

RECENSÕES

DIGITAL libraries: philosophies, technical design considerations and example scenarios/David Stern, editor. New York: Haworth Press, 1999. 230 p. ISBN: 0-7890-0769-X Preço: US\$ 45.00 (publicado simultaneamente como Science & technology libraries, volume 17, n. 3-4,1999).

*Recensão elaborada por **Murilo Bastos da Cunha**, Ph. D., Universidade de Brasília, Departamento de Ciência da Informação e Documentação*

A obra tem como objetivo dar "uma visão global das direções, tendências, possibilidades, limitações, desenvolvimentos, princípios de construção e projetos em andamento para bibliotecas integradas e de sistemas de informação" (p.1). Além disso, informa ao leitor, em uma maneira clara e corajosa, que não abordou "a migração do material bibliográfico para o ambiente em linha, que utiliza o mesmo paradigma da distribuição do papel (um simples número de possibilidade técnica), mas, ao contrário, olhará para as áreas nas quais se pode visualizar possíveis desenvolvimentos e tendências para cenários "além do papel" - movendo-se para os novos meios da comunicação científica eletrônica" (p. 1-2).

Foram inseridas 10 contribuições distribuídas em três seções. A primeira seção, denominada "Filosofias", inclui quatro artigos. O primeiro (p. 9-25), de autoria de Michael Lesk (National Science Foundation), aborda os aspectos do gerenciamento administrativo das bibliotecas digitais, enfocando as possíveis mudanças no quadro de pessoal, na estrutura burocrática, nos aspectos legais e na cooperação entre bibliotecas. O segundo capítulo (p. 27-37), de autoria de Daniel Jones (University of Texas), trata dos novos desafios relativos ao desenvolvimento de coleções digitais. Barbara Buttenfield (University of Colorado), comenta, no terceiro capítulo (p. 39-59), os aspectos relacionados com a avaliação de projetos de informação digital, enfatizando a importância do método da usabilidade. A quarta contribuição (p. 61-80) nessa seção é de autoria de David Stern (Yale University); ela analisa as diversas técnicas utilizadas na recuperação da informação, enfatizando os mecanismos de busca e outras ferramentas mais comuns em navegação na Word Wide Web (WWW).

A segunda parte, também em quatro capítulos, denominada "Considerações técnicas do projeto", faz análises mais técnicas da infra-estrutura da biblioteca digital. O primeiro capítulo (p. 81-119, de autoria de Robert Ferrer (University of Illinois), trata dos requisitos necessários para a criação de uma rede integrada de recursos digitais. Aborda os problemas derivados da integração de bases de dados heterogêneos, a arquitetura cliente-servidor e os benefícios derivados da utilização da Standard Generalized Mark-up Language (SGML) na indexação e recuperação de textos completos. O se-

Recensões

gundo capítulo (p. 121-130), elaborado por Daniel Chudnov (Yale University), aborda os avanços gerados a partir da integração da informação armazenada e recuperada por meio dos padrões Extensible Mark-up Language (XML) e Resource Description Framework (RDF). O terceiro capítulo (p. 131-181), elaborado por Steve Mitchell (University of California), aborda as diversas facetas relacionadas com o desenho de interfaces em bibliotecas digitais. A última contribuição (p. 183-207) foi preparada por Eric H. Johnson (University of Illinois) e trata das interfaces orientadas a objeto, onde mostra a importância de se deixar de utilizarem as interfaces tradicionais, baseadas em comandos e modos, para aquela vinculada a objetos que possuem propriedades e comportamentos.

A terceira parte da obra, denominada "Exemplos de cenários", inclui dois artigos. O primeiro (p. 209-216), preparado por Patrick McGlamery (University of Connecticut), analisa o projeto MAGIC (Map and Geographic Information Center, da University of Connecticut). Esse projeto de mapoteca digital inclui um acervo de mais de 180 mil mapas, fotografias aéreas e uma variedade de outros formatos com informação espacial relativa àquele estado norte-americano. O último capítulo (p. 217-222), de autoria de Timothy Lee Wherry (Penn State Altoona College), discute a importância das patentes e os projetos mais importantes relacionados com a automação e disponibilização desse tipo de documento na WWW. A obra inclui também um índice geral (p. 223-230).

Apesar de focar o cenário norte-americano, essa obra é importante, primeiramente, por cobrir parte da enorme lacuna relativa a monografias relacionadas com os diversos temas relativos às bibliotecas digitais. Além disso, inclui 10 capítulos que tratam das principais problemáticas relacionadas ao tema, que, por sinal, é multifacetado e extremamente dinâmico, notadamente no aspecto tecnológico. •