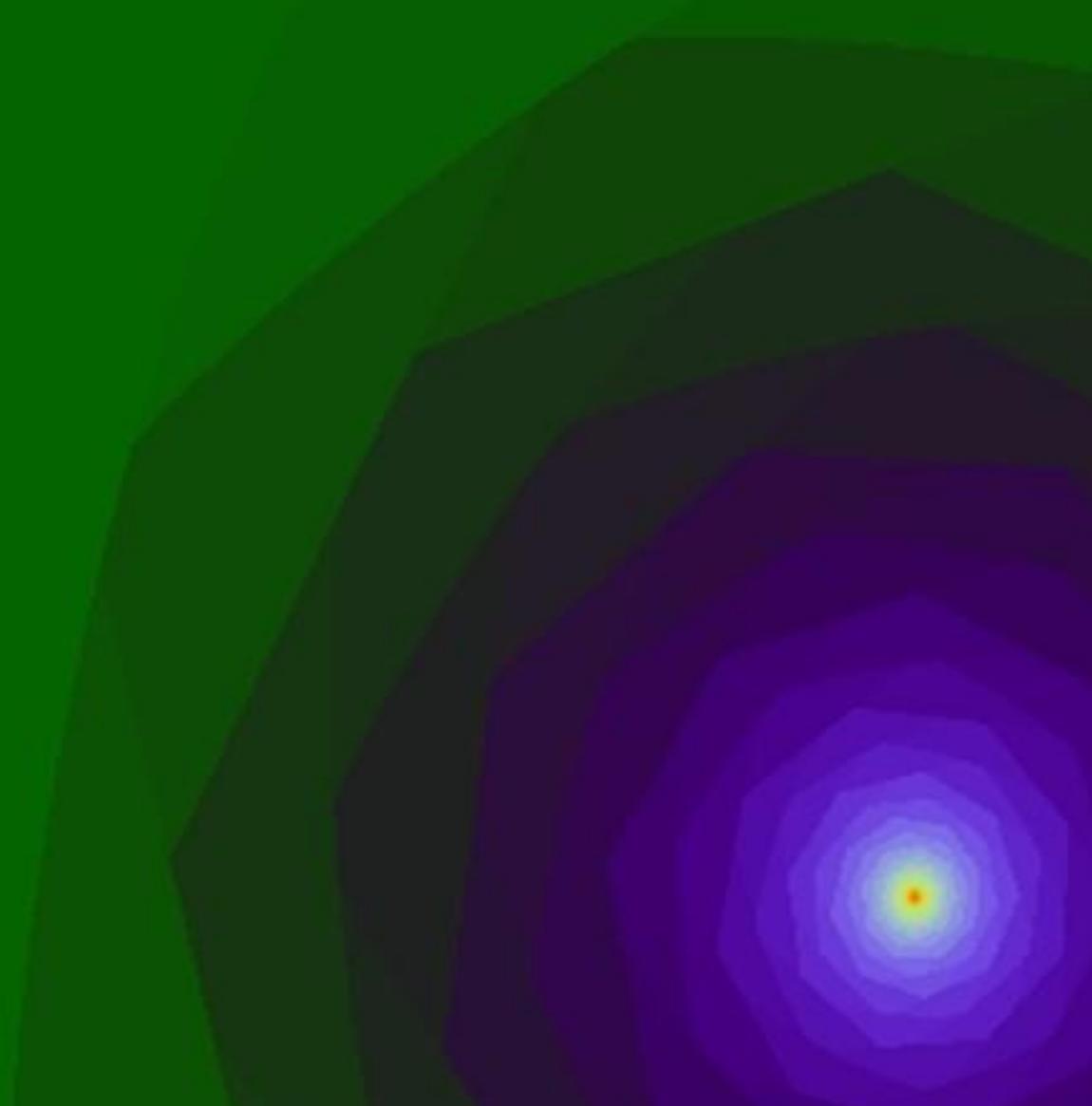


# ReDCCen

Revista Discurso em Cena

v.1, n.1, 2017



# *ReDCen – Revista Discurso em Cena*

---

A Revista Discurso em Cena (RedCen), organizada pelo Grupo de Estudos e Pesquisas em Linguagem, Letramento e Análise de Discurso Crítica - GEPLAD, criado em abril de 2017 está ligada ao Programa de Pós-Graduação em Linguística - PPGL/UnB e pretende atrair leitoras/es e autoras/es preocupadas/os com questões linguísticas ligadas a fenômenos sociais na modernidade tardia.

**Universidade de Brasília**

**Programa de Pós-Graduação em Linguística – PPGL**

ReDCen, v. 1, n. 1, 2017

**ORGANIZADORA**

**Carmem Jená Machado Caetano**  
Universidade de Brasília

**CAPA**

**ARTE DA CAPA**

**DIAGRAMAÇÃO DOS TEXTOS**

Sandra Rodrigues Sampaio Campêlo

## CONSELHO EDITORIAL

**Acir Mario Karwoski**

Universidade Federal do Triângulo Mineiro

**Carlos Gouveia**

Universidade de Lisboa. Portugal

**Carmem Jená Machado Caetano**

Universidade de Brasília

**Clara Keating**

Universidade de Coimbra Portugal

**Dánie Marcelo de Jesus**

Universidade Federal de Mato Grosso

**Edna Cristina Muniz da Silva**

Universidade de Brasília

**Elaine Spindola Universidade**

Pontífica Universidade Católica do Chile

**Fabiola Sartin Dutra**

Universidade Federal de Goiás

**Laura Davison Mangilli**

Universidade de Brasília

**Maralice de Souza Neves**

Universidade Federal de Mato Grosso

**Maria Aparecida Resende Ottoni**

Universidade Federal de Uberlândia

**Mara Lúcia Castilho**

Instituto Federal de Brasília

**Marilyn Martin-Jones**

University of Birmingham

**Rodrigo Esteves de Lima Lopes**

Unicamp

**Sara Regina Scotta Cabral**

Universidade Federal de Santa Maria

## SUMÁRIO

A NARRATIVA PUBLICITÁRIA: ENFOQUE NA TEXTURA E RELAÇÕES COESIVAS NUM VÍDEO DA COCA-COLA Carminda Silvestre Gorete Marques	1-18
QUEM É X LEITOR X? LEITURA E POSICIONAMENTO DE GÊNERO Débora de Carvalho Figueiredo	19-30
A IDEOLOGIA NA CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DO BRASILEIRO: ANÁLISE DE TEXTO EM LIVRO DIDÁTICO DE PBLA Larisse Lázaro Santos Pinheiro Janaína de Aquino Ferraz	31-46
CEILÂNDIA RETRATADA NOS JORNAIS: ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO MIDIÁTICO Sandra Rodrigues Sampaio Campelo Denize Elena Garcia Silva	47-67
<b>Resenhas</b>	
WHAT IS MULTIMODAL CRITICAL DISCOURSE STUDIES? Thaís Lôbo Junqueira	68-72
PROBLEMAS DO CONSÓRCIO REALISMO CRÍTICO / ANÁLISE DO DISCURSO CRÍTICA PARA A ANÁLISE SOCIAL DO DISCURSO: SOCIOPOLITIZANDO A POSTURA CRÍTICA Wellington Pedro da Silva	73-78