

editora–chefe Junia Barreto

editor assistente Guilherme Santos

comitê consultivo Alain Arnaud Laster (Société des Amis de Victor Hugo – França); Alberto Dantas Pedrosa Dantas Filho (UFMA); Alexandre Pilati (UnB); Aline Strelow (UFRGS); Anthony Glinóer (Université de Sherbrooke – Canadá); Arnaldo Rosa Vianna Neto (UFF); Biagio D'Angelo (UnB); Claudine Franchon Cabrera (UnB); Daniel Compère (Université Sorbonne Nouvelle – França); Daniela Mantarro Callipo (UNESP); Danièle Gasiglia (Société des Amis de Victor Hugo – França); Deborah Silva Santos (UnB); Delphine Gleizes (Université Lumière Lyon 2 – França); Denise Guimarães Bottmann (Brasil); Eclair Antonio Almeida Filho (UnB); Fausto Calaça (UFMT); Fernando Franco Netto (UNICENTRO); Izabel Maria Raso Tafuri (UnB); Jean Maurel (França); João Luís Lisboa (CHC FCSH UNL – Portugal); José D'Assunção Barros (UFRRJ); José Rodrigo Rodriguez (Cebrap e Direito FGV); Leila de Aguiar Costa (UNIFESP); Luís Fernando Lopes Pereira (UFPR); Luiz Estevam Fernandes (UFOP); Luiz Paulo Nogueurol (UnB); Marcelo Balaban (UnB); Marcia Cristina Consolim (UNIFESP); Marcio Pascoa (UEA); Marcos Araújo Bagno (UnB); Maria Eugénia Tavares Pereira (Universidade de Aveiro – Portugal); Maria Lúcia Dias Mendes (UNIFESP); Marileia dos Santos Cruz (UFMA); Maxime Prévost (Université d'Ottawa – Canadá); Patrick Wotling, (Université de Reims – França); Pedro Alvim (UnB); Ricardo Nascimento Fabbrini (USP); Robert Ponge (UFRGS); Samuel Barbosa (USP); Solange de Aragão (Brasil).

editoria da seção dossiê Daniel Rameh, Luiz Capelo

editoria da seção ensaio Verônica Valadares, Priscila Fernandes Oliveira

editoria da seção tradução Nayara Dias, Lucas Esmeraldo

editoria de texto Elisa Maiby Carvalho, Rosângela Costa, Daniel Lukan

editoria de arte Thaynara Henrique

apoio técnico Ana Izabel Batista da Silva

Revista XIX – Artes e técnicas em transformação

ISSN 2358–7822

correspondência editorial

Revista XIX – artes e técnicas em transformação
Departamento de Teoria Literária e Literaturas
ICC Ala B, Sul, Sobreloja, sala B1– 09
Campus Universitário Darcy Ribeiro – Universidade de Brasília
CEP 70910–900 – Brasília – DF
revista19.unb@gmail.com

imagem da capa

MOSSA, Gustav-Adolf, 1905, *Elle*, óleo sobre tela, 80 x 63 cm. A tela se encontra no Musée des Beaux-Arts Jules Chéret, em Paris, França, que gentilmente cedeu sua reprodução.