

Con este número celebramos los 25 años de vida de nuestra querida *Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso* y 19 años de publicación ininterrumpida de la Revista de la ALED. Esta continuidad y notable ascenso en la calidad de nuestro trabajo como comunidad latinoamericana solo puede recibir los aplausos más calurosos porque se trata de un proyecto cuya única meta es construir juntos un discurso para hacer más visible nuestra labor científica y ofrecer nuevas miradas a la explicación y solución de los problemas sociales que enfrentamos. Los artículos que se incluyen en este número resaltan tres preocupaciones centrales en la ALED, que pueden confluir en distinta medida: una actitud crítica ante el conocimiento, la propuesta de nuevos métodos y el análisis de los problemas que nos afectan en un mundo cada vez más fragmentado, polarizado, violento e incierto.

El primer artículo, escrito por Salvio Martín Menéndez, “Beatriz Lavandera, iniciadora del análisis del discurso en Argentina: la centralidad del margen”, nos muestra la trayectoria intelectual y el legado de una lingüista extraordinaria. Menéndez destaca sus reflexiones, las coincidencias y disidencias que ella tuvo con las teorías dominantes en distintos momentos hasta desarrollar una postura propia en el análisis del discurso. De esta manera, Menéndez recoge y actualiza nociones clave de Lavandera quien distinguía de manera muy crítica entre la producción de teoría en los centros consagrados en el primer mundo (*el centro*) y la sumisión de los que aplican ese conocimiento sin cuestionarlo (*el margen* que analiza datos). Como concluye el autor, Lavandera aplicó a sí misma lo que predicó porque, aunque ella sostuvo un diálogo con los del centro, se decidió por el margen y allí fue innovadora e impulsora de la innovación.

En el segundo artículo, escrito por María Laura Pardo, Mariana C. Marchese y Matías Soich, “El Método Sincrónico-diacrónico de Análisis Lingüístico de textos y sus extensiones: una propuesta metodológica desde América Latina”, las autoras y el autor explican de manera detallada cómo el Método Sincrónico-Diacrónico, desarrollado por Pardo, se ha enriquecido con extensiones propuestas por Marchese (Método de Abordajes Lingüísticos Convergentes para el AD) y Soich (Teoría de la Metáfora conceptual) para explicar la relación entre el lenguaje en uso y la reflexión sobre problemas sociales. Esta confluencia de métodos con fuerte base lingüística se ilustra con un examen de comentarios digitales que permite apreciar la representación de la pobreza en Argentina.

El tercer artículo, escrito por Mercedes Duarte, “Análisis interaccional del discurso. Un modelo para el estudio de la lengua y la sociedad”, presenta la evolución de un enfoque analítico y crítico que abarca patrones textuales, géneros del discurso, lectura y escritura en contextos académicos, la (des)cortesía y el discurso político. Dicha perspectiva, desarrollada por mí, es explicada por ella como una contribución epistemológica a los estudios del discurso en América Latina. Duarte explora sus orígenes, las bases teóricas fundamentales, conceptos clave, aspectos metodológicos, y áreas de aplicación. Muestra desde su propia experiencia cómo este enfoque integra la función interpersonal de la cláusula (el nivel de la gramática), los planos del discurso (el nivel de la interacción en el discurso) y el análisis crítico (las ideologías y el cambio social).

El cuarto artículo, de Consuelo Gajardo y Claudia Castro, “Exploración del cuantificador “todo” como recurso de Gradación de valoraciones en un corpus de español oral conformado por un grupo de madres de Santiago de Chile”, es parte de un Proyecto institucional cuyo objetivo es

describir y sistematizar los recursos para construir las intersubjetividades. Tomando como base el sistema de la VALORACIÓN en el marco de la Lingüística Sistémico Funcional, y con el foco en el subsistema de GRADACIÓN, las autoras proponen una descripción más completa de recursos gramaticales y discusión semántica en el español oral de tres grupos de madres de Santiago de Chile. Revelan aspectos no tratados en la gradación de valoraciones en este sistema, y el valor de “todo” en los significados actitudinales en el campo de la identidad materna.

El quinto artículo, de Rosane Queiroz Galvão y Viviane Vieira, “Penetras na Festa da Democracia: violência políticas de gênero no Brasil”, es un análisis crítico de la violencia política de género que se ejerce contra las mujeres en el Parlamento. Las autoras examinan una entrevista hecha a una joven congresista recién juramentada en 2019, en cuyo análisis articulan la propuesta de análisis crítico surgida en Brasil (Resende y Ramalho) con otras provenientes de Europa para explicar aspectos textuales, la representación de actores sociales y aspectos sociológicos (van Dijk, van Leeuwen, Castells). La discusión se enfoca en la relación entre el éxito en las elecciones, la alfabetización política, la acumulación de capital económico y educativo, la visibilidad y el prestigio social.

El sexto artículo, escrito por María Aparecida Resende Ottoni e Izabel Magalhães, “Pesquisas em Análise do Discurso Crítica produzidas no Brasil de 2008 a 2007”, es parte de una investigación que se está llevando a cabo en Brasil con el fin de averiguar que está sucediendo en la investigación sobre estudios del discurso en el país. Las autoras presentan los resultados del análisis de 36 tesis y disertaciones de enseñanza superior en cuatro regiones de Brasil tomando como objeto de estudio las teorías, los abordajes metodológicos, las categorías de análisis, las contribuciones teóricas, y las lagunas encontradas. Como resultado, las autoras proponen acciones para enfocarnos en una investigación descolonizada que tome en cuenta la producción intelectual local y los problemas regionales.

El último artículo, escrito por Rosângela A. R. Carreira y Ramon Chaves, “Análise do discurso e lugares do dizer-topoi do discurso e lugares do dizer-resistência política: o caso Georg Floyd”, trata el caso del asesinato de George Floyd el 25 de mayo de 2020, que dio gran visibilidad al movimiento *Black Lives Matter* e hizo evidente la violencia policial y el racismo en los Estados Unidos. El trabajo es de tipo interpretativo dirigido por el análisis del discurso, apoyado fundamentalmente en la perspectiva francesa y otros (Maingueneau, Davis, Battler, Goffman, Courtine, Foucault). El análisis, centrado en las condiciones socio-históricas de producción y en la noción de cuerpos excluidos, muestra cómo los movimientos discursivos se vuelven resistencia política.

Cerramos este número con dos reseñas de libros altamente recomendables. La primera, de Lucas Matheus Silva Texeira, sobre el libro de Resende, V. M. (Org.) (2019). *Decolonizar os estudos críticos do discurso*. La segunda, de Liliana Vásquez-Rocca sobre el libro de Manghi, D. (Ed.) (2017). *La complejidad de la interacción en el aula, reconociendo significados que transforman*. En su totalidad, este número de celebración, recoge apenas una parte de nuestra trayectoria y compromiso social en la investigación en la ALED durante 25 años. Agradezco enormemente a las editoras Teresa Oteiza y Viviane Resende la oportunidad que me dieron de participar como editora invitada. Está claro que la ALED y la Revista de la ALED seguirán siendo espacios para compartir experiencias, crecer y construir nuevos caminos teóricos, metodológicos y de acción social.

Adriana Bolívar | Editora invitada
DOI: 10.35956/v.20.n2.2020.p.2-3