

EDITORIAL

Difundir o conhecimento na grande comunidade acadêmica brasileira é, sem sombra de dúvidas, uma missão verdadeiramente gratificante. Contribuir com os outros centros acadêmicos do nosso país e, em contrapartida, receber novos conhecimentos. Esse é o propósito do nosso trabalho.

Vivemos, hoje, em tempos de globalização e, conforme postula Kumaravadivelu (2006), “as fronteiras nacionais estão se dissolvendo” (p. 131) e se fortalecendo concomitantemente por meio de um movimento, dialógico e sincrônico, que fortalece as culturas locais ao mesmo tempo em que promove os movimentos pluriculturais e/ou multiculturais, “não somente em termos de comércio, capital e informação, mas também em relação a idéias, normas culturais e valores” (KUMARAVADIVELU, 2006, p. 131).

Partindo dessa premissa, os próximos volumes da nossa Revista Desempenho serão apresentados como números temáticos, com o objetivo de evidenciar as linhas de pesquisa presentes em nosso Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada (PPGLA), devido à chegada de novos professores. Desta forma, os próximos volumes temáticos fortalecerão o “local”, evidenciando as nossas linhas de pesquisa e, igualmente, fortalecerão o “global”, com as chamadas nacionais para publicação, valorizando a cultura de outros centros acadêmicos. Vale ressaltar que, assim, a confecção de números temáticos não nos afasta da nossa política editorial, ao contrário, nos coloca no rumo certo para alcançarmos os nossos objetivos.

Neste primeiro volume temático da Revista Desempenho, organizado pelo Professor Doutor Yuki Mukai, foram reunidos sete artigos voltados para a Aquisição de Línguas Estrangeiras, uma das disciplinas obrigatórias do nosso programa. Tal fato se concretizou na indiscutível qualidade do trabalho desse professor, bem como pela sua dedicação à disciplina.

Carlos A. G. Pavan
Setembro / 2011

Referências:

KUMARAVADIVELU, B. A lingüística aplicada na era da globalização. In: MOITA LOPES, L. P. (Org.). *Por uma lingüística aplicada indisciplinar*. São Paulo: Parábola, 2006.