

**editora–chefe** Junia Barreto

**editor assistente** Guilherme Santos

**comitê consultivo** Alain Arnaud Laster (Société des Amis de Victor Hugo – França); Alberto Dantas Pedrosa Dantas Filho (UFMA); Alexandre Pilati (UnB); Aline Strelow (UFRGS); Anthony Glinoyer (Université de Sherbrooke – Canadá); Arnaldo Rosa Vianna Neto (UFF); Daniel Compère (Université Sorbonne nouvelle – França); Daniela Mantarro Callipo (UNESP); Danièle Gasiglia (Société des Amis de Victor Hugo – França); Deborah Silva Santos (UnB); Delphine Gleizes (Université Lumière Lyon 2 – França); Denise Guimarães Bottmann (Brasil); Fernando Franco Netto (UNICENTRO); Izabel Maria Raso Tafuri (UnB); Jean Maurel (França); João Luís Lisboa (CHC FCSH UNL – Portugal); José D'Assunção Barros (UFRRJ); José Rodrigo Rodriguez (Cebrap e Direito GV); Luís Fernando Lopes Pereira (UFPR); Luiz Estevam Fernandes (UFOP); Luiz Paulo Noguéról (UnB); Marcelo Balaban (UnB); Marcia Cristina Consolim (UNIFESP); Marcio Pascoa (UEA); Marcos Araújo Bagno (UnB); Maria Eugénia Tavares Pereira (Universidade de Aveiro – Portugal); Maria Lúcia Dias Mendes (UNIFESP); Marileia dos Santos Cruz (UFMA); Maxime Prévost (Université d'Ottawa – Canadá); Patrick Wotling, (Université de Reims – França); Pedro Alvim (UnB); Ricardo Nascimento Fabbrini (USP); Robert Ponge (UFRGS); Samuel Barbosa (USP); Solange de Aragão (Brasil).

**editoria da seção dossiê** Luiz Capelo, Daniel Lukan

**editoria da seção ensaio** Priscila Fernandes Oliveira

**editoria da seção tradução** Lucas Esmeraldo

**editoria de texto** Daniel Rameh, Elisa Maiby, Rosângela Costa

**apoio técnico** Ana Izabel Batista da Silva

**Revista XIX – Artes e técnicas em transformação**

**ISSN 2358–7822**

correspondência editorial

Revista XIX – artes e técnicas em transformação  
Departamento de Teoria Literária e Literaturas  
ICC Ala B, Sul, Sobreloja, sala B1–09  
Campus Universitário Darcy Ribeiro – Universidade de Brasília  
CEP 70910–900 – Brasília – DF  
[revista19.unb@gmail.com](mailto:revista19.unb@gmail.com)

**imagem da capa**

DELACROIX, Eugène, 1834, *Femmes d'Alger dans leur appartement*, óleo sobre tela, 180 x 229 cm. Foi cortada para a apresentação da capa da Revista XIX. Encontra-se no museu do Louvre, departamento das pinturas, em Paris, França.

**arte da capa** Thaynara Henrique