

# **POLÍTICA E NORMAS EDITORIAIS**

## **REVISTA DE BIBLIOTECONOMIA DE BRASÍLIA**

### **POLÍTICA E NORMAS EDITORIAIS**

#### **1 IDENTIFICAÇÃO**

**1.1** A Revista de Biblioteconomia de Brasília (RBB) é publicada pela Associação dos Bibliotecários do Distrito Federal (ABDF) e o Departamento de Biblioteconomia da Universidade de Brasília (UnB/BIB).

**1.2** A RBB é publicada duas vezes ao ano, nos meses de junho e dezembro.

**1.3** À RBB foram atribuídos o ISSN 0100-7157 e o CODEN RBBRDH.

#### **2 OBJETIVOS**

**2.1** A RBB se destina a servir de veículo para a difusão de novos conhecimentos e para a troca de idéias entre pesquisadores, estudiosos, profissionais na prática e no desenvolvimento da Biblioteconomia, Documentação, Ciência da Informação e atividades afins. Sua publicação visa estimular a pesquisa e o estudo nessas áreas.

#### **3 NORMAS EDITORIAIS**

**3.1** Todos os originais enviados para publicação serão submetidos ao julgamento de avaliadores, pessoas de reconhecida competência nos assuntos das matérias propostas.

**3.2** As colaborações enviadas à RBB devem se conformar às normas específicas da seção a que se destinam.

**3.3** Serão aceitas colaborações inéditas. Excepcionalmente, poder-se-á aceitar trabalhos que já tenham sido publicados em outras revistas ou anais de reunião pública (congresso, simpósio, etc), desde que se obtenha a autorização explícita das entidades organizadoras ou da sociedade editora e, em todos os casos, será feita menção, de maneira precisa, da divulgação anterior.

**3.4** Os originais serão publicados em língua portuguesa, excepcionalmente serão publicados em outro idioma

## POLÍTICA E NORMAS EDITORIAIS

3.5 Todos os artigos publicados na RBB passam a ser propriedade da ABDF, ficando proibida sua reprodução total ou parcial, exceto para usos de estudos e pesquisa, sem sua autorização expressa.

3.6 A Redação se reserva o direito de introduzir alterações nos originais, visando manter a homogeneidade e a qualidade da publicação, respeitando, porém, o estilo e as opiniões dos autores. Essas alterações não serão submetidas à aprovação dos autores.

3.7. As provas tipográficas não serão enviadas aos autores.

3.8 As opiniões emitidas pelos autores são de sua exclusiva responsabilidade, não expressam, necessariamente, as opiniões da Revista.

3.9 Os originais recebidos pela RBB não serão devolvidos.

### 4 PLANO EDITORIAL

4.1 A RBB é formada por um corpo principal e seções permanentes e eventuais. Precedendo o corpo principal, cada fascículo pode trazer um Editorial.

#### 4.2 CARACTERÍSTICAS DAS SEÇÕES DA RBB:

4.2.1 **Corpo Principal:** são considerados para publicação no corpo principal da RBB artigos técnicos e científicos originais, escritos em português, e excepcionalmente em outra língua, que informem ou discorrem sobre:

- a) projetos e resultados de pesquisas e estudos;
- b) projetos ligados a atividades profissionais;
- c) métodos e técnicas de investigação;
- d) procedimentos de trabalho;
- e) revisões de literatura do tipo estado-da-arte, ou de caráter histórico, ou, ainda, estudo sobre determinado assunto em que são reunidas, analisadas e discutidas informações já publicadas;
- f) idéias sobre aspectos diversos das áreas e das profissões relacionadas com o setor da informação.

#### 4.2.2 **Seções Permanentes:**

4.2.2.1 **Comunicações:** seção destinada a informar sobre projetos e pesquisas em andamento ou recém-concluídas e sobre experiências profissionais desenvolvidas na área da Biblioteconomia, Documentação, Ciência da Informação e outras áreas afins. Na subseção de **Pesquisas em Andamento** são considerados para publicação resumos de projetos e

pesquisas em andamento, contendo descrição do tema de estudo, resultados obtidos, métodos e técnicas de investigação e outras informações julgadas pertinentes, além do nome e endereço do autor, para contatos. Na subseção de **Relatos de Experiências** serão considerados para publicação descrições de atividades realizadas por sistemas, serviços ou unidades de informação, que devem conter descrição da atividade que tenha obtido bom êxito ou não, levantamento de problemas e soluções encontradas. Na subseção **Palestras** são publicados textos apresentados em palestras sobre Biblioteconomia, Ciência da Informação, Documentação e áreas afins.

**4.2.2 *Recensões, Teses e Novas Publicações***: seção destinada a informar sobre a literatura profissional. A subseção **Recensões** traz análises críticas de publicações nas áreas de interesse. A subseção **Teses** publica o resumo de teses ou dissertações que tenha sido recentemente defendidas. A subseção **Novas Publicações** traz breves informações sobre novidades na literatura profissional. O texto deve conter a referência completa dos documentos analisados, inclusive o ISSN ou ISBN, e, se possível, o preço.

### **4.2.3 *Seção Eventual***

**4.2.3.1 *Documentos Históricos***: seção destinada a divulgar documentos inéditos, ou já publicados, recentes ou antigos, cujo teor seja considerado de interesse para o estudo e memória da Biblioteconomia brasileira, mas que não tenham sido amplamente divulgados. A publicação na RBB objetiva aumentar a oportunidade de acesso e preservação.

## **5 APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS**

Os trabalhos devem seguir, rigorosamente, as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), especialmente as mencionadas abaixo:

NBR 6022	Apresentação de artigos em publicações periódicas
NBR 6023	Referências Bibliográficas
NBR 6024	Numeração Progressiva das seções de um documento
NBR 6028	Resumos
NBR 10520	Apresentação de citações em documentos
NBR 12556	Apresentação de originais

### **5.1 Normas gerais**

**5.1.1 Formato:** Todos os trabalhos devem ser enviados em disquete utilizando um dos seguintes editores de texto: Microsoft Word for Windows ou Microsoft Word for Macintosh. O disquete deve ser acompanhado de três cópias em papel com as seguintes especificações : impresso em papel branco, tamanho A4, com espaço duplo e margens laterais de 3cm a 4cm, com 30 linhas de 70 batidas por lauda. A primeira lauda do original deverá conter apenas o título do artigo, nome completo do autor, nome e endereço da instituição a que está vinculado, minicurrículo e endereço postal. As laudas seguintes, sem qualquer identificação do(s) autor(es), deverão ser numeradas consecutivamente no canto superior direito.

**5.1.2 Tamanho:** para os artigos sugere-se um máximo de 30 laudas; os artigos muito extensos serão publicados em quantas edições que a Redação julgar necessárias. Para as comunicações aconselha-se um máximo de dez páginas e para as resenhas uma página.

### **5.2. Elementos pré-textuais**

#### **5.2.1 Título**

Deve ser conciso e claro, expressando o conteúdo do artigo.

#### **5.2.2 Autoria**

Nome(s) do(s) autor(s),acompanhado(s) de breve currículo e endereço para contato.

#### **5.2.3 Resumo**

Resumo informativo, em português, enfocando objetivos pretendidos, a metodologia empregada e as conclusões alcançadas no artigo. Sua extensão deve ser de aproximadamente 200 palavras.

#### **5.2.4 Palavras-chave**

Termos indicativos do conteúdo do artigo, escolhidos em vocabulário livre ou controlado.

### **5.3 Elementos textuais**

#### **5.3.1 Texto**

Corpo do artigo estruturado em introdução, desenvolvimento e conclusão. No caso de divisão em seções, sua ordenação deve seguir o sistema de numeração progressiva, com subtítulos de caráter informativo.

#### **5.3.2 Elementos de apoio**

Notas, citações, gráficos, tabelas figuras, quadros, fotografias, fórmulas e ilustrações, etc. devem ser limitados ao mínimo indispensável. Se as ilus-

trações enviadas já tiverem sido publicadas em algum outro lugar, mencionar a fonte e a permissão para a reprodução. Sempre que possível evitar o uso de notas de rodapé ou notas no final do texto, se forem imprescindíveis, utilize as notas de rodapé. Para as citações deve ser utilizado o sistema autor-data.

### **5.3.3 Referências bibliográficas**

Lista, em ordem alfabética e numerada, dos trabalhos citados no artigo. A exatidão e adequação das referências a trabalhos que tenham sido consultados e mencionados no texto são da responsabilidade do autor. Na referência, todos os autores devem ser citados, evitando-se o uso da expressão *et alii* ou travessões, e os títulos dos periódicos devem figurar sem abreviações.

### **5.4 Elementos pós-textuais**

#### **5.4.1 Tradução do título**

Apresentação do título em inglês.

#### **5.4.2 Tradução do resumo**

Apresentação do resumo em inglês.

#### **5.4.3 Key words**

Apresentação das palavras-chave em inglês.

#### **5.4.2 Agradecimentos**

Os agradecimentos a auxílios recebidos pelo(s) autor(es) podem ser mencionados no final do artigo.