

Este segundo número de la revista RALED cierra el año 2024 con una excelente noticia. El XVI Congreso Internacional de ALED ya tiene su sede en Belo Horizonte, Brasil. En esta hermosa ciudad se celebrará el encuentro internacional en 2025. Este es sin duda un evento muy esperado por académicos y académicas de Latinoamérica, puesto que constituye un espacio de diálogo fundamental para la investigación y colaboración regional. Con la satisfacción de esta noticia, comenzamos con la presentación de los artículos de este segundo volumen.

La primera contribución corresponde a la autoría de Deliana Moreno con el artículo intitulado *Valoración de la migración y los migrantes venezolanos desde los organismos gubernamentales de Venezuela en textos sobre el Plan Vuelta a la Patria: un análisis crítico del discurso*. En este estudio la autora explora el potencial actitudinal expresado en los discurso, respecto de la manera en que los migrantes venezolanos son valorados. Asimismo se indaga en las emociones que ellos sienten frente a la oportunidad de regresar a la patria. La segunda investigación, *A dimensão discursiva do racismo no Brasil e práticas narrativas de resistência* de Liana de Andrade Biar, Etyelle Pinheiro de Araújo, Alexandre Florêncio dos Santos y Cleide Maria de Mello, discute el concepto de raza como una construcción sostenida por discursos cotidianos e institucionales que naturalizan relaciones racializadas asimétricas. Mediante un análisis narrativo, los autores analizan el concepto de raza e identifican contextos de resistencia hacia prácticas de exclusión y violencia.

Los cuatro estudios que siguen se centran en la interacción entre discurso verbal y discurso visual. José Augusto Simões de Miranda en su artículo *Holofotes de uma epidemia: a construção discursiva de uma campanha sobre hiv no Brasil*, analiza una campaña auspiciada por el Ministerio de Salud de Brasil. El propósito del análisis es visualizar el impacto de la campaña en la transformación y erradicación del estigma que persigue a quienes viven con VIH. La segunda investigación intitulada *Pandemia y feminización del hambre: fotoperiodismo sobre el trapo rojo en Colombia* de las autoras: Elizabeth del Socorro Ruano-Ibarra, Cintia de Freitas Rodrigues Loureiro e Isabella Pacheco-Ruano, indaga en la construcción social del significado escrito y visual del trapo rojo como un objeto semiótico, que visualiza el hambre en Colombia durante la pandemia que afectó al mundo en 2020. El tercer estudio que se enfoca en lenguaje visual y escrito corresponde al artículo: *Prática Discursiva Ideológica no Filme Invictus e a Construção do Estado-nação na África do Sul* de Lucério Sarmiento Gundane. La investigación analiza la práctica discursiva ideológica de personajes blancos y negros de la película *Invictus* en el contexto de la construcción del Estado-nación en Sudáfrica. Por último, también desde la exploración del discurso verbal y visual, Claudia María Ferro en su artículo *Notas sobre el género “meme de Internet”. El caso del subgénero meme deportivo*, indaga en el género virtual meme, que circula en redes sociales. La autora propone la consideración del meme deportivo como uno de sus subgéneros con una función específica que apunta a una audiencia definida.

Los artículos que continúan contribuyen desde variadas propuestas metodológicas al análisis de discursos orales y escritos sobre temas que son urgentes de discutir. Brenda Lana de Carvalho Salgado y Rony Petterson Gomes do Vale en su artículo *Hitler no Banco dos Réus: Uma análise dos imaginários sociodiscursivos do ditador alemão na série Pró e Contra: o Julgamento da História*, presentan un análisis –desde los principios de la Semio- lingüística– de las estrategias discursivas

movilizadas por la biografía Hitler (1975). Otra investigación relevante, es el estudio de Ángela Tironi, *Justificación del rol político del profesor de mapudungun a través de recursos del subsistema de COMPROMISO*. En esta investigación la autora indaga, a partir de los principios de la Lingüística Sistémico Funcional, el rol político de los profesores de mapudungun y cómo este rol es asumido como una forma de legitimación docente. El siguiente trabajo de Renan Paulo Bini, intitulado *Do gênero para a espécie: usos do Plural de Indeterminação Universal*, examina la función retórica que posee la primera persona plural en textos publicados en Brasil y Portugal. Desde la Lingüística Enunciativa, el autor analiza la estrategia de integración de un colectivo amplio y abstracto, mediante el uso de la primera persona plural. Finalmente, para cerrar este volumen, tenemos el estudio aportado por Sebastián Sayago en su artículo: *La productividad de la distinción sistema/entorno en el análisis del discurso*. En esta investigación, el autor propone una conceptualización del objeto del análisis discursivo basada en la distinción sistema/entorno. Esta propuesta va acompañada de un análisis de un fragmento de un programa televisivo con el objetivo de evidenciar la validez del modelo que el autor nos presenta.

Finalmente, este número presenta la reseña en lengua portuguesa de Camila Rita Lelis a la colección sobre *Políticas de ação afirmativa no ensino superior da América Latina: experiências brasileiras*, organizado por Elizabeth Ruano-Ibarra e Viviane de Melo Resende.

Como ya es costumbre, nos despedimos con la esperanza de que disfruten de este nuevo número de RALED y con la invitación a seguir creciendo como comunidad de manera crítica, reflexiva y solidaria.

Un abrazo fraterno,
María Cristina Arancibia y María Carmen Gomes