

SUMÁRIO

Editorial

Junia Barreto	04
---------------------	----

Dossiê

Distensão e conservação de paradigmas no século 19	07
--	----

A recepção crítica das peças de Victor Hugo na França e no Brasil	08
Daniela Mantarro Callipo	

O exílio de dois Gonçalves: poesia e nacionalismo no século XIX brasileiro	23
Alexandre Pilati	

A construção de um paradigma: o nacional nas artes, na literatura, na arquitetura e na paisagem brasileira do século XIX	37
Solange de Aragão	

Sociedade com escravos no Paraná provincial	51
Fernando Franco Netto	

As transformações urbanísticas de Paris no século XIX: análise e reflexões	68
Robert Ponge; Nara Helena N. Machado	

Apontamentos sobre as culturas negras nos museus no século XIX	90
Deborah Silva Santos	

A construção da imagem feminina, no século XIX, a partir da ascensão da burguesia	104
Lucimara Leite	

Ensaio

Alteridade artística no século XIX: a assimilação ocidental da arte japonesa	117
José d'Assunção Barros	

Representações da literatura canadense francófona no século XIX: <i>L'esthétique du terroir</i>	138
Arnaldo Rosa Vianna Neto	

Tradução

Sangue ruim	156
Noite do inferno	162

Ana Rossi

Os tradutores.....	165
Marcos Bagno	