

## Índice acumulado

### VOLUMEN 1 (1) 2001

- CHARAUDEAU, Patrick, De la competencia social de comunicación a las competencias discursivas, 7-22.
- MARCUSHI, Luiz Antônio, Aspectos da questão metodológica na análise da interação verbal: o continuum cualitativo-cuantitativo, 23-42.
- CARBÓ, Teresa, Tocar el lenguaje con la mano: experiencias de método, 43-67.
- VAN DIJK, Teun, Algunos principios de la teoría del contexto, 69-81.
- ESPAR, Teresa, Estrategias enunciativas en el discurso irónico: un artículo de opinión de José Ignacio Cabrujas, 83-100.

#### Reseñas

- Teun van Dijk (comp.), *El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso: Introducción multidisciplinaria*, reseñado por Guillermo Soto, 103-125.
- Giovanni Parodi Sweis (comp.), *Relaciones entre lectura y escritura: una perspectiva cognitiva discursiva. Bases teóricas y antecedentes empíricos*, reseñado por Rebeca Beke, 127-130.
- Helena Calsamiglia Blancaflor y Amparo Tusón Vals, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, reseñado por Antonio Núñez, 133-137.

### VOLUMEN 2 (1) 2002

- VILLAÇA KOCH, Ingedore G., A construção de objetos-de-discurso, 7-20.
- CUCATTO, Mariana, Cómo “hacer hacer” cosas con palabras. La construcción discursiva del estereotipo femenino en la publicidad de los 90. El caso de Slim Center, 21-49.
- WILLIAMSON, Rodney, Situación comunicativa y estructura genérica en la telenovela mexicana, 51-68.
- MADRIZ, María Fernanda, La noción de pueblo en el discurso populista, 69-92.
- RUIZ ÁVILA, Dalia, Discurso autobiográfico e identidad sociocultural, 93-109.

#### Reseñas

- Bob Hodge y Kam Louis, *The politics of Chinese language and culture. The art of reading dragons*, reseñado por Irene Fonte, 111-114.
- Susan Hunston y Geoff Thompson (eds.), *Evaluation in text: Authorial Stance and the Construction of Discourse*, reseñado por Nora Kaplan, 115-121.
- Ingedore Grunfeld Villaça Koch, *Desvendando os segredos do texto*, reseñado por Lenita Vieira, 122-126.

## VOLUMEN 3 (1) 2003

- CADEMARTORI D., Yanina, La inscripción de las personas en textos de divulgación científica, 9-27.
- CHAMORRO MIRANDA, Diana, MIZUNO HAYDAR, Jorge y MOSS, Gillian, Tergiversaciones y correspondencias: la metáfora y sus bemoles, 29-47.
- GARCIA DA SILVA, Denise Elena, Discurso y cognición social en la “red” de las metáforas, 49-69.
- MARTINS FERREIRA, Dina María, La identidad en la posmodernidad: Lula y la construcción discursiva del sujeto, 71-81.
- VIEIRA, Lenita D., El mundo al revés. Humor en el discurso político, 83-91.

### Reseñas

- Leda Berardi (comp.), *Análisis crítico del discurso. Perspectivas latinoamericanas*, reseñado por Luisa Martín Rojo, 93-96.
- Luisa Martín Rojo (dir.), Ester Alcalá Recuerda, Aitana Gari Pérez, Laura Mijares, Inmaculada Sierra Rodrigo y M<sup>a</sup> Ángeles Rodríguez, *¿Asimilar o integrar? Dilemas ante el multilingüismo en las aulas*, reseñado por Dalia Ruiz Ávila, 97-101.
- Analia Brandolín y María Eugenia Rosboch, *Transformaciones “al aire”: radio, medios y poder*, reseñado por Pedro Santander Molina, 102-107.

## VOLUMEN 4 (1) 2004

- ROMANO PACÍFICO, Soraya Maria y SOUSA ROMÃO, Lucília Maria, Intertextualidade e humor: No país do carnaval “Muito riso e pouco siso” é o lema nacional, 7-24.
- ACOSTA V., Gladys Lucía, El Ser y el Hacer del DIRCOM: un análisis en la perspectiva del discurso, 25-46.
- RODRÍGUEZ ALFANO, Lidia y KOIKE, Dale April, La interacción en diálogos transmitidos por la radio en la frontera, 47-72.
- KICZKOVSKY, Silvia, Los relatos tradicionales como vehículos de valores éticos, 73-88.
- HESS ZIMMERMANN, Karina, El desarrollo de la habilidad para manejar tiempos verbales en la narración, 89-102.

### Reseñas

- Patrick Charaudeau, *El discurso de la información. La construcción del espejo social*, reseñado por María Jesús Nieto y Otero, 103-104.
- Dalia Ruiz Ávila, *Tejiendo discursos se tejen sombreros. Identidad y práctica discursiva*, reseñado por Irania Malaver, 105-107.
- Deborah Schiffrin, Deborah Tannen y Heidi E. Hamilton, (comps.) *The handbook of discourse analysis*, reseñado por Nora Kaplan, 108-114.

VOLUMEN 4 (2) 2004

- ZULLO, Julia y RAITER, Alejandro, Piquetes y piqueteros. Los actores sociales de la pobreza en la prensa argentina, 7-26.
- ESCAMILLA MORALES, Julio y MORALES ESCORCIA, Efraín, Imaginarios culturales subyacentes en la canción vallenata, 27-53.
- OSUNA, Zulaima, GALINDO VILLARDÓN, M<sup>a</sup> Purificación y MARTÍN VALLEJO, Javier, Análisis estadístico de datos textuales. Aplicación al estudio de las declaraciones del Libertador Simón Bolívar, 55-62.
- ALVAREZ, Guadalupe, Estudio sobre la representación del trabajo en el discurso de los indigentes de la Ciudad de Buenos Aires, 63-89.
- CHUMACEIRO, Irma, Las metáforas políticas en el discurso de dos líderes venezolanos: Hugo Chávez y Enrique Mendoza, 91-113.

Reseñas

- Gladys Acosta y Jorge Sánchez, *Construcción de Identidad y Función Política en el discurso del director de comunicaciones*, reseñado por Olga Beatriz Muñoz, 115-119.
- Michel Meyer (Ed.), *Perelman. Le renouveau de la rhétorique*, reseñado por Frances D. de Erlich, 120-126.
- Teun A. van Dijk, *Racismo y discurso de las élites*, reseñado por Leda Berardi, 127-133.

VOLUMEN 5 (1) 2005

- BERTORELLO, Adrián, El estatuto de la subjetividad en la teoría polifónica de la enunciación, 7-25.
- RESENDE, Viviane De Melo, Y SEBBA RAMALHO, Viviane C., Análise de discurso crítica: uma reflexão acerca dos desdobramentos recentes da teoria social do discurso, 27-50.
- MARTINS FERREIRA, Dina Maria, La construcción de la identidad de lo femenino: pragmatismo, imaginario y simbolismo, 51-61.
- SHARIM PAZ, Sarah y MUÑOZ ACEVEDO, Daniel, Una propuesta metodológica para el análisis del diálogo: la Unidad Interaccional, 63-96.
- BURDACH, Ana María y ROSS A., Paula, La construcción de la voz del enunciador en el discurso político de Ricardo Lagos, ex-Presidente de la República, 97-112.

Reseñas

- Marianne Peronard y Ximena Gómez García (Eds), *El hombre y su palabra*, reseñado por Juana Marinkovich, 113-115.
- Anamaría Harvey (comp.), *En torno al discurso*. Contribuciones de América Latina, reseñado por Marianne Peronard Thierry, 121-125.
- Giovanni Parodi (ed), *Discurso especializado e instituciones formadoras*, reseñado por Carmen López Ferrero, 116-120.

## VOLUMEN 5 (2) 2005

CONSTANTINO, Gustavo Daniel, Modalidades comunicativo-discursivas de participación en comunidades virtuales de aprendizaje: una propuesta para la evaluación formativa, 7-32.

FLORES TREVIÑO, María Eugenia, La ironía y el humor en El Habla de Monterrey, 33- 47.

GALLUCCI, María José, Argumentación y funciones estratégicas en el discurso político venezolano: el cierre de campaña del referéndum revocatorio presidencial, 49-75.

FONTE Irene y WILLIAMSON, Rodney, Marcos temporales y proyectos comunicativos: el análisis de la temporalidad en la interacción verbal, 77- 94.

RODRÍGUEZ ALFANO, Lidia y ELIZONDO REGALADO, Gabriela, Dime a quién citas y te diré quién eres. La co-construcción de la identidad en el diálogo, 95- 106.

SALGADO ANDRADE, Eva, Una nueva tipología para analizar la prensa en México, 107- 125.

### Reseñas

Alexandra Álvarez Muro, *Poética del habla cotidiana*, reseñado por Ainoa Larrauri, 127- 133.  
Jan Renkema, *Introduction to discourse studies*, reseñado por María Valentina Noblía, 134- 137.

Rodney Williamson y Fernando de Diego, *Verbo e Imagen en la Telenovela mexicana*, reseñado por Yoconda Correa Maneiro, 138- 146.

## VOLUMEN 6 (1) 2006

OQUENDO, Luís y DOMÍNGUEZ, Mariluz, Género, étnia y actitudes lingüísticas en hablantes bilingües wayuu, 5-20.

SOUSA ROMÃO, Lucília María, RIBEIRO PATTI, Ane y DE MACEDO RIBEIRO PATTI, Antônia, Heróis da mídia na voz das crianças: efeitos de sentido sobre/ da infancia, 21-38.

MARCHESE, Mariana Carolina, La construcción del signo “indigente” en el discurso de las instituciones estatales de la Ciudad de Buenos Aires, 39-62.

TRINDADE, Eneus y FABIANO ANNIBAL, Sergio, Os sentidos do espaço na enunciação midiática publicitária, 63-76.

ESTRADA, Andrea, Originalidad vs. claridad en el discurso académico: la comprensión del evidencial reformulativo ‘en todo caso’, 77-112.

### Reseñas

Luís Alfonso Ramírez Peña y Gladis Lucía Acosta Valencia (comps.), *Estudios del discurso en Colombia*, reseñado por Martha Shiro, 113-119.

Viviane de Melo Resende y Viviane Ramalho, *Análise de discurso crítica*, reseñado por João Bosco B. Bonfim, 120-123.

Denise Elena García Da Silva, *Nas instancias do discurso. Uma permeabilidade de fronteiras*, reseñado por Lúcia Gonçalves de Freitas, 124-128.

### Entrevista

Óscar Iván Londoño Zapata, *El análisis crítico del discurso (ACD), una actitud de resistencia. Entrevista a Teun A. van Dijk*, 129-135.

VOLUMEN 6 (2) 2006

- MASSONE, María Ignacia y BUSCAGLIA, Virginia Luisa, La cumbia villera (en red(ada) en el discurso. Una introducción al monográfico sobre cumbia villera en Argentina, 5-20.
- MASSONE, Manuel y DE FILIPPIS, Mariano, “Las palmas de todos los negros arriba...” Origen, influencias y análisis musical de la cumbia villera, 21-44.
- MARCHESE, Mariana Carolina, Tango: el lenguaje quebrado del desarraigo, 45-60.
- SERPA, Cecilia, Estado argentino y cumbia villera, 61-82.
- PARDO, María Laura, Cumbia villera en Argentina: un análisis crítico del discurso de la posmodernidad, 83-95.

Reseñas

- Daniel Cassany. *Tras las líneas. Sobre lectura contemporánea*, reseñado por Cristina D'Avolio, 97-103.
- Norman Fairclough. *Language and globalization*, reseñado por Viviane de Melo Resende, 104-111.
- Teun A. Van Dijk. *Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina*, reseñado por Luisana Bisbe, 112-120.

VOLUMEN 7(1) 2007

- GALLEGO MENGOD, Verónica, Metodología para el análisis de las publicaciones periódicas: los géneros discursivos como señales de cambio (Ensayo Literario 1872-1874), 5-30.
- KALTENBACHER, Martín, Perspectivas en el análisis de la multimodalidad: desde los inicios hasta el estado del arte, 31-58.
- SANTANDER, Pedro, Análisis Crítico del Discurso y análisis de los medios de comunicación: retos y falencias, 59-78.
- XU, Shi, Reconstruyendo los paradigmas orientales de los estudios del discurso, 79-94.
- VIEIRA, Lenita, Humor en editoriales de TalCual: Texto e imagen en el discurso político, 95-114.

Reseñas

- Adriana Bolívar (comp.). *Análisis del discurso ¿Por qué y para qué?*, reseñado por Francisco José Bolet, 115-123.
- Neyla Pardo Abril. *Cómo hacer análisis crítico del discurso. Una perspectiva latinoamericana*, reseñado por Alicia Carrizo, 124-132.
- Luis Alfonso Ramírez Peña. *Comunicación y discurso. La perspectiva polifónica en los discursos literario, cotidiano y científico*, reseñado por Gonzalo Pubiano Bernal, 133-140.

## VOLUMEN 7(2) 2007

- ALVES, A., FERRAREZI, L. y SOUSA ROMÃO, L. M., Leitura de barraco: a semente da leitura, o discurso e os movimentos do sujeito, 5-20.
- BISBE BONILLA, L., El amerindio venezolano en los textos escolares: una representación discursiva desde la Gramática Sistémica Funcional, 21-48.
- BOLET, F. J., Estrategias de divulgación de la ciencia en Venezuela a fines del siglo XIX: El Zulia Ilustrado (1889-1896), 49-72.
- GUALDA, R., As Eleições Presidenciais de 2002 nas páginas de “Veja”, 73-90.
- MONTERO, A.S., Política y convicción. Memorias discursivas de la militancia se-  
tentista en el discurso presidencial argentino, 91-114.

### Reseñas

- Liliana Cubo de Severino (coord.), *Los textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*, reseñado por Telma Piacente, 115-118.
- Martha Shiro, *La construcción del punto de vista en los relatos orales de niños en edad escolar. Un análisis discursivo de la modalidad*, reseñado por Guillermina Piatti, 119-123.
- Patricia Vallejos Llobet (coord.), *Los estudios del discurso. Nuevos aportes desde la investigación en la Argentina*, reseñado por María Leticia Móccero, 124-128.

## VOLUMEN 8(1) 2008

### NÚMERO MONOGRÁFICO: HOMENAJE A LUIZ ANTÔNIO MARCUSCHI

- SAITO MONTEIRO DE BARROS, Kasue, GARCIA DA SILVA, Denize Elena y AGUIAR, Marigia Ana M., Apresentação.
- DE ARRUDA C. DA CUNHA, Dóris, Reflexões sobre as nocões de leitor, autor e polifonía no hipertexto, 9-18.
- GARCIA DA SILVA, Denize Elena y RAMALHO, Viviane. Reflexões para uma abordagem crítica dos géneros discursivos, 19-40.
- BOLÍVAR, Adriana, El informe de arbitraje como género discursivo en la dinámica de la investigación, 41-64.
- SAITO MONTEIRO DE BARROS, Kasue, Estratégias de (im)polidez em interações académicas virtuais, 65-76.
- PARDO ABRIL, Neyla Graciela, El discurso multimodal en Youtube, 77-108.
- POSSENTI, Sírio, Um percurso: o caso “por qué no te callas?”, 109-118.

### Reseñas

- Luiz Antônio Marcuschi, *Produção textual: análise e compreensão*. Reseñado por Cristina Teixeira, 119-121.
- Luiz Antônio Marcuschi, *Cognição, Linguagem e Práticas Interaccionáís*. Reseñado por Judith C. Hoffnagel, 122-124.
- Luiz Antônio Marcuschi, *Fenómenos da linguagem*. Reseñado por Viviane de Melo Resende, 125- 124.

VOLUMEN 8(2) 2008

- BIANCARDI, María Silvia, La representación de los “recursos naturales” en la prensa. El uso de las nominalizaciones en crónicas de *Clarín* sobre *Minera La Alumbrena*, 5-23.
- COLARES, Virginia, JARDIM, Natalia, PEDROSA, Bruno, BARROS, Livia y SIMPLÍCIO Kamila, Buracos do Recife: estudo de uma decisão judicial, 25-44.
- CORTÉS, Daniel F., Una mitigación reveladora: La Declaración de Principios de la Marina argentina (noviembre de 1955), 45-60.
- RAMALHO, Viviane, Anúncio publicitário de medicamento: discurso e ideologia, 61-79.
- ROGERS, Rebecca, Entre contextos: un análisis crítico del discurso de la alfabetización familiar, las prácticas discursivas y las subjetividades de la alfabetización, 81-132.

Reseñas

- Patrick Charaudeau, *Entre populisme et peopolisme. Comment Sarkozy a gagné*, Reseñado por Karina M. Ibañez, 133-137.
- Beatriz Gabbiani e Irene Madfes, *Conversación y poder. Análisis de interacciones en aulas y consultorios*, Reseñado por María Carolina Ferrari, 138-140.
- María Laura Pardo, *El discurso sobre la pobreza en América Latina*, Reseñado por María Lucía de la Vega, 141-147.

Entrevista

- Claudia Gabriela D'Angelo, *Tendencias actuales de los estudios multimodales. Entrevista a Martin Kaltenbacher*, 149-156.

VOLUMEN 9(1) 2009

NÚMERO MONOGRÁFICO

- SOTO, Guillermo, Introducción: Relaciones entre la gramática y el discurso, 5-10.
- CUCATTO, Andrea, Un enfoque lingüístico-cognitivo para trabajar la conexión en los textos escritos. De la gramática al discurso, 11-43.
- CUCATTO, Mariana, Narrar para describir; describir para argumentar. La operación lingüístico-cognitiva de la reificación en las secuencias penales de primera instancia, 45-65.
- GONZÁLEZ V., Carlos y JÉLVEZ H., Lorena, Peso pragmático y éxito de la discusión en la argumentación oral en sala de clases, 67-85.
- OTEÍZA S., Teresa, De “la conspiración de silencio” al reconocimiento de voces alternativas. Las violaciones a los derechos humanos en Chile según el Informe Valech (2003), 87-111.
- PINUER R., Claudio A., La función focal en la gramática: implicancias teóricas y repercusiones metodológicas, 113-134.
- SABAJ M., Omar, Gramática, Pragmática y Discurso: antecedentes de un desamor y una reconciliación, 135-146.

Reseñas

- Andrea Cucatto, *Introducción a los estudios del lenguaje y la comunicación. Teoría y práctica*, Reseñado por Alejandro Martín Errecalde, 147-150.
- María José Serrano, *Gramática del discurso*, Reseñado por Yanira Becerra Ortiz, 151-156.

## VOLUMEN 9(2) 2009

- FERRARI, Laura D., Marcadores de modalidad epistémica y evidencial en el análisis de las conclusiones de artículos de investigación de disciplinas distintas, 5-23.
- DE FREITAS, Ernani C., Blocos semânticos e a construção do sentido no discurso, 25-42.
- LUI, Gabriel Henrique e RIBEIRO DE ALMEIDA, J. Antônio, O discurso sobre a gestão e a conservação da Amazônia em dois dos principais periódicos científicos internacionais, 43-61.
- OLIVEIRA FARIA, Daiana e SOUSA ROMÃO, Lucília Maria, Che Guevara: sentidos em confronto no discurso midiático, 63-80.
- PIATTI, Guillermina, La función de la modalidad interrogativa en la conversación, 81-99.

### Reseñas

- Lourdes Molero de Cabeza y Julián Cabeza. *El poder, el querer y el protestar*, Reseñado por Ana Mireya Uzcátegui Q., 101-110.
- Teun Van Dijk, *Discurso y poder. Contribuciones a los estudios críticos del discurso*, Reseñado por Carlos del Valle Rojas, 111-114.

## VOLUMEN 10(1) 2010

### NÚMERO MONOGRÁFICO

- BOLÍVAR, Adriana y CHUMACEIRO, Irma, Introducción: Crisis y cambios en la democracia venezolana, 3-7.
- ADRIÁN S., Thays, La metáfora conceptual en el discurso político venezolano: Rómulo Betancourt y Hugo Chávez Frías, 9-33.
- ÁLVAREZ, Alexandra y CHUMACEIRO Irma, ¡Con la Iglesia hemos topado...! Aspectos de una interacción polémica entre el Presidente Chávez y el Cardenal Urosa Savino, 35-63.
- COURLEANDER HIDALGO, Vanesa, “El pueblo” en campañas electorales venezolanas: palabra e imagen en 1999 y 2006, 65-92.
- D. ERLICH, Frances, Los cubanos en misiones de salud en Venezuela. Referencias contrapuestas y polarización discursiva, 93-110.
- MOLERO DE CABEZA, Lourdes, Crisis y cambio en el discurso político venezolano de la primera década del siglo XXI: estrategias lingüístico-discursivas, 111-133.
- PALACIOS, Euclides, Discurso y cambio constitucional en el VIII Plan de la Nación del presidente Carlos Andrés Pérez 1989-1993, 135-152.

### Reseñas

- Rosa Graciela Montes y Patrick Charaudeau, *El “tercero”. Fondo y figura de las personas del discurso*, Reseñado por Martha Shiro, 153-158.
- Sírio Possenti, *Humor, lingua e discurso*, Reseñado por Cellina Rodríguez Muniz, 159-162.



VOLUMEN 10(2) 2010

- BONNIN, Juan E., Dinámicas de la voz y producción de legibilidad en los *Documentos Finales de Medellín* (1968). Un análisis genético-discursivo, 7-28.
- CAMEJO, Estrella, *Premio CAB Somos Patrimonio*: construcción discursiva de la identidad cultural venezolana en un contexto internacional, 29-53.
- GÓMEZ C., Natalia, Violencia contra mujeres: voz y agencia en noticias de *La Nación*, 55-76.
- OLIVEIRA A., Fábio, Análise do discurso e psicoanálisis: a questão do sujeito, 77-85.
- DE MELO RESENDE, Viviane e FILIPE ALEXANDRE, Marta, Representação discursiva da pobreza extrema. Análise discursiva crítica de um testemunho publicado em editorial da revista *Casi*, 87-105.

Reseñas

- Beth Brait. *Literatura e outras linguagens*, Reseñado por Valdemir Miotello y Marina Haber de F., 107-112.
- Lésmer Montecino. *Discurso, pobreza y exclusión en América Latina*, Reseñado por Leda Berardi, 113-119.

VOLUMEN 11(1) 2011

NÚMERO MONOGRÁFICO: HOMENAJE A TEUN A. VAN DIJK

- BOLÍVAR, Adriana, EMILSSON, Elin y FONTE, Irene, Introducción: La ALED y Teun van Dijk. Permanencia y fluir de un discurso, 3-8.
- BOLÍVAR, Adriana y D. ERLICH, Frances, La práctica del análisis del discurso en contextos políticos polarizados. Una reflexión crítica, 9-30.
- CARBÓ, Teresa, Sobre la semiosis en textos verbales y visuales, 31-60.
- CERUTI, Emilio, La americanización del discurso historiográfico. Un análisis crítico del discurso sobre el 1898 puertorriqueño en un texto de amplia circulación para la educación media superior, 61-77.
- KOCH, Ingedore G.V., MORATTO, Edwiges M. y BENTES, Anna C., Ainda o contexto: algumas considerações sobre as relações entre contexto, cognição e práticas sociais na obra de Teun van Dijk, 79-109.
- MONTECINO, Lésmer y VIDAL, Margarita, Representación del consumo de drogas en historias de vida de personas en situación de calle en Santiago de Chile, 93-127.
- PARDO ABRIL, Neyla Graciela, Construcción de opiniones públicas: preservación y normalización de la dependencia, 111-127.
- SHIRO, Martha, Usos del lenguaje evaluativo en el planteamiento del problema del artículo de investigación, 129-148.

## VOLUMEN 11(2) 2011

- AMADIO, Débora, Las inocentes preguntas sobre el significado durante los testimonios, 5-22.
- CÁRDENAS N., Camila, Análisis de tres modos de representación ideológica construidos en *discursos especializados* sobre juventud chilena producidos entre 1970 y 1990, 23-47.
- DE FREITAS, Ernani C., Práticas de linguagem na atividade de trabalho: cenografia e ethos em discursos socioprofissionais, 49-68.
- GARCÍA N., María Marta, *Sin duda y en principio*: Modalización, desdoblamiento enunciativo y heterogeneidad, 69-88.
- LIBENSON, Manuel, La configuración discursiva de efectos incitativos en rumores económicos, 89-111.

### Reseñas

- Neyla G. Pardo A. *Discurso, impunidad y prensa*, Reseñado por María Alejandra Vitale, 113-120.
- Carlos Piovezani y Vanice Sargentini (Orgs.) *Legados de Michel Pêcheux: inéditos em análise do discurso*, Reseñado por Jefferson Voss, 121-124.

## VOLUMEN 12(1) 2012

### NÚMERO MONOGRÁFICO

- D'ANGELO, Claudia Gabriela, Introducción: Multimodalidad: de la teoría a la práctica, 3-5.
- GARCIA DA SILVA, Denize Elena y RAMALHO, Viviane, Discurso, imagem e texto verbal: uma perspectiva crítica da multimodalidade, 7-29.
- MAGALHÃES, Célia M. y SANTIAGO ARAÚJO, Vera Lúcia, Metodologia para elaboração de audiodescrições para museus baseada na semiótica social e multimodalidade: introdução teórica e prática, 31-55.
- MENÉNDEZ, Salvio Martín, Multimodalidad y estrategias discursivas: un abordaje metodológico, 57-73.
- O'HALLORAN, Kay L., Análisis del discurso multimodal. *Traducido por Claudia Gabriela D'Angelo*, 75-97.
- PARDO ABRIL, Neyla Graciela, Exploraciones sobre la pobreza y el racismo en Colombia. Estudio multimodal, 99-117.

### Reseñas

- Monika Bednarek y J.R. Martin (eds.). *New Discourse on Language. Functional Perspectives on Multimodality, Identity, and Affiliation*, Reseñado por Damián Alvarado, 119-123.
- Gunther R. Kress. *Multimodality: A Social Semiotic Approach to Contemporary Communication*, Reseñado por Julián Ezquerro, 124-130.

VOLUMEN 12(2) 2012

- GUTIÉRREZ MORALES, Irma Mariana, Falacias en los discursos de los candidatos presidenciales en México (2012), 11-31.
- HARVEY, Anamaría, BAEZA, Patricia y SOLOGUREN, Enrique, La deixis de primera persona en la construcción discursiva del estudiante universitario, 33-52.
- OLAVE ARIAS, Giohanny, Escenificación y multidestinción en el discurso presidencial de Juan Manuel Santos, 53-79.
- DE MELO RESENDE, Viviane y ALVES DOS SANTOS, Andreia, A representaçõ de pessoas em situaçõ de rua quando vítimas de chacina: uma análise discursiva crítica, 81-101.
- SALGADO ANDRADE, Eva, Indígenas en la prensa mexicana en el contexto preelectoral de fines del foxismo, 103-128.

Reseñas

- Londoño Zapata, O. I. (Ed.). *Horizontes discursivos: miradas a los estudios del discurso*, Reseñado por Doris Martínez, 129-135.
- Hodge, B. & Coronado, G. *Mexico and its others: A chaos theory approach*, Reseñado por Rodney Williamson, 136-139.

VOLUMEN 13(1) 2013

- ADRIÁN S., Thays, Divide y vencerás: la antonimia como estrategia ideológica de polarización en el discurso de Hugo Chávez Frías, 9-32.
- AGUAYO, Adriana, Una mirada a la discriminación en México desde el discurso de la prensa escrita, 33-55.
- DUARTE A., Mercedes, Redes de metáforas cognitivas en el discurso político: “el socialismo del siglo XXI” de Hugo Chávez, 57-77.
- DVOSKIN, Gabriel, Paradigmas en disputa, presupuestos compartidos, 79-98.
- PÉREZ ARCE, Chery, GARRIDO OSSES, Sandra, LLANQUINAO LLANQUINAO, Gabriel, TURRA CHICO, Héctor, MERINO DICKINSON, María Eugenia, La ciudad y el campo como referentes de identidad en adolescentes mapuches de Temuco y Santiago, 99-114.

Reseñas

- Bolívar, A. y Beke, R. (2011). *Lectura y escritura para la investigación*, Reseñado por Laura Ferrari, 115-119.
- Londoño Zapata, O. I. (2012). *Los estudios del discurso: miradas latinoamericanas 1*, Reseñado por Juan Eduardo Bonnin, 120-123.

## VOLUMEN 13(2) 2013

- MACHADO, Ida L. e MENDES Emília, A Análise Semiolinguística: seu percurso e sua efetiva tropicalização, 7-20.
- MARTÍNEZ S., María C., Los géneros desde una perspectiva socio-enunciativa. La noción de contexto integrado, 21-40.
- MARTINS G., Lúcia H., LINO P., Maria A. e MAURO M., Rosane S., Modalização em textos mediáticos: estratégias de construção de sentido, 41-61.
- MONTES, Rosa G., DEL ROSAL, Gerardo y FIDELHOLTZ, James L., El principio de alteridad en la construcción identitaria en el discurso, 63-80.
- SALGADO A., Eva, La historia nacional como máscara en el discurso presidencial en México (2006-2012), 81-97.
- SEGOVIA L., Pablo y NIETO G., Maritza, El contrato de comunicación en dos programas radiales chilenos, 99-120.

### Reseñas

- Charaudeau, Patrick (dir.). (2008) *La médiatisation de la science. Clonage, OGM, manipulations génétiques*, Reseñado por Ma. de Lourdes Berruecos Villalobos, 121-128.
- Charaudeau, Patrick (1992). *Grammaire du sens et de l'expression*, Reseñado por Wander Emediato de Souza, 129-132.

## VOLUMEN 14(1) 2014

- CHARAUDEAU, Patrick, El investigador y el compromiso. Una cuestión de contrato comunicacional, 7-22.
- COMISARENCO M., Dina, Donde caben dos caben tres: la intertextualidad en la fotografía y la pintura de Edward Weston, Tina Modotti y Diego Rivera, 23-42.
- GUTIÉRREZ-RIVAS, Carolina, El discurso de Carmen Clemente Travieso a la luz de las nociones de ideología y los enfoques feministas actuales sobre la comunicación, 43-57.
- DE SÁ, Israel y SARGENTINI, Vanice, A esquerda na ditadura militar brasileira: formação discursiva, memória e identidade, 59-76.
- VILAR A., Josefina, Las señales del cuerpo emocionado. Un entrelazamiento entre análisis del discurso y semiótica, 77-94.

### Reseñas

- Pardo Abril, Neyla Graciela (2012). *Discurso en la web: pobreza en YouTube*, Reseñado por Luis Fernando García Núñez, 95-98.
- Petri, Verli y Dias, Cristiane (2013). *Análise do Discurso em Perspectiva: teoria, método e análise*, Reseñado por Fernanda Correa Silveira Galli y Dantielli Assumpção Garcia, 99-104.

## VOLUMEN 14(2) 2014

- BERNARDI, Lucía y SÁENZ, Cristian, El discurso del fútbol y los *pathê*: una aproximación lingüístico-cognitiva a las estrategias verbales afectivas, 7-22.
- CARRIZO, Alicia Eugenia, ¿Qué le dijo Ortega a Desábato? Un estudio de los efectos interactivos de la analogía en la vida cotidiana, 23-38.
- PROENÇA LARA, Gláucia Muniz, Da aforização à construção do *ethos*: Dilma Rousseff e a Copa do Mundo da FIFA 2014, 39-55.
- TEIXEIRA SOUTTO MAYOR, Sarah y DA SILVA Silvio Ricardo, Os discursos governamentais nas estratégias de reforma do *Novo Mineirão*: modernização e tradição no jogo que acontece fora das quatro linhas, 57-77.
- POSSENTI, Sirio, VILELA-ARDENGHI, Ana Carolina y DE OLIVEIRA, Hélio, Futebol arte, o verdadeiro futebol brasileiro, 79-95.
- DUARTE OLIVEIRA VENANCIO, Rafael, *Vamos todos cantar de coração*: Discursos fundadores dos hinos dos clubes brasileiros de futebol, 97-112.

## Reseñas

- Charaudeau, Patrick (2013). *La conquête du pouvoir. Opinion, persuasion, valeur. Les discours d'une nouvelle donne politique*, Reseñado por Franca D. de Erlich, 113-116.
- Shiro, Marta; Charaudeau, Patrick y Granato, Luisa (eds.). (2012). *Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis*, Reseñado por Cristina D'Avolio, 117-122.

## VOLUMEN 15(1) 2015

- FRANULIC DEPIX, Andrea Soledad, Por un análisis feminista del discurso desde la diferencia sexual, 7-22.
- DE FREITAS ERNANI Cesar y FACIN, Débora, Discursos da prescrição e da renormalização na atividade do professor: práticas de linguagem no e sobre o trabalho docente, 23-40.
- GARCÍA, Paula y ZULLO, Julia, Cosas de mujeres. Conversacionalización, narrativas y representación en un corpus de revistas femeninas argentinas, 41-69.
- DE MELO RESENDE, Viviane, A violação de direitos de população em situação de rua e a violência simbólica: representação discursiva no jornalismo *on-line*, 71-91.
- SCHWARTZ, Christian L. M., Futebol em tradução: língua nacional e estilo de jogo em relatos da imprensa argentina nos anos 20, 93-108.

## Reseñas

- Angermuller, Johannes (2013). *Analyse du discours poststructuraliste. Les voix du sujet dans le langage chez Lacan, Althusser, Foucault, Derrida, Sollers*, Reseñado por Julieta Haidar, 109-115.
- Bazerman, Charles (2012). *Géneros textuales, tipificación y actividad*, Reseñado por María Andrea Vázquez Ahumada, 116-122.
- Navarro, Federico (coord.) (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*, Reseñado por María Cristina Castro Azuara, 123-129.

VOLUMEN 15(2) 2015

- LEISER BARONAS Roberto y FERNANDES DOS SANTOS, Sidnay, Destextualização e(m) íconotextos na/da comunicação política brasileira, 9-25.
- FEDATTO, Carolina P. , Sobre as possibilidades de negação na imagem e alguns desdobramentos teórico-analíticos, 27-37.
- FERRARI, Laura, Las funciones informativas en géneros de la comunicación especializada, 39-55.
- GARCÍA NEGRONI, María Marta, Argumentación, gradualidad y construcciones intensivas con *hasta* y *como*, 57-77.
- OLAVE, Giohanny, Decir lo que el adversario calla. El problema de la indecibilidad en el conflicto armado colombiano, 79-98.
- PARDO ABRIL, Neyla Graciela, Neoliberalismo en el discurso de Manuel Santos. Estrategias discursivas, 99-116.
- PARDO GIL, María Laura y NOBLÍA, María Valentina, Ni diálogo ni debate: la voz de la audiencia en los comentarios digitales sobre la pobreza, 117-137.
- MARTÍNEZ SOLÍS, María Cristina, El *ethos* discursivo: valores, razones y emociones como efectos de discurso, 139-157.
- MONTECINO SOTO, Lésmer Antonio y ARANCIBIA AGUILERA, María Cristina, Recursos de valoración en comentarios de blogs de ciberperiódicos chilenos: construcción del miedo al cambio social, 159-177.
- PARODI, Giovanni, JULIO, Cristóbal y VÁSQUEZ-ROCCA, Liliana, Los géneros del Corpus PUCV-UCSC-2013 del discurso académico de la economía: el caso del Informe de Política Monetaria, 179-200.
- DE MELO PEREIRA, Márcia Helena y BARBOSA LOPES, Eloísa Maiane, Autoria em causos contados por Milton Neves sobre futebol, 201-218.
- GARCIA DA SILVA, Denize Elena y SANTOS FREITAS-ESCÓRCIO, Mara Cristina, Política de identidades e desigualdades sociais: Pobreza no contexto brasileiro pós-ditadura, 219-238.

Reseñas

- Arnoux, Elvira Narvaja de y Zaccari, Verónica (eds.) 2015. *Discurso y política en Sudamérica*, Reseñado por Mónica Baretta, 239-243.
- Flores Treviño, María Eugenia e Infante Bonfiglio, José María (eds.) 2014. *La (des)cortesía en el discurso: perspectivas interdisciplinarias (imagen, actos de habla y atenuación)*, Reseñado por Gabriel Ignacio Verduzco Argüelles, 244-247.
- Lara, Gláucia P., Limberti, Rita de C. P. (orgs.) 2015. *Discurso e (des)igualdade social*, Reseñado por Vânia Maria Lescano Guerra, 248-255.