

Es para nosotras un honor y una gran responsabilidad asumir la dirección de la *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso – RALED*, después del trabajo ininterrumpido de 17 años de nuestras queridas investigadoras y pioneras en los estudios del discurso en Latinoamérica, Adriana Bolívar y Martha Shiro. Ciertamente, nos dejaron la impronta de un trabajo riguroso y fuertemente comprometido con el desarrollo de los estudios del discurso en nuestra región.

Esta revista nace casi al mismo tiempo que la asociación y como resultado de una necesidad de generar espacios de desarrollo para nuestros planteamientos teóricos y metodológicos y para las reflexiones que desde nuestros países estábamos elaborando sobre las realidades sociales y culturales de la región. Como nos dijo Martha Shiro en la mesa dedicada a RALED en el último congreso internacional de ALED, “nuestra revista es el órgano que nos permite integrarnos como comunidad”, de ahí su inestimable relevancia para la constitución de una asociación de analistas del discurso latinoamericanos.

La Asociación y la revista fueron concebidas en un contexto que, como hoy, demanda profundas transformaciones en sociedades marcadas por la desigualdad. Esta realidad fue, sin duda, fundamental para la constitución de un cuerpo de investigadoras e investigadores que se distingue de los pares del Norte global por su fuerte compromiso social y por intereses de investigación propios, como enfatizó Adriana Bolívar, en la misma mesa en el congreso internacional de ALED 2017.

Nosotras asumimos, a partir de la publicación de este número monográfico 17(2), sobre el discurso político en Argentina, un desafío importante de continuar con el trabajo de las editoras anteriores. Asimismo, esta tarea nos motiva a pensar en cómo podemos llevar nuestra revista a estadios de mayor divulgación, notoriedad e indexación que la posicionen junto a los espacios de publicación más reconocidos tanto en Latinoamérica como en otras partes del mundo. Sabemos que después de 20 años de desarrollo, nuestra comunidad de investigadoras e investigadores latinoamericanos ha alcanzado una madurez teórica que nos permite abrir caminos propios de construcción de conocimiento en el ámbito de los estudios del discurso. De esta manera, citando las palabras que compartió con todos nosotros Juan Bonnin en la mesa RALED en el congreso ALED 2017, concordamos plenamente con la idea de que nuestros artículos no deben estar ‘sobre los hombros de gigantes’, ya que no es para esos gigantes que hablamos, sino que debemos hablarnos unos a otros, para construir una comunidad que efectivamente se comunique. Este es un gran reto para la ciencia latinoamericana de modo general, y para los estudios del discurso latinoamericanos en especial. Así, nuestro esfuerzo por la ampliación de la circulación de nuestra revista – esfuerzo que asumimos de aquí en adelante – pretende validar el trabajo local en el espacio global que nos permita consolidar una posición propia y que nos comunique de manera especial con nuestros pares en América Latina. Deseamos seguir avanzando en la realización de investigaciones sólidas, en la explicitación de nuestros recorridos metodológicos, en la clarificación y justificación de los recortes y silencios que necesariamente debemos hacer en la constitución de los *corpora*, y, por sobre todo, en el diálogo fructífero entre nosotros, el cual pensamos nos abrirá cada vez con más peso académico, un espacio de intercambio con investigadoras e investigadores de otras partes del mundo interesados en los estudios del discurso que practicamos en Latinoamérica.

En este número, ustedes, las lectoras y lectores de ALED apreciarán que hemos querido retomar una práctica iniciada por Adriana y Martha de incorporar las obras de artistas latinoamericanos

en la portada de cada edición. Esta idea siempre hizo que las revistas de ALED se distinguieran y tuvieran una conexión no solo con la expresión verbal de la cultura, sino también con su expresión artística visual. En esta oportunidad, retomamos esta hermosa tradición con la obra del artista e investigador chileno en teorías culturales, Pablo Chiuminatto, quien hizo este potente grabado inspirado en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, ciudad que es parte del escenario político que se discute en este número monográfico.

Quisiéramos aprovechar este espacio que nos da la escritura de este prólogo para enfatizar en algunos aspectos por los que trabajaron con ahínco Martha y Adriana, esto es, la importancia de cultivar, como analistas del discurso, un trabajo teórico y metodológicamente riguroso. Esto es lo que deseamos seguir cautelando en los artículos y reseñas publicadas por RALEL, esto es, que el trabajo de análisis cautele un camino metodológico impecable y en consonancia con el objeto de estudio y con los paradigmas teóricos adoptados. Asimismo, consideramos que nuestras publicaciones en la revista debieran ser de la mayor relevancia para la comunidad de ALED, así como para las investigadoras e investigadores de otras esferas del conocimiento interesados en comprender de manera más completa, las enormes complejidades de nuestras realidades culturales, sociales, educacionales y políticas latinoamericanas. En esta misma línea, pensamos que si hemos alcanzado una madurez en nuestro trabajo como analistas del discurso, debemos creer en nuestro progreso y en la singularidad de abordar temas latinoamericanos. Sabemos que nuestra región no es única en sus problemas de desigualdad, de injusticia y de falta de tolerancia e inclusión, pero también estamos conscientes de que nuestro tratamiento discursivo de los fenómenos que nos son propios, puede desde su especificidad dialogar con investigaciones del resto del mundo.

Esta es la invitación que les hacemos y también que asumimos con entusiasmo como nuevas editoras de la *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*. En esta oportunidad, aprovechamos para agradecer y reconocer el trabajo cuidadoso de las investigadoras e investigadores que aceptaron emitir referatos a los textos de este volumen y que colaboraron con la revista, cumpliendo la relevante tarea de ser miembros activos del comité científico de esta publicación. Para sus próximos volúmenes, RALEL está, como ha estado siempre, abierta a recibir contribuciones de miembros de ALED, que nos brinden con aportes de su labor investigativa en forma de artículos y reseñas.

Por último, queremos hacer de este volumen un homenaje al querido Lésmer Montecino, socio de ALED, fundador de REDLAD, amigo querido, cuya nostalgia cultivamos desde la semana que siguió a nuestro último congreso internacional en Santiago de Chile. Lésmer estará siempre en nuestra memoria y seguirá siendo un reconocido e indispensable miembro de la asociación que con su labor ayudó a construir ¡Un viva al querido Lésmer!

**Teresa Oteiza y Viviane Resende**

Editoras *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*