

# ***Bibliografia sobre Artesanato Brasileiro***

1962 - 1972

## **APRESENTAÇÃO**

O levantamento bibliográfico sobre Artesanato que ora apresentamos à utilização de estudiosos e pesquisadores, encerra assunto de interesse na pesquisa técnica e científica.

O termo usado em inglês é Handcraft; em francês, Artisanat; em espanhol Artesania, e os dados coletados abrangem o período de 1962 a 1972.

As referências estão dispostas totalmente por ordem alfabética dos sobrenomes dos autores.

Os índices de autor e assunto facilitam a identificação da referência procurada.

O âmbito é Nacional.

Está dentro da classe 700 — Artes, e o número específico para Artesanato, segundo a Classificação Decimal de Dewey é 745.5, e pela Classificação Decimal Universal é 745.

## **ASSUNTOS CORRELATOS**

Arte barroca  
Arte brasileira  
Arte indígena — Brasil  
Artes plásticas — Brasil  
Arte popular — Brasil

## **SÍNTESE DO ASSUNTO PESQUISADO**

### **ARTESANATO**

“Processo produtivo, anterior à Revolução Industrial, em que o produtor exercia, por conta própria, um ofício manual utilizando ferramentas de sua propriedade, assistido por um número muito pequeno de “companheiros e aprendizes”.

Ainda hoje encontra-se exemplo de produção artesanal no sapa-teiro remendão e engraxates independentes. Em muitos países, apesar de altamente industrializados, a profissão de artesão continua a ser regulamentada por lei como é o caso da França, que possui um Código de Artesanato elaborado em 22 de março de 1952.

### OBRAS CONSULTADAS

- BIBLIOGRAFIA Brasileira de Ciências Sociais. Rio de Janeiro, IBBD, 1955.
- BIBLIOGRAFIA DO FOLCLORE BRASILEIRO, organizada por Cristina A. Colonelli. São Paulo, Inst. de Estudos Brasileiros, 1971.
- ENCICLOPÉDIA BARSA. Rio de Janeiro, Encyclopaedia Britannica, 1964, v.2
- NASCIMENTO, B., org. — **Bibliografia do folclore brasileiro**. Rio de Janeiro, Biblioteca Nacional, 1971.
- SUDENE. DAG. Divisão de Documentação — **Bibliografia sobre a SUDENE e o Nordeste**. Recife, 1969.

### ENTIDADES CONSULTADAS

- BIBLIOTECA MUNICIPAL “Mário de Andrade” — Biblioteca Pública
- R. da Consolação, 94, São Paulo
- CATÁLOGO Coletivo de Livros e Periódicos da USP
- DIVISÃO de Biblioteca e Documentação — Coordenadoria de Atividades Culturais — USP  
Biblioteca Central da Reitoria  
Cidade Universitária — São Paulo
- ESCOLA de Comunicações e Artes da USP  
Edifício da Escola de Comunicações e Artes, 1.º andar  
Cidade Universitária — São Paulo
- FACULDADE de Arquitetura e Urbanismo — Biblioteca  
Cidade Universitária  
Edifício da FAU — São Paulo
- FUNDAÇÃO “Armando Alvares Penteado” — Biblioteca  
Rua Alagoas, 903, térreo — M 13  
01242 São Paulo
- INSTITUTO de Estudos Brasileiros da USP

Edifício Geografia e História  
Cidade Universitária  
05508 São Paulo

- MUSEU de Antropologia e Etnologia da USP  
Edifício Geografia e História  
Cidade Universitária — São Paulo
- SESC-SENAC — Federação do Comércio no Estado de São Paulo —  
Biblioteca  
R. Dr. Vila Nova, 228, 1.º andar, São Paulo
- SUTACO — Superintendência do Trabalho Artesanal nas Comuni-  
dades. — Biblioteca  
Av. Rebouças, 1104, 4.º andar  
05402 São Paulo, SP

\*\*\*

### ARTESANATO — BIBLIOGRAFIA

1962 - 1972

- 1 — O ALEIJADINHO: o artista, o escultor, o arquiteto. São Paulo,  
Visual Arte Comunicação, 1970. 3 v.  
UFA
- 2 — ALMEIDA, Renato — Artes e artesanatos folclóricos. **J. Piracicaba**, 1, ago., 1963, 1. cad. 3  
Jornal de Piracicaba
- 3 — ALMEIDA, Renato — Artes plásticas folclóricas. **Rev. Bras. Folc.**, 10 (27): 99-105, maio/ago, 1970.  
UFE, UBC
- 4 — ALMEIDA, Renato — O verdadeiro Vitalino. **D. Not.**, São Paulo, 17 fev., 1963, Supl. litt.: 4, 6.  
Diário de Notícias
- 5 — AMORIM, Luis O., trad. — **Trevo de quatro folhas**. Rio de Janeiro, José Olympio, 1971. 5 v.  
Fund. AAP
- 6 — ARAUJO, Alcey Maynard — Rendas e rendeiras do Ceará. **R. Etnogr.**, 2 (1): 59-71, jan., 1964.  
Fac. Filosofia de Marília
- 7 — ARTE indígena do Brasil. São Paulo, ECA-USP, 1973.  
UEC

- 8 — AS ARTES plásticas do Brasil. Rio de Janeiro, s.c.p., 1952.  
296p.  
UFA, IEB
- 9 — ARTESANATO. **Sudene Inf.**, 8 (5/6): 26-7, maio/jun, 1970  
BRS, AGG
- 10 — ARTESANATO — quais as metas para 1968? **Sudene Inf.**, 6  
(3): 8-10, mar. 1968.  
BRS, AGG
- 11 — ARTESANATO folclórico no Vale do Paraíba: manifestações  
típicas e figuras de presépio. **O Politécnico**, São Paulo, 13 (49): 6,  
out., 1958.  
UBC
- 12 — ARTESANATO nordestino conquista mercados no Exterior. **Su-  
dene Inf.**, 7 (7/8): 4-6, jul/ago., 1969.  
BRS, AGG
- 13 — ASPECTOS do barroco... Porto Alegre, UFRGS, Fac. de Filo-  
sofia, 1967. 2 v.  
IEB
- 14 — ÁVILA, Affonso — **O lúdico e as projeções do mundo barroco**.  
São Paulo, Perspectiva, 1971. 317p.  
UFA
- 15 — AZEVEDO, C.A. — São Francisco na Cerâmica popular. **R.  
Cult. Vozes**, 64 (8): 635-40, out., 1970.  
Fund. G. Vargas, Fund. Alvares Penteado
- 16 — BALHANA, Altiva Pilatti — O cesteiro. **R. bras. Geogr.**, 27  
(1): 165-166, jan/mar., 1965.  
AGG, UEP
- 17 — BARDI, Pietro Maria — **As missões religiosas e o barraco brasi-  
leiro**. New York, 1959.  
IEB
- 18 — BARROS, José de Souza — **Arte, folclore, subdesenvolvimento**  
Rio de Janeiro, Paralelo/Inst. Nacional do Livro, 1971.  
UEC
- 19 — BARROS, José de Souza — Artesanato e arte popular. **Rev.  
Brasiliense**, São Paulo, 16: 83-92, mar/abr., 1958.  
UBC, UFE
- 20 — BECKER, Nair Maria — **Rendas — manual de tecnologia**. Rio  
de Janeiro, Comissão Brasileiro-Americana de Educação Indus-  
trial, 1955. 192p.

- 21 — BILL, Max — Cerâmica do Noroeste. **Habitat**, São Paulo, **1** (2): 72-76, jan/mar, 1951.  
UFA, UEP
- 22 — BONTELLI, Maria José — As rendas (pesquisa na Ilha de Santa Catarina). Florianópolis, Cadeira de Antropologia Cultural da Fac. Catarinense de Filosofia, 1956. 13p.
- 23 — BORBA FILHO, Hermilo et al. — **Arte popular do Nordeste**. Recife, Departamento de Turismo e Recreação, 1966. 112p.
- 24 — BORBA FILHO, H. & Rodrigues, A. — **Cerâmica popular do nordeste**. Rio de Janeiro, MEC/Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro 1969. 204p.  
SP-223
- 25 — BORBA, Rossy Frontini de — Roupas de couro do vaqueiro nordestino. **Habitat**, São Paulo, **3** (12): 50-56, set., 1953.  
UFA, UEP
- 26 — BROGNOLI, Dinah — **A crônica**. Florianópolis, Faculdade Catarinense de Filosofia, 1956. 20p.
- 27 — CABRAL, Oswaldo Rodrigues — Calungas de barro cozido. **Bol. Com. Cat. Folcl.**, Florianópolis, **3** (11): 33-45, mar., 1952.
- 28 — CABRAL, Oswaldo Rodrigues — A setra, a funda e o bodoque. **Bol. Com. Cat. Folcl.**, Florianópolis, **1** (1): 6-10, set., 1949.
- 29 — CAMARGO, Gentil de — As breganhas de relógios de Taubaté. **Bol. Soc. Hist. e Folcl. de Taubaté**, **1**: 1948, 8p.
- 30 — CAMARGO, Gentil de — Cerâmica popular de Taubaté. **Folclore**, São Paulo, **1** (2): 27-34, 1952.  
CRPE
- 31 — CAMPOS, Eduardo — Cerâmica popular do Ceará. **A Gazeta** (S. Paulo) 20 jul. 1963. Supl. "Folclore" 1. cad.: 10  
Jornal "A Gazeta"
- 32 — CARNEIRO, Newton I. da Silva — **As artes e o artesanato no Paraná**. Curitiba, Requião, 1955.  
IEB
- 33 — CARVALHO Neto, Paulo de — A ergologia folclórica em Sergipe. **R. bras. Folcl.**, **7** (18): 107-116, mai/ag., 1967.  
UFE, UBC
- 34 — CASCUDO, Luis da Câmara — Geografia da rede. **R. Bras. Geogr.**, **19** (164): 622-627, set/out., 1961.  
AGG, UEP

- 35 — CASCUDO, Luiz da Câmara — **Jangada e carro-de-boi. Mensário do Jornal do Comércio.** Rio de Janeiro, 13 (39): 779-782, mar., 1941. *Jornal do Comércio* (R. Janeiro)
- 36 — CASCUDO, Luis da Câmara — **Jangada, uma pesquisa etnográfica.** Rio de Janeiro, MEC/Serv. de Documentação, 1957. 181p. MEC/Serv. Documentação
- 37 — CASCUDO, Luis da Câmara — **Rede de dormir. Anhembi,** São Paulo, 12 (34): 162-165, set. 1953.  
UEC
- 38 — CASCUDO, Luís da Câmara — **Rede de dormir, uma pesquisa etnográfica.** Rio de Janeiro, MEC/Serv. de Documentação, 1959. 242p.  
MEC/Serv. Documentação
- 39 — CERÂMICA; a arte popular brasileira é hoje em Nova York um motivo de grande curiosidade. **Jóia**, 6 (113): 66-69, fev. 1963. BMMA
- 40 — CHRISTENSEN, Edwin O. — **Arte popular e folclores.** Rio de Janeiro, Lidador, 1965.  
UEC
- 41 — COLEMAN, Charles — **A arte sacra em obras de forja.** São Paulo, G. Gili, 1970. 36p. (Biblioteca do serralheiro, v. 10)  
Fund. AAP
- 42 — COLEMAN, Charles — **Lâmpadas, lanternas, candelabros, castiçais.** São Paulo, G. Gilli, 1967. 32p. (Biblioteca do serralheiro, v. 6)  
Fund. AAP
- 43 — COLEMAN, Charles — **Obras de forja para o lar.** São Paulo, G. Gili, 1970. 32p. (Biblioteca do serralheiro, v. 9)  
Fund. AAP
- 44 — COLEMAN, Charles — **Publicidade com obras de forja.** São Paulo, G. Gili, 1970 36p. (Biblioteca do serralheiro, v. 6)  
Fund. AAP
- 45 — CONMÈNE, Angela — **A cerâmica cárpato-danubiana e suas similitudes com a marajoara. R. bras. Folcl.,** 7 (18): 139-152, maio/ago, 1967.  
UBC, UFE
- 46 — CREMA, Angelo — **O carro de boi. Bol. Com. Cat. Folcl.,** Florianópolis, 14 (27-28): 64-73, jan. 1962/63.

- 47 — CUNHA, José Mariano Carneiro da (filho) — **Estudos de arte brasileira** | por | José Mariano Fº. Rio de Janeiro, Tip. Mendes Jr., s.d.
- 48 — DAUD, Beni — Artesanato caíçara. **A Gazeta**, São Paulo, 31 ago. 1963, Jornal "A Gazeta"
- 49 — DESSAUNE, Jair Etienne — O bodoque e a seta. **Folclore**, Vitória, 1 (4): 7, jan/fev. 1950.
- 50 — DIEGUES, Jr., Manuel — Rendas e rendeiras do Nordeste. **Folclore**, Vitória, 18 (83): 5-7, jan/dez., 1967.
- 51 — DUQUE-ESTRADA, Luís Gonzaga — **Arte brasileira: pintura e escultura**. Rio de Janeiro, H. Lombaerts, 1888.
- 52 — ESPINHEIRA, Ariosto — **Arte popular e educação**. São Paulo, Nacional, 1938. 182p.  
BMMA
- 53 — ETZEL, Eduardo — **O barroco no Brasil: psicologia e remanescentes em São Paulo, Goiás, Mato Grosso, Paraná, Sta. Catarina, Rio Grande do Sul**. São Paulo, Melhoramentos/USP, 1974. 314p.  
UFA, Fund. AAP
- 54 — FALCÃO, Edgard de Cerqueira — **Nas paragens do Aleijadinho: guia das Minas Gerais**. S.l.p., s.c.p., 1955. 199p.  
UFA
- 55 — FERREIRA, Atos Damasceno — **Artes plásticas no Rio Grande do Sul (1755-1900) contribuição para o estudo do processo cultural sul-rio-grandense**. Porto Alegre, Globo, 1971. 520p.  
IEB
- 56 — FERREIRA, M.O. — Urge um projeto brasileiro para o artesanato. **Industr. e Produt.**, 1 (9): 21-39, fev. 1969.  
UFE, BRS, Fund. G. Vargas
- 57 — FONTENELLE, Luiz F. Raposo — Rendas e rendeiras do Araraial do Cabo. **Bol. Com. Cat. Folcl.**, Florianópolis, 11 (25-26): 69-86, jan., 1959/60.
- 58 — FORTES, J.A. — Artes industriais em São Paulo. **Industr. e Produt.** 2 (16): 26-7, set. 1969.  
BRS, UFE, Fund. G. Vargas
- 59 — FORTES, J.A. — Artesanato pra frente. **Industr. e Produt.** 3 (34): 59-61, mar., 1971.  
BRS, UFE, Fund. G. Vargas

- 60 — FRAGA, Cristiano — Monjolo (pilão d'água). **Folclore**, Vitória, **3** (13-15): 21, jul/dez., 1951.
- 61 — FUNKE, Ana Maria — O artesão Silvestre. **Folclore**, Vitória, **19** (84): 16-18, jan/jun., 1968.
- 62 — GIRÃO, V. Carneiro — Contribuição a nomenclatura e classificação das rendas do Ceará. **Bol. de Antropologia**, Fortaleza, **4** (1): 45-66, 1960.  
aSP
- 63 — GIRÃO, V. Carneiro — Rendas do Ceará. **Rev. Brasil. Folcl.**, Rio de Janeiro, **3** (6): 131-169, mai/ago., 1963.  
UFE, UBC, IEB
- 64 — GIRÃO, V. Carneiro — **Rendas e bordados do Ceará**. Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1965. 18p.  
IEB
- 65 — JEAN, Yvone — As artes populares regionais do Brasil. **Habitat**, São Paulo, **6** (25): 79-81, dez. 1955.  
UFA, UEP
- 66 — JEAN, Yvone — Uma arte coletiva no Brasil: as rendas. **Habitat**, São Paulo, **6** (25): 71, dez. 1955.  
UFA, UEP
- 67 — JOCMANN, João — **Artesanato e pequena indústria**. Recife, SUDENE, 1963. 11p. mimeogr.
- 68 — KITSON, Michael — **O barroco**. Rio de Janeiro, José Olympio/Expressão e Cultura, 1966.  
UBC
- 69 — KRUSE, Herman — Carrancas de proa do rio São Francisco. **Módulo**, Rio de Janeiro, **1** (3): 12-17, dez. 1955.  
UFA
- 70 — LACERDA, Regina — Cerâmica popular, artesanato vivo em Goiás. Goiânia, Secr. do Estado da Educação e Cultura, 1957. 23p.
- 71 — LEFÈVRE, René — Minas: cidades barrocas. São Paulo, Nacional/USP, 1968. 43p.  
IEB
- 72 — LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira — **Notas sobre a imaginária popular especialmente a paulista**. São Paulo, IEB, s.d.  
IEB, UFA

- 73 — LEMOS, Fernando de Almeida — **Pipas**. *Rev. Brasil. de Filologia*, Rio de Janeiro, 6 (1): 115-125, jun. 1961.  
Faculdade de Filosofia de Araraquara
- 74 — LEONARDO, Kurt — **Artesanato popular**. *D. Not.* 6 dez. 1964, 8. cad. 2
- 75 — LEVY, Fortunée — **Figas**. *Cultura Política*, Rio de Janeiro, 5 (48): 168-170, jan. 1945.  
UFD, CRPE
- 76 — LIMA, Rossini Tavares de — **Cerâmica folclórica do bairro de São Francisco**. *Habitat*, São Paulo, 12 (65): 60-61, 1961.  
UFA
- 77 — MACEDO, R.N. de — **Artesanato da Bahia**. *Aratu*, 3 (31) 29-32, mar. 1970.
- 78 — MACHADO, Lourival Gomes — **O barroco em Minas Gerais**. (Em Minas Gerais. Universidade. Seminário de Estudos Mineiros, 1º. 1957)  
UFA
- 79 — MACHADO, Lourival Gomes — **Barroco mineiro**. São Paulo, USP/Perspectiva, 1969.  
UBC, IEB, SP-223, UFA
- 80 — MARTINS, Saul — **A indústria caseira em Pittanguí**. Belo Horizonte, Secretaria de Estado do Trabalho e Cultura Popular, 1966. 47p. (publ. nº 2)  
SP-223, IEB, UFA
- 81 — MARTINS, Saul — **O museu e a pesquisa artesanal**. Patos de Minas, 1969. 42p.  
IEB
- 82 — MARTINS, Saul — **Proteção ao artesanato**. Belo Horizonte, Secretaria do Estado de Trabalho e Cultura Popular, 1966. 28p. (publ. nº 3)  
SP-223, IEB, UFA
- 83 — MARTINS, Saul — **Artes e ofícios caseiros**. São Paulo, Prefeitura de São Paulo, 1959. 185p.  
SP-223, IEB
- 84 — MARTINS, Saul — **O artesanato no Sêrro**. Belo Horizonte, Secretaria de Estado de Trabalho e Cultura Popular, 1964. 27p. (publ. nº 1)  
SP-223, IEB, UFA

- 85 — MEIRELES, C. — **As artes plásticas no Brasil: artes populares.** Rio de Janeiro, Ed. Ouro, 1968. 156p.  
IEB
- 86 — MEIRELES, C. — **Artes populares.** Rio de Janeiro, Ed. Ouro, 1968. 156p.  
IEB, UFA
- 87 — MELO, Veríssimo de — **Arte popular.** R. *Etnogr.* 2 (1): 38-47, jan. 1964.  
Faculdade de Filosofia de Marília
- 88 — MENDONÇA, Alvamar F. de et al. — **Aspectos históricos do artesanato do Rio Grande do Norte.** In: Simpósio Nacional de Professores de História, 39, Franca, 1966. ANAIS. São Paulo, Graf. da FFCL da USP, 1967.  
IEB
- 89 — MIGUEZ, R. — **Ceramistas populares de Pernambuco.** R. *Bras. Folcl.*, 10 (28): 228-58, set/dez. 1970.  
UFE, UBC
- 90 — MONTEIRO, Mario Ypiranga — **Memória sobre a cerâmica popular do Nanaquiri.** Rio de Janeiro, IBBD, 1957. 40 p.  
SP-223
- 91 — MORAIS, J. Barros de — **Mestre Vitalino e sua escola.** J. *Com.* (Rio de Janeiro) 3 fev. 1963, 3. cad.: 4.6  
Jornal do Comércio (R. Janeiro)
- 92 — MUSEU de arte da Universidade do Ceará — **Renda de bilro.** Fortaleza, Impr. Universitária do Ceará, 1965. 12p.  
IEB
- 93 — OITICICA, Francisco de Paula Leite — **A arte da renda no Nordeste.** Bol. *Inst. Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais*, Recife, 15: 9-61, 1966.  
IEB, UFE
- 94 — OLIVEIRA, A.E. de Galvão E. — **A cerâmica dos índios Juruna, no Rio Xingu.** R. *Mus. Paraen. Emilio Goeldi*, Nova Ser. *Antropologia* (41): 1-19, ago. 1969.
- 95 — OLIVEIRA, Mariléia C. Pereira — **As rendas.** Bol. *Com. Cat de Folcl.* Florianópolis, 14 (27/28): 48-58, jan. 1962/1963.
- 96 — PACHECO, Darcy — **Cerâmica popular em Vitória.** *Folclore*, Vitória, 5 (26) 15-19, set/out. 1953.
- 97 — PEDROSA, I. — **Considerações sobre a arte indígena.** R. *U.F.E.R.J.*, 1 (2): 77-93, 1965.

- 98 — PELLEGRINI FILHO, Américo — **Figuras de presépio do Vale do Paraíba.** *Habitat*, São Paulo, **11** (62): 56-59, set/out., 1960. UFA, UEP.
- 99 — PEREIRA, Arthur R. & Ramos, Luíza — **A renda de bilros e sua aculturação no Brasil.** Rio de Janeiro, Sociedade Brasileira de Antropologia e Etnologia, 1948. 77p.
- 100 — PEREIRA, Carlos José da Costa — **O artesanato na Bahia.** Rio de Janeiro, SENAI, s.d. 244p. , UFA
- 101 — PEREIRA, Carlos José da Costa — **Artesanato e arte popular no sertão baiano. A pesquisa, histórico e documentário.** Rio de Janeiro, SENAI, 1956. 131p. UFA
- 102 — PEREIRA, Carlos José da Costa — **Artesanato e arte popular: Bahia.** Salvador, Progresso, 1957. 189p. IEB, UFA
- 103 — PEREIRA, Carlos José da Costa — **A cerâmica popular da Bahia.** Bahia, Universidade da Bahia, 1957. 138p. UFA
- 104 — PEREIRA, Carlos José da Costa — **Síntese de um programa para organização e desenvolvimento do artesanato na Bahia.** Rio de Janeiro, Dept. Nacional do SENAI, 1956. 49p.
- 105 — PIAZZA, W. Fernando — **Artesanato rural em Sta. Catarina.** *Bol. Com. Cat. Folcl.*, **14** (27/28): 5-8, jan. 1962/1963.
- 106 — PINHEIRO, Adão — **As artes e os ofícios: artesanatos no Nordeste.** *J. Comm.* (Recife) 7 jul. 1963, 2. cad.: 3 *Jornal do Commercio* (Recife)
- 107 — PIRES, Acylio A. Pereira — **Fiação doméstica.** *Bol. Com. Cat.*
- 108 — PITÁGORAS, J. — **Folclore e arte popular em Goiás.** *Informática*, Goiás, 44-7, mar. 1970. UEC
- 109 — PONTUAL, Roberto Gonçalves — **Dicionário das artes plásticas no Brasil.** Rio de Janeiro, Civ. Brasileira, 1969. UBC, IEB
- 110 — PONTUAL, Roberto Gonçalves — **Notas sobre a xilogravura popular brasileira.** *R. Cult. Vozes*, **64** (8): 641-46, out. 1970. Fund. G. Vargas, Fund. Alvares Penteado

- 111 — PRATT, Guy A. — **A arte de encadernar**. São Paulo, LEP, 1962  
(Manuais Técnicos LEP, 30)  
UBC
- 112 — RABAÇAL, Alfredo J. — **Cerâmica figurativa do Vale do Paraíba (SP) Brasil**. In: ACTAS do Congresso Internacional de Etnografia, Santo Tirso 10-11 jul. 1963. Lisboa, Junta de Investigações do Ultramar, 1965. v. 2.
- 113 — RABELO, Silvio — **Os artesãos do padre Cícero: condições sociais e econômicas do artesanato de Juazeiro do Norte**. Recife, Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1967. 179p.  
IEB
- 114 — RENDAS e rendeiras do Ceará. **Rev. de Enogr.**, Porto, 2 (1): 59-71,, jan. 1954.  
Faculdade de Filosofia de Marília, IEB
- 115 — RENDAS de bilros, manifestações típicas do nosso artesanato. **R. Esso**, 3: 8-9, 1964.  
aPT, BMMA
- 116 — RIBEIRO, M. de Lourdes Borges — Chico Santeiro. **Folclore**, São Paulo, 1 (1): 74-79, 1952.  
CRPE
- 117 — RIBEIRO, Margarida — Arte popular e artesanato. **Informação, Cultura Popular, Turismo**, 3 (3): 61-80, 1972.  
UEC
- 118 — RIBEIRO NETTO, Oliveira — A cerâmica popular brasileira. **Intercâmbio**, Porto Alegre, 14 (10-12): 14-17, out/dez. 1956.  
AIA
- 119 — RIBEIRO, René — **Vitalino, ceramista popular do Nordeste**. Recife, Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais/MEC, s.d. 70p.  
IEB
- 120 — RIOS, José Arthur et al. — **Artesanato e desenvolvimento. O caso cearense**. Rio de Janeiro, Serviço Social da Indústria (SESI), Confederação Nacional da Indústria, 1970. 224p.  
BRS
- 121 — SAIA, Luis — **Escultura popular brasileira**. São Paulo, Ed. Gaveta, 1944. 62p.  
UBC, UIA, UFA

- 122 — SCHEUER, Herta Loell — Estudo de um núcleo de cerâmica popular. **Arq. do Museu Paranaense**. NS, **Etnologia Curitiba**, 1: out 1969.
- 123 — SCHMIDT, Carlos Borges — Esteiras de táboa e esteiras de piri. **Uma indústria doméstica rural**. São Paulo, Diretoria de Publ. Agrícola/Secretaria de Agricultura, 1949. 22p.  
AIA, BMMA
- 124 — SERAINE, Florival — Nota sobre a decoração de cerâmica cearense. **Folclore**, São Paulo, 10 (61-63): 20, jul-dez. 1959.  
CRPE
- 125 — SERRANO, Isabel — As rendeiras. **Folclore**, Vitória, 4 (19-21): 11-12, jul/dez. 1952.
- 126 — SOARES, Doralécio — **Do artesanato e a sua proteção: rendas da Ilha de Sta. Catarina**. Florianópolis, Graf. Grajaú, 1957. 16p.  
SP-223
- 127 — SOARES, Dorolácio — Do artesanato e a sua proteção: rendas da Ilha de Sta. Catarina. **Bol. Com. Cat. Folcl.**, Florianópolis, 8 (23-24): 163-175, jan. 1957/58.
- 128 — SOUZA, Alcidio Mafra de **Artes plásticas na escola**. 5. ed. Rio de Janeiro, Bloch, 1974.  
SP-223
- 129 — SUASSUNA, A. — A arte popular no Brasil. **Rev. Brasil. de Cultura**, Rio de Janeiro, 1 (2): 37-44, out/dez. 1969.  
IEB
- 130 — TIBIRIÇA, Ruy W. — Cerâmica cabocla e pitos de barro. **Rev. Arq. Mun.**, São Paulo, 6 (69): 237-240, 1940.  
aPT, SPL
- 131 — TORRES, H. Alberto — **Arte indígena da Amazônia**. Rio de Janeiro, 1940. (Brasil. Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. v. 6)  
UBC
- 132 — VALADARES, José Prado — **Estudos de arte brasileira**. Salvador, Imprensa Oficial da Bahia, 1960. 193p.  
IEB
- 133 — VALENTE, W. — **Serrinha; aspectos antropossociais de uma comunidade nordestina**. Recife, Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1971. 159p.  
UFE

- 134 — VASCONCELOS, Francisco de — As carrancas voltam a Pirapora. **Encontro com o Folclore**, Rio de Janeiro, 7 (14): 24, 1970. 1970.  
IEB
- 136 — ZIMMERMANN, C. — **Desenhos de trabalho de forja**. São Paulo, G. Gili, s.d. (Biblioteca do serralheiro, v. 7)  
Fund. AAP
- 137 — ZUANELLA, Élide — **Figuras de presépio: Vale do Paraíba**. São Paulo, FAU, 1967.  
UFA

\* \* \*

### PERIÓDICOS INDEXADOS E SUAS ABREVIATURAS

#### ANHEMBI

ARQUIVO DO MUSEU PARANAENSE — Arq. do Museu Paranaense

BOLETIM DE ANTROPOLOGIA — Bol. de Antropologia

BOLETIM DA COMISSÃO CATARINENSE DE FOLCLORE — Bol. Com. Cat. Folcl.

BOLETIM DO INSTITUTO "JOAQUIM NABUCO DE PESQUISAS SOCIAIS" — Bol. Inst. "Joaquim Nabuco" de Pesquisas Sociais.

BOLETIM DA SOCIEDADE HISTÓRICA E FOLCLÓRICA DE TAUBATÉ — Bol. Soc. Hist. e Folcl. de Taubaté

CULTURA POLÍTICA

ENCONTRO COM O FOLCLORE

FOLCLORE, SÃO PAULO

FOLCLORE, VITÓRIA

HABITAT

INDÚSTRIA E PRODUÇÃO — Industr. e Prod.

INFORMÁTICA, Goiás

INFORMAÇÃO, CULTURA POPULAR, TURISMO

INTERCÂMBIO

JÓIA

JORNAL DO COMÉRCIO (RIO DE JANEIRO) — J. Com.

JORNAL DO COMMERCIO (RECIFE) — J. Comm.

JORNAL "DIÁRIO DE NOTÍCIAS" (SÃO PAULO) — J. D. Not.

JORNAL "A GAZETA" (SÃO PAULO) — J. "A Gazeta"

JORNAL DE PIRACICABA — J. Piracicaba

MÓDULO

O POLITÉCNICO

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL — Rev. Arq. Mun.

REVISTA BRASILEIRA DE CULTURA — Rev. Brasil. de Cultura

REVISTA BRASILEIRA DE FILOGIA — Rev. Brasil. de Filologia

REVISTA BRASILEIRA DO FOLCLORE — R. Bras. Folcl.

REVISTA BRASILEIRA DE GEOGRAFIA — R. Bras. Geogr.

REVISTA BRASILIENSE — Rev. Brasiliense

REVISTA DE CULTURA VOZES — R. Cult. Vozes

REVISTA ESSO — R. Esso

REVISTA DE ETNOGRAFIA — R. Etnogr.

REVISTA DO MUSEU PARAENSE "EMILIO GOELDI" — R. Mus.

Paraen. "Emilio Goeldi"

R.U.F.E.R.J. —

SUDENE INFORMAÇÃO — SUDENE Inf.

\* \* \*

### INDICE REMISSIVO DE AUTORES

ALMEIDA, R. — 2, 3, 4

AMORIM, L.O. — 5

ARAÚJO, A.M. — 6

ÁVILA, A. — 14

AZEVEDO, C.A. — 15

BALHANA, A.P. — 16

BARDI, P.M. — 17

BARROS, J.S. — 18, 19

BECKER, N.M. — 20

BILL, M. — 21

BONTELLI, M.J. — 22

BORBA FILHO, H. — 23, 24

BORBA, R.F. — 25

BROGNOLI, D. — 26

CABRAL, O.R. — 27, 28

CAMARGO, G. — 29, 30

CAMPO, E. — 31

CARNEIRO, N.I.S. — 32  
CARVALHO NETO, P. — 33  
CASCUDO, L.C. — 34, 35, 36, 37, 38  
CHRISTENSEN, E.O. — 40  
COLEMAN, C. — 41, 42, 43, 44  
CONMÈNE, A. — 45  
CREMA, A. — 46  
CUNHA, J.M.C. — 47  
DAUD, B. — 48  
DESSAUNE, J.E. — 49  
DIEGUES Jr., M. — 50  
DUQUE-ESTRADA, L.G. — 51  
ESPINHEIRA, A. — 52  
ETZEL, E. — 53  
FALCÃO, E.C. — 54  
FERREIRA, A.D. — 55  
FERREIRA, M.O. — 56  
FONTENELLE, L.F.R. — 57  
FORTES, J.A. — 58, 59  
FRAGA, C. — 60  
FUNKE, A.M. — 61  
GIRÃO, U.C. — 62, 63, 64  
JEAN, Y. — 65, 66  
JOCHMANN, J. — 67  
KITSON, M. — 68  
KRUSE, H. — 69  
LACERDA, R. — 70  
LEFÈVRE, R. — 71  
LE MOS, C.A.C. — 72  
LE MOS, F.A.P. — 73  
LEONARDO, K. — 74  
LEVY, F. — 75  
LIMA, R.T. — 76  
MACEDO, R.N. — 77  
MACHADO, L.G. — 78, 79  
MARTINS, S. — 80, 81, 82, 83, 84  
MEIRELES, C. — 85, 86  
MELO, U. — 87  
MENDONÇA, A.F. — 88

MIGUEZ, R. — 89  
MONTEIRO, M.Y. — 90  
MORAIS, J.B. — 91  
OITICICA, F.P.L. — 93  
OLIVEIRA, A.E.G.E. — 94  
OLIVEIRA, M.C.P. — 95  
PACHECO, D. — 96  
PEDROSO, I. — 97  
PELLEGRINI FILHO, A. — 98  
PEREIRA, A.R. — 99  
PEREIRA, C.J.C. — 100, 101, 102, 103, 104  
PIAZZA, W.F. — 105  
PINHEIRO, A. — 106  
PIRES, A.A.P. — 107  
PITÁGORAS, J. — 108  
PONTUAL, R.G. — 109, 110  
PRATT, G.A. — 111  
RABAÇAL, A.J. — 112  
RABELO, S. — 113  
RIBEIRO, M.L.B. — 116  
RIBEIRO, M. — 117  
RIBEIRO NETO, O. — 118  
RIBEIRO, R. — 119  
RIOS, J.A. — 120  
SAIA, L. — 121  
SCHEUER, H.L. — 122  
SCHMIDT, C.B. — 123  
SERAINE, F. — 124  
SERRANO, I. — 125  
SOARES, D. — 126, 127  
SOUZA, A.M. — 128  
SUASSUNA, A. — 129  
TIBIRIÇÁ, R. — 130  
TORRES, H.A. — 131  
VALADARES, J.P. — 132  
VALENTE, W. — 133  
VASCONCELOS, F. — 134, 135  
ZIMMERMANN, C. — 136  
ZUANELLA, E. — 137

## ÍNDICE REMISSIVO DE ASSUNTOS

### ARMAS E ARMADILHAS:

Bodoque: 28, 49

Funda: 28

Instrumentos de roça (forja): 41, 43, 44, 136

Setra: 28, 49

ARTE BARROCA: 13, 14, 17, 53, 68, 71, 78, 79

ARTE BRASILEIRA: 47, 51, 132

ARTE INDÍGENA — BRASIL: 7, 94, 97, 131

ARTE POPULAR: 18, 19, 23, 27, 29, 31, 32, 40, 42, 52, 65, 72, 86,  
87, 101, 102, 108, 110, 111, 117, 129.

ARTES PLÁSTICAS: 3, 8, 55, 85, 109, 128

ARTES E TÉCNICAS: 83

### ARTESÃOS:

Chico Santeiro: 116

Vitalino: 4, 91, 119

Silvestre: 61

Ceramista: 89

Outros: 1, 16, 54, 113, 114

ARTESANATO: 2, 5, 9, 10, 12, 19, 32, 48, 56, 58, 59, 67, 74, 77, 80,  
81, 82, 83, 84, 88, 100, 102, 104, 105, 106, 117, 120, 123.

CERÂMICA: 15, 21, 24, 26, 30, 31, 39, 45, 70, 73, 76, 90, 94, 96, 103,  
112, 118, 122, 124, 130, 135.

### ERGOLOGIA: 33

Máquinas:

Monjolo: 60

### ESCULTURA:

Escultura: 51, 121

Imagens:

Figuras de presépio: 11, 98, 137

Carrancas de proa: 09, 134

### FIAÇÃO E TECELAGEM: 107

Rede: 34, 37, 38

Rendas: 6, 20, 22, 50, 57, 62, 63, 64, 66, 92, 93, 95, 99, 114, 115,  
125, 126, 127.

### TRAJOS E ADORNOS PESSOAIS: 25, 75

### TRANSPORTE:

Carro de boi: 35, 46

Embarcações:

Jangada: 35,36

\* \* \*

**CATÁLOGO COLETIVO DE LIVROS DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SÍMBOLOS**

aAG	— Instituto Astron. Geofísico
aEE	— Esc. ENFERMAGEM S. Paulo
aEE/1	— Esc. ENFERMAGEM Rib. Preto
aEP	— Inst. Estudos Portugueses
aHC	— Hospital das Clínicas
aIE	— Inst. Eletrotécnica
aIO	— Inst. Oceanográfico
aIZ	— Inst. Zimotécnico (Piracicaba)
aM	— Inst. de Matemática e Estatística
aMN	— Centro de Medicina Nuclear
aMT	— Inst. Medicina Tropical
aOF	— Inst. Oscar Freire
aPT	— Inst. Pesquisas Tecnológicas
ASP	— Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo
SP 223	— SUTACO Superintendência do Trabalho Artesanal nas Comunidades
ABo	— Inst. de Botânica
ADZ	— Museu de Zoologia da USP
AGG	— Inst. Geogr. Geológico
AIA	— Inst. Agrônômico de Campinas
AIB	— Inst. Biológico
AIP	—
APA	—
APAn	—
APAS	— Div. Prot. Prod. Peixes Anim. Silv.
APV	— Coordenadoria de Assist. Técnica Integral (CATI) Campinas
ASP	— Serv. Florestal
ASS	— Biblioteca Setorial 1 do Inst. de Zootecnia de Campinas Museu de Antropologia e Etnologia — USP
BAL	— Biblioteca da Assembléia Legislativa

BMMA	— Biblioteca Municipal Mario de Andrade (Cat. Col. de Periódicos: SP-46)
—A	— Seção de Artes
—C	— " Circulante
—LR	— " de Livros Raros
—Ma	— " de Mapas
—Mi	— " de Microfilmes
BPM	— vide BMMA
BR5	— Biblioteca Roberto Simonsen (FIESP)
BSC	— Biblioteca da Sta. Casa de Misericórdia de São Paulo
BSGP	— Biblioteca Serafim Gonçalves Pereira da Organização Novo Mundo
BTJ	— Biblioteca Thomas Jefferson
PG	— Palácio do Govêrno — Serviço de Assistência Técnica e Jurídica
P. XI	— Instituto Pio XI
Santos—F	— Faculdade Católica de Fisiologia de Santos SESC—SENAI Serviço Social do Comércio e Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial
SAL	— Instituto Adolfo Lutz
SIB	— Instituto Butantan
SPL	— Instituto de Saúde
SPM	— Superintendência de Sacramento Ambiental (SU-SAM)
SSD	— Serviço de Documentação da Secretária da Saúde
SSS	— Departamento de Orientação Técnica
I. E. B.	— Inst. de Estudos Brasileiros
SeVN	— Biblioteca Virgílio Nascimento da Escola de Política
Fund. AAP	— Fundação A. Alvares Penteado
TDM	— Departamento Médico do Serviço Civil do Estado
TrC	— Tribunal de Contas do Estado
UBC	— Divisão de Biblioteca e Documentação. Biblioteca Central (Cat. Col. de Periódicos: SP — 49)
UBC—RP	— Biblioteca Circulante Reinaldo Porchat da DBD/BC
UC—F	— Biblioteca Central da Universidade de Campinas
UEC	— Escola de Comunicação e Artes da USP
UEEsc	— Escola de Engenharia de São Carlos
UEP	— Escola Politécnica
UEP—H	— Centro Tecnológico de Hidráulica
UFA	— Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

UFB	—	Biblioteca do Conjunto das Químicas
UFD	—	Faculdade de Direito
—BC	—	Biblioteca Circulante
—IC	—	Departamento de Direito Civil
—CO	—	“ ” Comercial
—EF	—	“ ” Econômico e Financeiro
—ES	—	“ ” do Estado
FT	—	Departamento de Filosofia e Teoria Geral do Direito
—IN	—	” de Direito Internacional
—MF	—	” de Medicina Forense
—PE	—	” de Direito Penal
—PR	—	” de Direito Processual
—TR	—	” de Direito do Trabalho
UFE	—	Faculdade de Economia e Administração
CRPE	—	Centro Regional de Pesquisas Educacionais
FGV	—	Fundação Getúlio Vargas
FAP	—	Fundação Alvares Penteado
		Inst. de Pesca
		vide AIA
		Instituto de Zootecnia