una Unidad de Semilibertad Femenina”, de Tatiana Yokoy, se investiga la demografía y los antecedentes de las mujeres que son enviadas a las unidades de semilibertad en el Brasil, como forma de comprender mejor las realidades de los servicios socioeducativos en el país. La autora destaca la centralidad del género y la clase social en el desarrollo de los programas de atención socioeducativa para garantizar los derechos de las niñas presentes en estos ambientes.

En el siguiente artículo, “El Anciano y la Pandemia del COVID-19: un Análisis de los Artículos de los Diarios”, de Andrea Mathes Faustino, se explora el importante papel de los medios de comunicación en la información de COVID-19 para la sociedad en general y cómo los medios hablan de las personas mayores. Utilizando el software IRAMUTEQ, el autor pudo demostrar que la narrativa sobre los ancianos debe ser repensada para transmitir una imagen más humana, dado su papel en la sociedad.

Y luego, “La Importancia de la Enseñanza de las Funciones Ejecutivas: la Interdisciplinariedad en la Formación de los Estudiantes con Discapacidad Intelectual”, de Joice Pinho Almeida y André Ribeiro da Silva, ofrece perspectivas contemporáneas sobre la enseñanza de estas funciones y las intervenciones escolares a los que se ocupan de las personas con discapacidad intelectual. Como resultado, los autores reconocen la importancia de esta enseñanza a los profesionales del sector, que permite a quienes

reciben su atención ejercer su inclusión social y su ciudadanía.

Por último, en “La Implementación del Instituto King Sejong Brasília: una Memoria Oral del Samt’aeguk del Cerrado”, de Marcus Tanaka de Lira, se narra la fundación del Instituto Rey Sejong en el Campus Darcy Ribeiro de la Universidad de Brasília como un acontecimiento importante en la historia de la enseñanza del idioma coreano en Brasilia. Centrándose en las funciones de la Sociedad Brasil-Corea, la Fundación Instituto Rey Sejong y la Universidad de Brasilia, se espera que este material sea útil para los investigadores que deseen aprender más sobre la difusión de los idiomas asiáticos en las instituciones de enseñanza superior del Brasil.

A este número le seguirán muchas más contribuciones a la Revista del Ceam, para que los próximos años inspiren una nueva ola de investigaciones multidisciplinarias en la Universidad de Brasilia y su comunidad académica.

Los análisis y opiniones expresados en los artículos de esta revista son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente las posiciones del equipo editorial, del Centro de Estudios Avanzados Multidisciplinarios o de la Universidad de Brasilia.

**Marcus Tanaka de Lira**  
Editor Jefe de la Revista do Ceam