

(Colarinho sem cabeça)

Quatro estrofes, um dicionário, uma gravata,
bastante vaidade e a fundura de uma folha.
Tantas as idéias... nenhuma que se escolha
e que escorra dessa pena, nesta bravata.

Na procura da palavra, o significado
se esvai... como que de enteados para netos.
É, pois, assim, que o torto se torna entortado,
e também que o certo e o justo tornam-se retos.

E assim, com sorte, tem-se a obra sem defeito
desenhada em preto e branco, mas, no formato,
jaz um brilho esquálido - que sorri sem jeito.

É seu objeto... estancado - quase perfeito.
É, pois, quem dessa moldura é quase retrato...
É quase direito - entornado num contrato.

José Peixoto Guimarães Neto