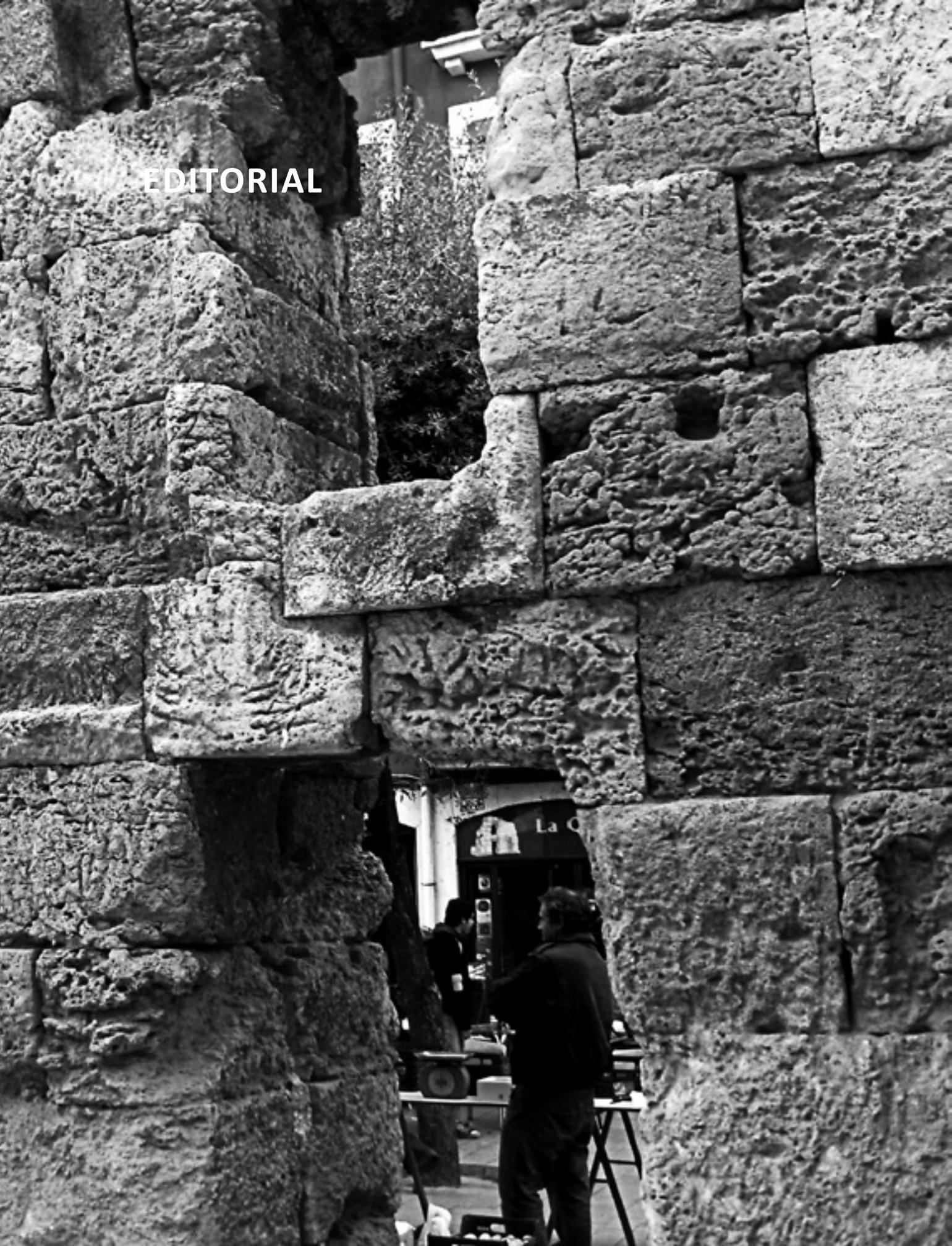


EDITORIAL



É com enorme satisfação que tornamos público o Volume 3 – Número 5 da Revista Cenário, produção científica do Programa de Pós-Graduação em Turismo da Universidade de Brasília – CET-UnB.

Nesse número, decidimos aceitar trabalhos mais díspares de docentes de várias IES do país, no intuito de congregar um debate que, no limite, conflui tanto para dimensões empíricas da realidade a envolver o turismo enquanto prática socioeconômica como reflexões de cunho teórico, as quais chamam a atenção para as ideologias que envolvem esse fenômeno.

Nesse sentido, são publicados 9 (nove) artigos e 1 (um) ensaio. **Solange Terezinha L. Guimarães**, professora Livre Docente da UNESP-Rio Claro, SP, realiza importante reflexão sobre a paisagem e a experiência turística, no sentido da valoração paisagística, com as novas formas de interpretação, mediante a educação e alfabetização ecológicas voltadas à educação turística. **Rodrigo Meira Martoni**, professor doutor da Universidade Federal de Ouro Preto, trata de componentes ideológicos envolvendo os seus papéis na produção do espaço pelo turismo. Na mesma proposta de reflexão teórica sobre o Estado e suas ideologias, aparece o ensaio de **Everaldo Batista da Costa et al**, professor doutor do Departamento de Geografia e do Centro de Excelência em Turismo da UnB, o qual busca debater e sustentar a complexidade e a continuidade do mundo moderno, que se mantém pelas sombras de duras e paradoxais contradições do passado, via constituição do Estado, o discurso do social e da Sociedade e o ideal civilizacional ou de Civilização; questões centrais para o pensamento do mundo que rege não somente o turismo. **Donária Coelho**, docente do Centro de Excelência em Turismo da UnB avalia a empregabilidade da mulher deficiente no setor hoteleiro de Brasília-DF, quando são raros os estudos que visem aliar a temática mulher deficiente e o mercado de trabalho. **Susana Gastal et al**, professora doutora da Universidade de Caxias do Sul, avaliam os diferentes modos de celebração da Festa do Divino Espírito Santo em Alcântara e em São Luís, ambas no Maranhão, destacando nelas, a Hospitalidade; importante tema que, pela abordagem realizada, pode favorecer entender o fenômenos em distintas partes do país. **Roberto Silva**, docente da Universidade de Santa Cruz do Sul, analisa a identidade territorial enogastronômica como alicerce do turismo regional no território tirolês, a partir do método materialista histórico dialético. O docente da Universidade do Estado de Santa Catarina, **Lisandro Nishi**, realiza um debate sobre Santa Catarina e as relações com o fluxo turístico da Argentina, no intuito de demonstrar os problemas advindo dessa relação que envolve mais do que divisas de um território ao outro. A doutora **Virgínia Etges et al**, docente da Universidade de Santa Cruz do Sul, realizam importante análise teórica sobre a gastronomia regional e o turismo como elementos fortalecedores da identidade cultural frente à tensão global-regional, no intuito de falar em um patrimônio cultural regional. A pesquisadora e administradora **Nathalia Garay** apresenta o estudo que aponta relações de cooperação entre empreendimentos turísticos na cidade de Cavalcante/GO; avalia a competitividade dos negócios e a sustentabilidade do destino. O trabalho do doutorando **Edemir José Pulita** analisa as interfaces entre a hipertextualidade e a totalidade urbana, ambas enquanto conceito, paradigma e método, aplicado à cidade de Brasília; análise que nos faz pensar o patrimônio representado na capital.

Essa diversidade temática visa a atender um público mais plural, que demanda um olhar mais matizado sobre o turismo e o Turismo.

Desejamos boa leitura!

Everaldo Batista da Costa – Professor da Universidade de Brasília – UnB, Editor Chefe.