

Durante el año 2021, tuvo lugar el *XIV Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso*. Este fue organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México, en colaboración con la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México), el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México), la Universidad de Colima (México), Universidad Pontificia Bolivariana (Colombia) y la Universidad Madero (México). En esta ocasión, la temática del Congreso se centró en discursos que versaban sobre la pandemia, así como todos los discursos emergentes durante esta crisis sanitaria.

El presente Dossier presenta una selección de trabajos desarrollados por académicos y académicas en el marco de este congreso, los cuales dan cuenta de algunas de las temáticas abordadas durante dicha pandemia desde un enfoque discursivo. Una de ellas es la del feminismo. De este modo, en *Cortando e costurando a vida: Chanel, uma transclasse*, **Ida Machado**, a partir de un corpus constituido por narrativas de vida de Gabrielle (Coco) Chanel, ilustra la formación de un sujeto transclase: que pasa de niña pobre, criada en un orfanato, a ser Coco Chanel, una de las estilistas más prestigiosas de Francia y del mundo, escapando así de determinismos sociales de su época. Por su parte, el objetivo de **Adriana do Carmo Figueiredo**, en *Sor Juana Inés de la Cruz: el Fénix de América resurge*, consiste en analizar fragmentos de sus obras literarias que revelan su mirada teológica sobre la libertad.

Otra de las temáticas es la desarrollada por **Alicia Carrizo**, en *Estrategias discursivas de negociación en situaciones de conflicto institucional. El alcance de la analogía como estrategia de argumentación pragmática*, quien estudia los intercambios entre la policía y una familia en una situación de abuso policial. El conflicto se desarrolla en un retén interprovincial en el norte argentino durante la pandemia Covid19. En este trabajo, en donde se analiza el video del conflicto subido a Facebook, los resultados preliminares dan cuenta del abuso de poder por parte del agente policial al que se suma un entorno medio ambiental agobiante y la precaria salud de la niña. Posteriormente, el lector encontrará un estudio vinculado a la problemática del dolor y el discurso. **Mariana Pascual** en *La voz de las pacientes con dolor crónico: el afecto en la interacción en páginas de Facebook y en entrevistas* aborda el uso del lenguaje en interacciones de pacientes que padecen endometriosis. Su foco de indagación lo constituye la construcción del afecto en dos tipos de interacciones: comentarios de páginas de Facebook y relatos de entrevistas. Este se realiza mediante un estudio multimétodos, descriptivo y comparativo.

Los últimos trabajos que componen el presente dossier giran en torno a dos de los actores políticos más representativos de las últimas décadas en Colombia: Gustavo Petro Urrego y Álvaro Uribe Vélez. En este sentido, **Karen Miladys Cárdenas Almanza y Nino Angelo Rosanía Maza** en el trabajo intitulado: *La construcción de la acción política en el discurso de Gustavo Petro Urrego*, tienen como objetivo identificar, a partir de la *Lingüística Sistémico Funcional*, los recursos sintácticos – semánticos y pragmáticos – en cuatro discursos emitidos por el político colombiano, con la finalidad de mostrar cómo a partir de estos elementos se construye su acción política.

Finalmente, el artículo que cierra este dossier está también vinculado a lo político en Colombia. En *Actos de habla de la izquierda y de la derecha colombiana en el Paro Nacional de Colombia 2021: análisis de las publicaciones en Twitter de Álvaro Uribe Vélez y Gustavo Petro*, **Dora Ramírez**

**Vallejo y Freddy Santamaría Velasco**, analizan los actos de habla emitidos en Twitter por Álvaro Uribe Vélez y Gustavo Petro, entre el 27 y el 28 de abril de 2021, en el marco de las movilizaciones sociales de Colombia. Se propone una metodología de análisis del discurso desde la teoría de los actos de habla y se aplica dicha propuesta al estudio de los tweets publicados por ambos líderes que representan la izquierda y la derecha colombiana.

Apreciados lectores de la comunidad ALED, nuestra modesta pretensión con esta colección de trabajos en este dossier titulado: *Estudios del discurso en tiempos de pandemia*, consiste no solo en servir de insumo para incrementar el volumen de investigaciones desde la perspectiva teórico-metodológica de análisis del discurso, sino que al exhibir la tenacidad, con la que nuestras investigadoras e investigadores de Latinoamérica continúan cultivando –en las condiciones personales y laborales más adversas– estas prácticas epistémicas, sirva de acicate para continuar consolidando y ampliando el proyecto académico de nuestra Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED).

Coordinadores Dossier XIV Congreso Internacional de ALED, México, 2021

**Karen Cárdenas Almanza, Nino Rosanía Maza y María Laura Pardo**

A continuación, presentamos trabajos de investigadoras e investigadores que son parte del flujo regular de nuestra revista. En primer lugar, nos complace ofrecer el artículo de **Edgar Yalta, Mirella Robles y Marco Lovón** de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú. En su trabajo *La Independencia del Perú en el diario Gaceta del Gobierno de Lima Independiente: un análisis desde el Enfoque Histórico del Discurso*, la autora y los autores examinan la representación de la Independencia del Perú en 1821 en este medio de prensa, diferenciando los roles discursivos con los que son construidos “patriotas” y “enemigos” como parte de la reproducción de la ideología del nacionalismo republicano que se mantiene hasta el presente en el Perú. Por su parte, **Marcelo Lopes y Kátia Torres Ribeiro** de la Escola Nacional de Botânica Tropical y del Centro de Estudos Sociais de la Universidade de Coimbra, Portugal, así como del Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade de Brasil, abordan en el artículo titulado *Vozes sobrepostas no conflito entre o Território Indígena Enawene Nawe e a Estação Ecológica de Iquê (MT) - análise de discurso das memórias de Thomaz de Aquino Lisbôa e Paulo Nogueira-Neto* el discurso socioambiental de Thomaz de Aquino Lisbôa y Paulo Nogueira-Neto en relación con el conflicto entre la Estación Ecológica de Iquê y la Tierra Indígena Enawene Nawe. En su trabajo evidencian, mediante la interpretación del papel de las formas de sujeto, las formaciones discursivas y los rituales ideológicos, la intensa disociación de cosmovisiones que ha sido determinante en la prolongación del conflicto social y ambiental en el territorio.

Siguiendo con la construcción discursiva de experiencias históricas de conflictos culturales y sociales de los pueblos originarios de nuestra región, **Paola Franzani** de la Pontificia Universidad Católica de Chile, considera una perspectiva social e ideológica para explorar, de modo multimodal, la valoración de la ocupación y colonización de la Araucanía en textos oficiales de historia para la educación primaria en Chile. En su trabajo *Valoración multimodal de la ocupación y colonización de la Araucanía en los textos de historia oficiales para la educación básica chilena*, esta investigadora demuestra que estos artefactos semióticos oficiales presentan una coherencia multimodal entre los significados de los modos verbales y visuales en cuanto a la prominencia entregada al proceso territorial por sobre la representación de la experiencia del pueblo mapuche en la Araucanía. Asimismo,

también desde Chile, si bien adoptando una perspectiva cualitativa-descriptiva para el análisis del discurso, y centrados en el sistema de VALORACIÓN desarrollado en el marco de la Lingüística Sistémica Funcional, la investigadora **Fabiola Otárola** y el investigador **Gerardo Godoy** del Centro de Investigación para la Educación Inclusiva de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso reflexionan sobre el significado del concepto de ‘inclusión’ desde la visión valorativa de estudiantes y profesionales de la educación. En su artículo titulado *¿Qué es inclusión? Posicionamiento valorativo de estudiantes y profesionales de la educación*, entregan valiosos elementos para el diseño e implementación de políticas educativas integradoras de todos y todas las(os) actores del sistema educativo.

Finalmente, **Baal Delupi**, investigador del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba y becario doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de Argentina, nos ofrece un análisis de los géneros discursivos que tuvieron especial resonancia en el campo intelectual argentino en la segunda mitad del siglo veinte. De este modo, en el artículo *Los “editoriales-manifiestos” y las “cartas-mediáticas” como géneros discursivos epocales en las publicaciones Pasado y Presente y Carta Abierta*, Delupi recupera la problemática de los géneros discursivos desde las miradas teóricas de Mijaíl Bajtín y Marc Angenot para explorar los formatos epocales- revista y blog-web- con el objeto de comprender los posicionamientos de intelectuales argentinos. Concluye este número la reseña escrita por la investigadora **Rocío Flax**, de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, quien nos presenta una evaluación crítica del tan pertinente libro compilado por la también investigadora argentina, Alejandra Vitale, *Rutinas del mal. Estudios discursivos sobre archivos de la represión*, publicado por la Editorial de la Universidad de Buenos Aires en 2022.

Cerramos esta presentación con unas palabras de despedida como editoras de nuestra querida *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, luego asumir este cargo desde mediados del año 2017. En estos cinco años y medio de trabajo, hemos podido constatar con alegría y orgullo el crecimiento de la revista, su indización en Scopus en el año 2020 y su consolidación como un relevante espacio de diálogo, reflexión y divulgación de nuestros estudios como analistas del discurso de la región. Le damos una cálida bienvenida a las investigadoras Cristina Arancibia de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Maria Carmen Aires Gomes de la Universidade de Brasília, Brasil, quienes nos relevarán en esta significativa labor. Les agradecemos que hayan aceptado este trabajo con tanta generosidad y les deseamos que puedan disfrutar y aprender de esta experiencia al igual que nosotras.

Un abrazo fraterno

**Teresa Oteiza y Viviane Resende**

Editoras, Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso (2017-2022)