

Títulos, Legendas e Referências de Bancos de Imagens

Imagem 1 - Capa

Imagens originais disponíveis em: <https://picryl.com/media/madagascan-woman-146381>, <https://unsplash.com/photos/hjmED1qivmc>, <https://unsplash.com/photos/oRskqiH7FNc>, <https://unsplash.com/photos/1CVw7bO5vd8>, <https://picryl.com/media/moluscos-01-an-b2c36d>, <https://picryl.com/media/the-spanish-brig-concha-ballester-immediately-after-the-passing-of-the-vortex-468663>, <https://picryl.com/media/utensilios-indigenas-seculo-xix-camacans-an-1ea89f>, <https://picryl.com/media/cactus-c3ab02>, <https://picryl.com/media/a-moth-three-butterflies-and-two-beetles-c9737b>. Acesso em 01 de set de 2021.

Imagem 2: (Bordando caminhos possíveis. Sara Oliveira, 2021)

Imagens originais disponíveis em: <https://picryl.com/media/tobacco-plant-picture-of-african-american-woman-before-work-tables-covered-4e8047>, https://unsplash.com/photos/tZIrJ3CgK_Y, <https://unsplash.com/photos/SLODHM36c9s>. Acesso em 17 de ago de 2021.

Imagem 3: (Negras ternuras. Sara Oliveira, 2021)

Imagens originais disponíveis em: <https://unsplash.com/photos/8VshuKpnXoI>, https://unsplash.com/photos/tZIrJ3CgK_Y, <https://picryl.com/media/embroidered-quilt-a2f12a>. Acesso em 17 de ago de 2021.

Imagem 4: (Encontros na diáspora. Sara Oliveira, 2021)

Imagem original disponível em: <https://picryl.com/media/mrs-mary-belicas-garden-cicero-illinois-yaounde-olu-uniphysicist-at-her-osum-fc62fd>, <https://picryl.com/media/mask-e3e138>, <https://unsplash.com/photos/QSBm03YHtrI>, <https://picryl.com/media/cod-min-53-bd-7-fol-330r-florilegium-des-prinzen-eugen-von-savoyen-phyllitis-f47d8d>, <https://unsplash.com/photos/FqkUpOmLfAQ>. Acesso em 09 de ago de 2021.

Imagem 5: (Cirandas do sul. Sara Oliveira, 2021)

Imagem original disponível em: https://unsplash.com/photos/5yQbJj68b_s. Acesso em 09 de ago de 2021

Imagem 6: (O sorriso de Lélia. Sara Oliveira, 2021)

Imagem original disponível em: <https://unsplash.com/photos/QSBm03YHtrI>. Acesso em 09 de ago de 2021.

Imagem 7: (Alicerce de vida e ancestralidade. Sara Oliveira, 2021).

Imagens originais disponíveis em: <https://unsplash.com/photos/mOhXYbJmSiI>, <https://unsplash.com/photos/S0mHms3mgCc>, https://unsplash.com/photos/o_PLt17tLII, https://unsplash.com/photos/U6qZ22_YgoI. Acesso em 10 de ago de 2021.

Imagem 8: (O legado ancestral de Carolina, Sara Oliveira, 2021).

Imagem original disponível em <https://unsplash.com/photos/lp3366axla4>. Acesso em 10 de ago de 2021.

Imagem 9: (O Brasil de Lélia, Sara Oliveira, 2021)

Imagens originais disponíveis em: <https://unsplash.com/photos/nYMQKTHRIY8>, <https://unsplash.com/photos/LCMh96lFMkI>, <https://unsplash.com/photos/wc9avd2RaN0>, <https://picryl.com/media/mirror-bafb34>. Acesso em 12 de ago de 2021.

Imagem 10: (Guianças do orí, Sara Oliveira, 2021)

Imagens originais disponíveis em: https://unsplash.com/photos/ylHSm6Ur_bs, <https://unsplash.com/photos/wc9avd2RaN0>, <https://picryl.com/media/mirror-bafb34>. Acesso em 12 de ago de 2021.

Imagem 11: (Sabedoria ancestral. Sara Oliveira, 2021)

Imagens originais disponíveis em: <https://unsplash.com/photos/HNX2U2qIUuw>. Acesso em 13 de ago de 2021.

Imagem 12: (Terra indígena. Sara Oliveira, 2021)

Imagens originais disponíveis em: <https://unsplash.com/photos/w4AXu-HkdRc>, <https://unsplash.com/photos/xzPMUMDDsfk>, <https://unsplash.com/photos/vYQXsj2dbM>, <https://unsplash.com/photos/e-TuK4z2LhY>, <https://picryl.com/media/utensilios-indigenas-seculo-xix-camacans-an-1ea89f>. Acesso em 13 de ago de 2021.

Imagem 13: (Dona Teka. Sara Oliveira, 2021)

Imagem original disponível em: <https://unsplash.com/photos/8J4mUkAADuc>. Acesso em 13 de ago de 2021.

Imagem 14: (Mãos que fazem germinar. Sara Oliveira, 2021)

Imagens originais disponíveis em: <https://unsplash.com/photos/IFF6VbbJBjI>, <https://picryl.com/media/no-original-caption-african-american-woman-picking-vegetables-from-a-garden-702a08>. Acesso em 15 de ago de 2021.

Imagem 15: (Aurora. Sara Oliveira, 2021)

Imagem original disponível em: <https://picryl.com/media/florida-jay-male-1-f-2-garrulus-floridanus-diospyros-virginiana-vulgo-persimon-af58d1>, <https://picryl.com/media/cod-min-53-bd-7-fol-330r-florilegium-des-prinzen-eugen-von-savoyen-phyllitis-f47d8d>. Acesso em 15 de ago de 2021.

Imagem 16: (Uma intelectual orgânica. Sara Oliveira, 2021)

Imagem original disponível em: <https://picryl.com/media/no-original-caption-african->

american-woman-picking-vegetables-from-a-garden-702a08. Acesso em 15 de ago de 2021.

Imagem 17: (God is non-binary. Sara Oliveira, 2021)

Imagens originais disponíveis em: <https://unsplash.com/photos/ehlEuF-K5f8>, <https://unsplash.com/photos/QS9ZX5UnS14>, <https://unsplash.com/photos/oZUgxDTXvJk>, <https://unsplash.com/photos/rcqUPsTui7Y>. Acesso em 16 de ago de 2021.

Imagem 18: (Não sucumbir. Sara Oliveira, 2021)

Imagens originais disponíveis em: <https://picryl.com/media/black-youngsters-cool-off-with-fire-hydrant-water-on-chicagos-south-side-in-377dc1>, <https://unsplash.com/photos/e-TuK4z2LhY>, <https://unsplash.com/photos/ThXxRNDdSt4>. Acesso em 16 de ago de 2021.

Imagem 19: (O ecofeminismo de Avelino. Sara Oliveira, 2021)

Imagens originais disponíveis em <https://picryl.com/media/madagascan-woman-146381>, <https://unsplash.com/photos/yEauzeZU6xo>, <https://unsplash.com/photos/1CVw7bO5vd8>, <https://unsplash.com/photos/Ue5kuMVMlhU>, <https://picryl.com/media/a-moth-three-butterflies-and-two-beetles-c9737b> . Acesso em 17 de ago de 2021.

Imagem 20: (O desfecho do mundo branco. Sara Oliveira, 2021)

Imagens originais disponíveis em: <https://unsplash.com/photos/xAkCM1tbUhY>, https://unsplash.com/photos/Eu_jjK6Z67Q, <https://unsplash.com/photos/mZZ0ls7X9tc>. Acesso em 17 de ago de 2021.

Imagem 21: (En la lucha. Sara Oliveira, 2021)

Imagens originais disponíveis em: <https://unsplash.com/photos/WDHuGHJkPiA>, https://unsplash.com/photos/NUzGe_-DIJ4. Acesso em 21 de ago de 2021

Imagem 22: (Gozo-riso. Sara Oliveira, 2021)

Imagens originais disponíveis em: <https://unsplash.com/photos/hjmED1qivmc>, <https://unsplash.com/photos/tEz8JU1j-00>, <https://picryl.com/media/moluscos-01-an-b2c36d>, <https://picryl.com/media/the-spanish-brig-concha-ballester-immediately-after-the-passing-of-the-vortex-468663>, <https://unsplash.com/photos/i2hoD-C2RUA>. Acesso em 22 de ago de 2021.

Imagem 23: (Oceânica. Sara Oliveira, 2021)

Imagens originais disponíveis em: <https://unsplash.com/photos/hjmED1qivmc>, <https://unsplash.com/photos/tEz8JU1j-00>, <https://picryl.com/media/moluscos-01-an-b2c36d>, <https://picryl.com/media/green-sea-rmg-pw1700-b97ee7>. Acesso em 22 de ago de 2021

Imagem 24: (Mergulho em si mesma. Sara Oliveira, 2021)

Imagens originais disponíveis em: <https://unsplash.com/photos/WatsY4S9-nk>, <https://unsplash.com/photos/yhULbiSks-I>, <https://picryl.com/media/a-moth-three-butterflies-and-two-beetles-c9737b>, <https://picryl.com/media/cactus-c3ab02>. Acesso em 27 de ago de 2021

Imagem 25: (Desvendamentos. Sara Oliveira, 2021)

Imagens originais disponíveis em: <https://picryl.com/media/illustrations-of-exotic-entomology-venilia-sospeta-8cc1d6>, <https://unsplash.com/photos/qfSONoNttPw>. Acesso em 27 de ago de 2021

Imagem 26: (Tecendo a memória. Sara Oliveira, 2021)

Imagens originais disponíveis em: https://unsplash.com/photos/fqur_YKkxI4, https://unsplash.com/photos/VI_Kv4JYrlo, <https://unsplash.com/photos/hjanvZlqoB8>. Acesso em 28 de ago de 2021.

Imagem 27: (Em solo fértil. Sara Oliveira, 2021)

Imagens originais disponíveis em: <https://unsplash.com/photos/trYLgKiDsR8>, <https://unsplash.com/photos/IjIzgLEkwxs>. Acesso em 28 de ago de 2021.

Imagem 28: (Breny e Karina, Sara Oliveira, 2021)

Imagem original disponível em: <https://picryl.com/media/flora-from-the-artistic-language-of-flowers-with-illustrations-fa16f1>. Acesso em 28 de ago de 2021.