

editora-chefe Junia Barreto

editor assistente Guilherme Santos

comitê consultivo Alain Arnaud Laster (Société des Amis de Victor Hugo - França); Alberto Dantas Pedrosa Dantas Filho (UFMA); Alexandre Pilati (UnB); Aline Strelow (UFRGS); Anthony Glinoyer (Université de Sherbrooke – Canadá); Arnaldo Rosa Vianna Neto (UFF); Daniel Compère (Université Sorbonne nouvelle – França); Daniela Mantarro Callipo (UNESP); Danièle Gasiglia (Société des Amis de Victor Hugo - França); Deborah Silva Santos (UnB); Delphine Gleizes (Université Lumière Lyon 2 - França); Denise Guimarães Bottmann (Brasil); Fernando Franco Netto (UNICENTRO); Izabel Maria Raso Tafuri (UnB); Jean Maurel (França); João Luís Lisboa (CHC FCSH UNL - Portugal); José D'Assunção Barros (UFRRJ); José Rodrigo Rodriguez (Cebrap e Direito GV); Luís Fernando Lopes Pereira (UFPR); Luiz Estevam Fernandes (UFOP); Luiz Paulo Nogueira (UnB); Marcelo Balaban (UnB); Marcia Cristina Consolim (UNIFESP); Marcio Pascoa (UEA); Marcos Araújo Bagno (UnB); Maria Eugénia Tavares Pereira (Universidade de Aveiro - Portugal); Maria Lúcia Dias Mendes (UNIFESP); Marileia dos Santos Cruz (UFMA); Maxime Prévost (Université d'Ottawa – Canadá); Patrick Wotling, (Université de Reims – França); Pedro Alvim (UnB); Ricardo Nascimento Fabbrini (USP); Robert Ponge (UFRGS); Samuel Barbosa (USP); Solange de Aragão (Brasil).

editoria da seção dossiê Luiz Capelo, Daniel Lukan

editoria da seção ensaio Priscila Fernandes Oliveira

editoria da seção tradução Lucas Esmeraldo

editoria de texto Rosângela Costa, Daniel Rameh

apoio técnico Thaynara Henrique, Ana Izabel Batista da Silva

Revista XIX – Artes e técnicas em transformação

ISSN 2358-7822

correspondência editorial

Revista XIX – artes e técnicas em transformação
Departamento de Teoria Literária e Literaturas
ICC Ala B, Sul, Sobreloja, sala B1- 09
Campus Universitário Darcy Ribeiro – Universidade de Brasília
CEP 70910-900 – Brasília – DF
revista19.unb@gmail.com

imagem da capa

Henri Rousseau, 1894, "La guerre" ou "La chevauchée de la discorde", óleo sobre tela, 114x195 cm, Musée d'Orsay, Paris