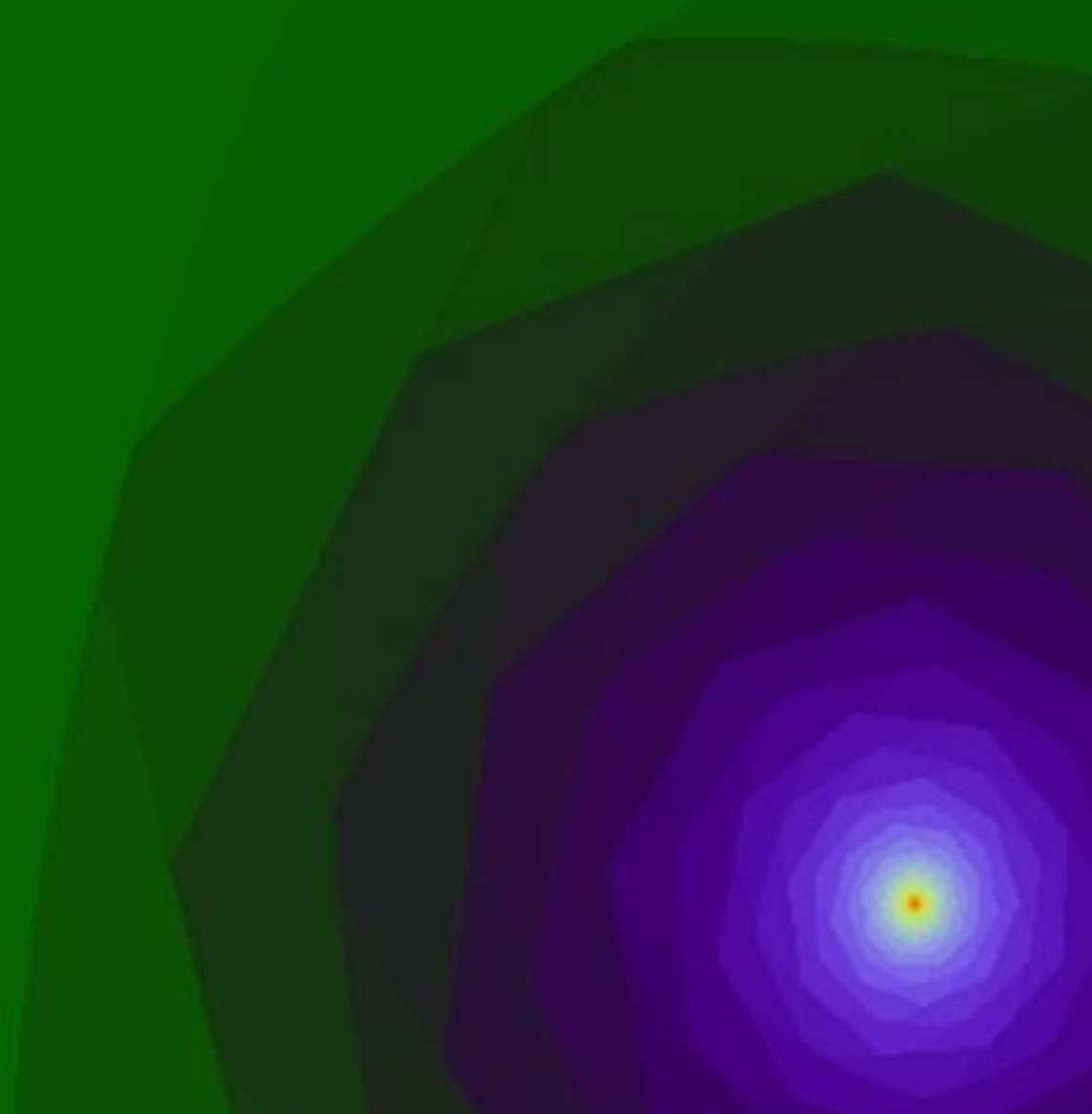


ReDCCen

Revista Discurso em Cena

v.1, n.1, 2017



ReDCen – Revista Discurso em Cena

A Revista Discurso em Cena (RedCen), organizada pelo Grupo de Estudos e Pesquisas em Linguagem, Letramento e Análise de Discurso Crítica - GEPLAD, criado em abril de 2017 está ligada ao Programa de Pós-Graduação em Linguística - PPGL/UnB e pretende atrair leitoras/es e autoras/es preocupadas/os com questões linguísticas ligadas a fenômenos sociais na modernidade tardia.

Universidade de Brasília

Programa de Pós-Graduação em Linguística – PPGL

ReDCen, v. 1, n. 1, 2017

ORGANIZADORA

Carmem Jená Machado Caetano
Universidade de Brasília

CAPA

ARTE DA CAPA

DIAGRAMAÇÃO DOS TEXTOS

Sandra Rodrigues Sampaio Campêlo

CONSELHO EDITORIAL

Acir Mario Karwoski

Universidade Federal do Triângulo Mineiro

Carlos Gouveia

Universidade de Lisboa. Portugal

Carmem Jená Machado Caetano

Universidade de Brasília

Clara Keating

Universidade de Coimbra Portugal

Dánie Marcelo de Jesus

Universidade Federal de Mato Grosso

Edna Cristina Muniz da Silva

Universidade de Brasília

Elaine Spindola Universidade

Pontífica Universidade Católica do Chile

Fabiola Sartin Dutra

Universidade Federal de Goiás

Laura Davison Mangilli

Universidade de Brasília

Maralice de Souza Neves

Universidade Federal de Mato Grosso

Maria Aparecida Resende Ottoni

Universidade Federal de Uberlândia

Mara Lúcia Castilho

Instituto Federal de Brasília

Marilyn Martin-Jones

University of Birmingham

Rodrigo Esteves de Lima Lopes

Unicamp

Sara Regina Scotta Cabral

Universidade Federal de Santa Maria

SUMÁRIO

A NARRATIVA PUBLICITÁRIA: ENFOQUE NA TEXTURA E RELAÇÕES COESIVAS NUM VÍDEO DA COCA-COLA Carminda Silvestre Gorete Marques	1-18
QUEM É X LEITOR X? LEITURA E POSICIONAMENTO DE GÊNERO Débora de Carvalho Figueiredo	19-30
A IDEOLOGIA NA CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DO BRASILEIRO: ANÁLISE DE TEXTO EM LIVRO DIDÁTICO DE PBLA Larisse Lázaro Santos Pinheiro Janaína de Aquino Ferraz	31-46
CEILÂNDIA RETRATADA NOS JORNAIS: ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO MIDIÁTICO Sandra Rodrigues Sampaio Campelo Denize Elena Garcia Silva	47-67
Resenhas	
WHAT IS MULTIMODAL CRITICAL DISCOURSE STUDIES? Thaís Lôbo Junqueira	68-72
PROBLEMAS DO CONSÓRCIO REALISMO CRÍTICO / ANÁLISE DO DISCURSO CRÍTICA PARA A ANÁLISE SOCIAL DO DISCURSO: SOCIOPOLITIZANDO A POSTURA CRÍTICA Wellington Pedro da Silva	73-78