

# RALED

VOL. 18 (1) 2018



ARTÍCULO

## **La construcción discursiva de la identidad de madre/trabajadora en madres del grupo socioeconómico medio de Santiago de Chile**

*The discursive construction of mother identity in mothers of the middle socioeconomic group in Santiago, Chile.*

---

**CONSUELO GAJARDO**

Pontificia Universidad Católica de Chile  
Chile

Recibido: 2 de mayo de 2018 | Aceptado: 18 de junio de 2018

## RESUMEN

Este artículo examina la manera en que un grupo de mujeres chilenas del estrato socioeconómico medio dinámicamente construyen sus identidades como madre. Los datos recolectados a través de entrevistas en profundidad se analizaron tomando en cuenta los aportes de los Estudios Críticos del Discurso y el Modelo de la Valoración. De acuerdo con los patrones de co-ocurrencia de significados valorativos, encontramos tres voces identitarias realizadas por estrategias valorativas particulares: la voz de la madre reflexiva y en proceso de construcción, la voz de madre y de mujer trabajadora en tensión y la voz de la madre optimista. El proceso reflexivo por medio del cual constantemente cuestionan sus roles conduce a estas madres a una tensión en su identidad de madre y de mujer trabajadora, concibiendo la maternidad y el trabajo como espacios de escasa congruencia. Si bien los recursos valorativos utilizados por ellas demuestran que han internalizado una percepción dicotómica de sus identidades de madre y mujer trabajadora, ellas también cuestionan las demandas divergentes que la sociedad chilena le impone a las mujeres, por lo que deciden simplificarse en la esfera laboral para poder dedicar tiempo y disfrutar de aquello que constituye su principal prioridad, esto es, estar con sus hijos.

**PALABRAS CLAVE:** *Identidad materna, Maternidad, Modelo de la valoración, Estudios críticos del discurso.*

## RESUMO

Este artigo examina a maneira em que um grupo de mulheres chilenas pertencentes ao estrato socioeconômico médio constroem dinamicamente suas identidades como mães. Os dados coletados através de entrevistas em profundidade se analisaram levando em consideração as contribuições dos Estudos Críticos do Discurso e a Teoria da Avaliatividade. De acordo com os padrões de coocorrência de padrões valorativos, encontramos três vozes identitárias realizadas por estratégias de avaliações particulares; a voz da mãe reflexiva e em processo de construção, a voz da mãe e da mulher trabalhadora em tensão e a voz da mãe otimista. O processo reflexivo por meio do qual constantemente questionam os seus papéis conduz essas mães a uma tensão em sua identidade como mãe e mulher trabalhadora e acabam por conceber a maternidade e o trabalho como espaços de escassa congruência. Se bem que os recursos de valoração utilizados por essas mães demonstram que elas internalizaram uma percepção dicotômica de suas identidades de mãe e mulher trabalhadora, elas também questionam as demandas divergentes que a sociedade chilena impõe às mulheres, por isso decidem não aprofundar-se na esfera laboral para poder dedicar tempo e desfrutar daquilo que constitui sua prioridade principal, isto é, estar com os seus filhos.

**PALAVRAS CHAVE:** *Identidad de mãe, maternidade, Teoria da Avaliatividade, Estudos Críticos do Discurso.*

## ABSTRACT

This article analyzes the way in which a group of Chilean women of the middle socioeconomic dynamically construct their identities as mothers. The data collected through in-depth interviews were analyzed bringing together insights of Critical Discourse Studies and the Appraisal Framework. According to the patterns of co-occurrence of evaluative meanings, we found three particular identity voices: the voice of the reflexive and in-construction mother, the voice of the mother / woman in tension and the voice of the optimistic mother. The reflexive process through which these mothers constantly question their roles, lead them to a tension in their identities of mothers and working women, rendering maternity and professional development as incongruent spaces. Even though the evaluative resources show the internalization of a dichotomous perception of their mother and working woman identities, they also challenge the divergent demands Chilean society impose on women. Thus they decide to simplify their work practices to be able to enjoy of their main priority, that is, being with their children.

**KEYWORDS:** *Mother identity, Maternity, Appraisal framework, Critical Discourse Studies.*

## Introducción

La identidad materna corresponde a una de las construcciones identitarias de mayor conflicto y, por lo tanto, de mayor interés en los estudios de subjetividades, ya que las madres deben conciliar las demandas propias de las esferas productivas y reproductivas, construyendo una identidad dilemática (Fuller 2001; Duarte y Gonçalves 2007; Johnston y Swanson 2007; Potok 2015; González 2016). Los estudios sobre la identidad de madre en Chile, abordada desde diversas disciplinas como la sociología, la antropología y los estudios culturales, señalan que producto de un significativo proceso de individuación y, principalmente, del ingreso masivo de la mujer al ámbito laboral, las mujeres chilenas—particularmente de clase media—están descartando el discurso ideológico de la *maternidad intensiva* (Hays 1996) y han comenzado a adoptar representaciones más modernas de la maternidad (Ansoleaga y Godoy 2013; Yopo Díaz 2016). Asimismo, las reformas gubernamentales que han abordado las desigualdades genéricas en distintos ámbitos han permitido no solo mayor legitimación y valorización femenina, sino que además han motivado que la mujer chilena encuentre realización personal más allá de la maternidad. Así, estos estudios señalan que la identidad de las mujeres chilenas ya no estaría determinada por la maternidad, sino que, más bien, por el éxito laboral o los proyectos individuales (Sharim 2005; Sanhueza 2005; Schwarz 2007; Salinas y Lagos 2014; Yopo Díaz 2016).

No obstante estos avances en igualdad de género, las encuestas demuestran que se trata de un cambio simbólico en las representaciones de la maternidad, que no se ha complementado con una transformación significativa en las prácticas maternas. Las mujeres chilenas aseguran que al ser madres trabajadoras invierten el doble de tiempo que sus parejas hombres en el ámbito de los cuidados y en las labores domésticas, teniendo que cumplir, frecuentemente, con una doble jornada laboral (PNUD 2010, 2012; Casen 2011; ENUT 2015). Consecuentemente, el ingreso de las mujeres a la esfera pública les ha significado una sumatoria de responsabilidades y ha tenido el efecto de reproducir desigualdades genéricas (Aburto 2017).

A partir de los supuestos anteriores, el presente trabajo tiene el propósito de analizar la construcción ideológica-discursiva de la identidad de madre trabajadora en un grupo de madres del nivel socioeconómico medio<sup>1</sup> de Santiago de Chile, abordándola como un objeto de estudio discursivo, que dé cuenta de cómo, por medio de prácticas discursivas, las madres construyen identidades y posicionamientos ideológicos según su grupo socioeconómico de pertenencia. En segundo término, el estudio se propone identificar el funcionamiento de los recursos valorativos involucrados en la construcción identitaria de madres por medio de una propuesta de diseño analítico que integre el

---

1 Esta investigación es parte de un proyecto de investigación más amplio que analiza la construcción identitaria de un grupo de madres de tres estratos socioeconómicos, a saber, bajo, medio y alto. En este artículo se reportan únicamente los resultados del grupo socioeconómico medio; los resultados parciales del grupo socioeconómico bajo se encuentran en Gajardo y Oteiza (2017), donde se dio cuenta de cómo las madres de clases bajas, a diferencia de madres de clase alta y media, se construyen a partir del orgullo y la validación que encuentran en el ejercicio materno, en contextos de pobreza, invisibilización y desesperanza.

modelo de la Valoración (MVA) (Martin 2000; Martin y White 2005; Martin y Rose 2007; Hood 2010) y los Estudios Críticos del Discurso (ECD), específicamente, el modelo dialéctico relacional propuesto por Fairclough (1992, 2001, 2003, 2013 [2010], 2014 [1992]). Mediante estos objetivos se espera colaborar en la investigación de un área de joven y escasa exploración y, al mismo tiempo, contribuir a la identificación y análisis del funcionamiento de los recursos lingüísticos valorativos involucrados en la construcción identitaria y su instanciación en el discurso.

## 1. Fundamentos Teóricos

### 1.1. *Identidad y Maternidad*

Los estudios de la identidad, particularmente la materna, abordada como una construcción social y discursiva, asumen que la maternidad es un proceso que reviste las cargas de conflicto, contradicción y fragmentación tan propia de una era de transformaciones políticas, sociales y culturales, acreadas por un progresivo proceso de individuación en las sociedades posmodernas (e.g. Giddens 1991; Chouliaraki y Fairclough 1999; Benwell y Stokoe, 2006; Caldas-Coulthard e Iedema 2008).

De este modo, la maternidad se considera como un sitio de tensiones, puesto que se relaciona con la negociación de diversos discursos ideológicos acerca de la maternidad, las relaciones al interior de la pareja y la compatibilización de la esfera privada y la pública (Sanhueza 2005; Sharim 2005; Molina 2006; Schwarz 2007; Duarte y Gonçalves 2007; Johnston y Swanson 2007).

En las siguientes subsecciones revisaremos los significados y representaciones de la maternidad que históricamente han determinado el lugar de la mujer en la sociedad (Valdez-Medina y Aguilar 2012) y finalizaremos con los cambios que han enfrentado las mujeres chilenas producto de la denominada posmodernidad, los que sientan las bases para la construcción de una identidad de madre en conflicto y también para representaciones más modernas de la maternidad.

### 1.2. *Maternidad—significados y representaciones*

Las ideologías de la maternidad, que corresponden a un conjunto de creencias, ideas y valores acerca del ejercicio materno, involucran interpretaciones acerca de un ideal de madre, en conjunto con prácticas específicas de crianza (O'Reilly 2008; Tubert 2010; Blaessinger 2012; Aburto 2017). Estas ideologías generan roles, comportamientos, expectativas y deberes sociales sobre el desempeño de las madres que se legitiman en las madres y comunidades sociales (Johnston y Swanson 2007, Schwarz 2007).

Históricamente, desde la “maternidad institucionalizada” (Rich 1995), basada en la familia patriarcal, se ha fomentado la representación de la madre y del ejercicio materno basados en el instinto maternal, con el objetivo de relegar a la mujer a la esfera privada, designándola como la exclusiva responsable de los hijos. En el siglo XX, este modelo de madre se consolida con discursos psicoanalíticos clásicos como el proveniente de la Teoría del Apego (Bowlby 1952) y la figura de la “madre suficientemente buena” (Winnicott 1960), los que establecen una relación causal entre el daño emocional, intelectual, conductual y físico del niño y la “carencia materna” (Bowlby 1953). Este ideario de maternidad, que promueve un ideal de madre responsable, dedicada y presente, es

reconocido como el modelo tradicional (Rich 1995; Castilla 2009; Potok 2015; Badinter 2012) y dominante (Dedeoglu 2010), denominado también “maternidad intensiva” (Hays 1996) y “maternidad moral” (Goody 2001).

En el caso específico chileno, el ideal de madre, fundado a partir de la maternidad intensiva (Hays 1996), también se ha transmitido a través de imágenes y discursos motivados política y económicamente. Encontramos así el modelo de “maternidad republicana” (Hurtado 2012), que a fin de consolidar la nación como un país independiente, le asignó un rol heroico a la madre en su función de criar a los futuros ciudadanos. Por otra parte, ya en el siglo XX, los profesionales de la salud promulgaron el concepto del “amor maternal”, con el objetivo de revertir el incremento sustancial de la mortalidad infantil chilena (Poblete 2015). Esta imagen materna se vio reforzada, además, por la fuerte influencia del catolicismo y por las instituciones del matrimonio civil, la familia y la educación impulsadas por el Estado (Olavarría 2014).

### *1.3. Maternidad y posmodernidad en el contexto chileno*

Los cambios tecnológicos y económicos, la incorporación de la mujer al trabajo, los discursos que promulgan la igualdad y la emergencia de diversos movimientos sociales han influido en la manera en la que las madres construyen sus identidades (Sanhueza 2005). Este proceso de transformación, denominado por diversos teóricos como *posmodernidad* (e.g. Giddens 1991; Beck 1992), ha resultado en un nuevo contexto para la sociedad chilena, no solo en torno a las condiciones y relaciones de género, sino que también en relación a las representaciones y significados asociados a la maternidad y a sus prácticas.

En este sentido, las políticas públicas han tenido un rol crucial en la inclusión de normativas (extensión del posnatal, ley de aborto en tres causales, entre otras), en el fomento de prácticas tendientes a la igualdad entre hombres y mujeres y en la implementación de programas sociales enfocados a distintos grupos femeninos, los que, en conjunto, han apuntado a la legitimación política y cultural de la igualdad de género, así como también a una mayor valorización de la posición de la mujer en la sociedad chilena (Sharim 2005).

Este nuevo escenario chileno tendría el efecto de separar la maternidad de la reproducción, generando, como consecuencia, un alejamiento de las pautas tradicionales de género y crianza (Schwarz 2007). Así, el formato de la familia tradicional, de la madre-esposa y del padre varón-proveedor, se ha ido reformulando de acuerdo con las demandas del trabajo y de la vida social en la mujer, permitiendo el posicionamiento de las mujeres como agentes independientes capaces de emprender proyectos individuales y encontrar realización personal fuera de los lindes de la maternidad. Esto redundaría en una transformación de los significados e ideologías de género, que ya no solo concebirían la identidad de la mujer inscrita en la maternidad, sino que habría una variedad de expresiones y significados en cuanto a lo femenino y también a lo masculino (Sanhueza 2005). Así, se instala en el discurso posmoderno que la mujer estructura su vida alrededor de lo profesional, más que en torno a la maternidad (Sanhueza 2005; Schwarz 2007).

Sin embargo, la mayoría de las mujeres chilenas que trabajan con jornada completa manifiestan que ellas siguen siendo las encargadas de las labores propias de la esfera privada (práctica tradicional) y que, adicionalmente, dependen de las negociaciones al interior de las relaciones familiares

y/o de pareja para insertarse en el mundo laboral (PNUD 2012). Esto demuestra que, a pesar de la inclusión de la mujer en el mundo profesional y de todos los discursos que propugnan igualdad de género y significados femeninos modernos, los modelos tradicionales siguen impactando en las prácticas y expectativas en torno a la mujer, que le provocan un conflicto identitario y, según Lagarde (1996), una triple jornada de trabajo.

#### *1.4. Estudios Críticos del Discurso (ECD) y Modelo de la Valoración (MVA)*

Este trabajo se enmarca en los Estudios Críticos del Discurso (ECD), específicamente en el modelo dialéctico-relacional de Fairclough (1992, 1995, 2001, 2003, 2013 [2010], 2014 [1992]), que se propone descubrir los mecanismos lingüísticos que naturalizan ideologías dominantes y los valores e identidades que se vuelven aceptadas (Fairclough 2014 [1992]). El autor define el discurso no como una actividad individual, sino como una práctica social, lo que implica que el discurso y la estructura social existen sobre la base de una relación dialéctica. Es decir, por una parte el discurso se construye y constriñe por la estructura social y, por otra, el discurso es un elemento constitutivo de la sociedad, en tanto construye las relaciones, las identidades, los sistemas de creencias y las instituciones que la conforman. Como parte de esta relación dialéctica, Fairclough (2013 [2010]) señala que parte de la ideología (de naturaleza abstracta) puede ser recuperada por medio del análisis de la construcción identitaria de los sujetos en sus discursos. Así, las identidades de mujer y de madre, el objetivo del presente trabajo, son construidas “en los procesos ideológicos del discurso” (pp: 73).

Como los estudios de la identidad desde una perspectiva posmodernista ponen al lenguaje en el centro de la discusión teórica, las categorías sociales como la “identidad” y la “maternidad” se vuelven analizables desde los ECD (Londoño y Bermúdez 2013). Si a esto le agregamos el carácter conflictivo de la identidad materna, como se señaló anteriormente, y el hecho de que la maternidad se considera como un sitio de desigualdades genéricas (Potok 2015), los ECD, con su compromiso sociopolítico por una sociedad más justa (Pardo Abril 2007), constituyen una perspectiva teórica y metodológica adecuada para estudiar la construcción de la identidad materna desde los discursos de las madres.

A este enfoque se incorpora el Modelo o Sistema de la VALORACIÓN (MVA) (Martin 2000; Martin y White 2005; Martin y Rose 2007; Hood 2010), basado en la arquitectura teórica de la Lingüística Sistémico Funcional, que constituye una perspectiva discursiva semántica comprensiva de los recursos lingüísticos para valorar la experiencia social (Martin y White 2005). La valoración tiene un rol constructivo en la estructura social, dado que las personas negocian sus actitudes y emociones para generar afiliación social, por lo que no se trata de una actividad individual, sino que más bien interpersonal (Martin 2000). Esto implica adoptar una perspectiva dialógica del lenguaje, en la cual todas las interacciones están situadas en su contexto socio-cultural (Oteiza 2017).

Ambas aproximaciones, los ECD y el MVA, tienen una orientación socio-semiótica con respecto al lenguaje, entendiéndolo como un sistema de opciones para significar, y se preocupan por analizar las estrategias discursivas que revelan distintos posicionamientos ideológicos, los que se codifican en variadas selecciones lingüísticas. Adicionalmente, tanto los ECD, desde la perspectiva de Fairclough, como el MVA, integran la relación dialéctica del lenguaje y el contexto social en sus modelos. De esta manera, los ECD y el MVA son complementarios y permiten en conjunto

dar cuenta de las ideologías que se (des) legitiman en los discursos y cómo ellas colaboran en la construcción de identidades.

El Modelo de la VALORACIÓN se desarrolló inicialmente por Martin (2000) y luego por Martin y White (2005) en su investigación de género en educación primaria, en un intento por explorar los efectos retóricos asociados a diversas selecciones lexicogramaticales (Martin 2014), particularmente, la manera en que la variable contextual de tenor (Martin 1992) constituye un factor clave para la variación interpersonal en el contexto social. En este sentido, el MVA corresponde a un enfoque complementario a la semántica interpersonal más allá de los sistemas lexicogramaticales de Modo y Modalidad (Martin 2014). El objetivo del MVA es ofrecer una sistematización de las distintas maneras en que las posiciones (inter)subjetivas se ordenan, en el nivel discursivo semántico, en tres sistemas: ACTITUD, COMPROMISO y GRADACIÓN.

El sistema de ACTITUD comprende las opciones semánticas para evaluar el comportamiento (subsistema de JUICIO) y emociones (subsistema de AFECTO) de las personas, como también entidades, objetos y eventos (subsistema de APRECIACIÓN) (Martin y White 2005). Las actitudes pueden ser positivas o negativas y pueden realizarse explícitamente en el discurso (inscripción), o pueden expresarse implícitamente (evocación) por medio de señales (*tokens*) evaluativas entregadas por el contexto y/o co-texto. (Martin y White 2005).

El sistema de COMPROMISO reúne las locuciones que permiten que la voz autorial se posicione a través de un discurso monoglósico (voz autorial única) o heteroglósico (inclusión de voces alternativas). En el caso del segundo, las opciones semánticas de Refutación, Proclamación y Pronunciamento, realizados por una amplia variedad de recursos lexicogramaticales, corresponden a recursos para la Contracción Dialógica, mientras que las opciones semánticas de Consideración y Atribución permiten la Expansión Dialógica (Martin y White 2005).

Las actitudes y los valores interpersonales son graduables, por lo que las opciones semánticas para graduar las actitudes se pueden organizar en un tercer sistema, el de GRADACIÓN. Los significados actitudinales pueden ser intensificados en la FUERZA y agudizados o suavizados en FOCO. Estos sistemas se involucran en la expresión de la evaluación implícita por medio de las señales actitudinales (*attitude tokens*) (Martin y White 2005), como por ejemplo, metáforas léxicas que provocan o invitan una lectura valorativa, dependiendo de cuánta inferencia debe realizar el lector/oyente. El lenguaje valorativo no se expresa en elementos discretos, sino que el efecto acumulativo de los significados interpersonales tiene una naturaleza prosódica, elaborando lo que Oteiza y Pinuer (2012) denominan -basados en los planteamientos de Martin y White (2005)- una prosodia valorativa. A este respecto, Martin y White (2005) denominan *clave valorativa* a la co-ocurrencia de significados valorativos en un dominio particular de discurso, los que conforman tipos de *voces* específicas. Esto es particularmente relevante para nuestro trabajo ya que daremos cuenta de las voces identitarias de las madres de la muestra.

## 2. Marco metodológico

El presente trabajo analiza la construcción ideológica-discursiva de la identidad de madre trabajadora en un grupo de madres del nivel socioeconómico medio de Santiago de Chile y, dado que explora los significados de la experiencia materna, tiene un diseño de estudio cualitativo, inserto en la tradición del estudio de caso (Neiman y Quaranta 2012), ya que el foco está puesto en conocer

en profundidad el caso (la construcción identitaria de madres de clase media) y sus particularidades, por sobre la generalización de los resultados.

### 2.1. *Participantes*

El corpus se conformó por cuatro relatos de vida<sup>2</sup> (e.g. Bertaux 1989, 2005; Ferraroti 1988, 2007) de madres trabajadoras de clase media, los que se recabaron en dos entrevistas semi-estructuradas por cada madre, es decir, un total de ocho entrevistas que fueron grabadas y luego transcritas. Por medio de un muestreo intencionado (Flores 2009), se eligieron cuatro madres representativas del estrato socioeconómico medio, utilizando los niveles sociales adaptados de AIM (2015), Rasse, Salcedo y Pardo (2009) e ICCOM (2007), tomando en cuenta las variables de profesión u ocupación, nivel educacional, ingreso familiar per cápita y comuna de residencia. Las madres de la muestra, *Flo*<sup>3</sup>, *Matilde*, *Catalina* y *Fabiola*, cuyas edades fluctúan entre los 30-35 años, son profesionales con jornadas completas, y las edades de sus hijos se encuentran en el rango de los 4 meses a los 6 años. Estas madres se eligieron por medio de lo que Bertaux (2005) denomina “el efecto bola de nieve”, es decir, se congregó a las entrevistadas a partir de conocidos de la investigadora y de contactos establecidos en el trabajo de campo. Ellas debían, además de cumplir con el requisito de ser madres prototípicas de clase media, como se señaló anteriormente, tener algún tipo de trabajo remunerado de tiempo completo, cualquiera sea el área y el lugar físico del empleo. Los motivos para esta elección residen en los hallazgos de Johnston y Swanson (2007) que indican que es éste el tipo de jornada que genera los mayores conflictos para una madre. Por otro lado, se seleccionaron madres en un rango etario de 25-40 años—madres trabajadoras jóvenes y adultas-jóvenes—para así evitar que la variable etaria afectara los resultados.

### 2.2. *Análisis de los datos*

El análisis de los datos se llevó a cabo en dos fases, a saber, (1) análisis discursivo (2) análisis interpretativo-social, adaptando los postulados de Fairclough<sup>4</sup> (1992). En términos del primero, se elaboró una matriz de análisis que incorpora los sistemas semánticos del MVA, tomando en cuenta las entidades discursivas valoradas y cómo son valoradas (ACTITUD y GRADACIÓN), como también las fuentes de las valoraciones (COMPROMISO). Luego de este primer análisis se identificaron los

- 
- 2 En este trabajo el relato de vida constituye una narración oral o escrita que se sostiene únicamente en la narración de un individuo, en la interpretación de su experiencia y en los significados que éste le atribuye. Se diferencia de la historia de vida en tanto ésta utiliza datos complementarios del individuo estudiado, es decir, no se basa solamente en sus narraciones (Mallimaci y Giménez Béliveau 2012).
  - 3 Se utilizaron pseudónimos para resguardar la identidad de las madres de la muestra.
  - 4 Fairclough (1992) propone un método de análisis tridimensional que se divide en (1) análisis textual, (2) análisis discursivo y (3) análisis social. En el presente trabajo, decidimos agrupar este procedimiento analítico en dos fases de análisis en vez de tres, a saber, (1) análisis discursivo (que incluye el análisis textual) y (2) análisis interpretativo-social, que corresponde a la tercera fase propuesta por Fairclough (1992).

patrones de co-ocurrencia de significados valorativos o “clave valorativa”, para dar cuenta de las estrategias discursivas por medio de las cuales las mujeres se auto-representan como madres. Esta acumulación de estrategias valorativas permitieron dar cuenta de “voces identitarias” diferenciadas (Martin y White 2005). Respecto del análisis interpretativo social (segunda fase) y siguiendo el enfoque de los ECD propuesto por Fairclough (1992), se buscó reconstituir la ideología de las madres mediante los rastros de la fase analítica previa, poniendo especial atención a sus contextos sociales, dando a conocer cómo las madres se posicionan frente a discursos hegemónicos de la maternidad.

### 3. Análisis y resultados

En esta sección presentamos y discutimos las diversas estrategias valorativas empleadas por este grupo de madres del grupo socioeconómico medio para construir sus identidades, las que agrupamos en la forma de “voces” (Martin y White 2005). Cada una de estas voces identitarias presenta configuraciones particulares de significados valorativos que funcionan por acumulación, por lo que intentaremos dar cuenta de ellos en ejemplos cuidadosamente seleccionados. Es decir, elegimos aquellos ejemplos que mostraran con mayor claridad la acumulación de significados valorativos, los que configuran voces identitarias particulares. Las madres de la muestra se auto-representan a partir de las siguientes voces identitarias: (1) *voz de la madre reflexiva y en proceso de construcción*, (2) *voz de la madre/mujer en tensión* y (3) *voz de la madre optimista*.

#### 3.1 *Voz de la madre reflexiva y en proceso de construcción*

La primera voz identificada en las madres del grupo socioeconómico medio da cuenta de un proceso de identidad en desarrollo. Estas mujeres manifiestan que los modelos de madre que han alcanzado a conocer les han permitido reflexionar acerca de las prácticas maternas con las que más se identifican, para luego adoptarlas o descartarlas en la construcción de su propio rol materno. Debido a la exposición que han tenido a diversas versiones de maternidad, estas madres se posicionan, además, como madres capaces de flexibilizar sus prácticas maternas para adecuarlas a sus contextos particulares.

El ejemplo que se presenta a continuación muestra la construcción identitaria de madre en pleno proceso de construcción:

Ejemplo 1

“Como mamá, soy **dedicada**<sup>5</sup> yo encuentro, eehm juego harto, también soy media ***cabra*** ***chica*** (...) estoy como cantando, jugando, bailando, eehm, no sé es que como es la primera

---

5 Notación: La ACTITUD inscrita se registra en el ejemplo con **fuerza negrita** y la actitud evocada con **fuerza negrita y cursiva**. La GRADACIÓN de la actitud se presentan con **fuerza normal y subrayada**, mientras que el COMPROMISO se señala con **fuerza normal y subrayado doble**. Las instancias de lexis actitudinal, es decir la fusión de ACTITUD y GRADACIÓN de Fuerza se representa con **fuerza negrita y subrayada**.

estoy como **improvisando**, más como **aprendiendo**/ como más **improvisada**, trato de ser como más **sistemática** pero no, a veces tengo todo muy **organizado** pero a veces muy a lo que salga, por ahora como espontáneo, yo creo” (Flo)

En este ejemplo, Flo se presenta como una madre “*dedicada*”, expresión que inscribe un Juicio de Sanción Social, Integridad Moral, puesto que “*juega*” con su hija, a la vez que disfruta “*bailar*” y “*cantar*” con ella. Es importante señalar que se trata de una madre primeriza, cuya hija, al momento de la entrevista, tenía dos años, por lo que está recién en un proceso de construcción como madre. El desarrollo de su nuevo rol se realiza por medio de procesos materiales cuyos aspectos implican una progresión de los eventos (“*aprendiendo*”, “*improvisando*”), los que inscriben Juicios positivos de Capacidad, y también mediante la GRADACIÓN de estos procesos, cuya función es la de suavizar el Foco de los mismos, otorgándoles mayor imprecisión (“*como aprendiendo*”, “*como improvisando*”).

Un ejemplo que también ilustra el proceso inacabado de construcción como madre, es el que sigue, tomado de Matilde:

#### Ejemplo 2

“Bueno en esa estoy poh. **Construyéndome** yo como mamá porque si no chuta qué tomo de aquí, qué tomo de allá y como súper **potente**/ también ser mamá es ir **construyéndote** poh pa mí a mi juicio, así que ahí **intentando** distintas prácticas poh. Si igual me dedico a la educación tratando de de aplicar lo que lo que lo que conozco, digamos. Y hacérmelo lo más **fácil** que puedo porque es un período **difícil**/ Y yo también estoy **abierta a escuchar**. Así que tratando de hacérmelo lo más **fácil** pero también como **mamá más tardía** **logré** escuchar **hartas** versiones de madre y como decir ya con esto **me quiero** quedar, con esto menos, como eso fue **interesante**” (Matilde)

Esta participante, también madre primeriza de un niño de cuatro meses, igualmente inscribe Juicios positivos de Capacidad utilizando procesos cuyos aspectos implican una actividad en progreso, es decir, está “*construyendo*” su rol de madre (“*construyéndome yo como mamá*”, “*ser mamá es ir construyéndote*”, “*intentando distintas prácticas*”, “*tratando de aplicar lo que conozco*”). Los mismos procesos están graduados en Foco en cuanto a sus grados de completitud (Hood 2010), lo que también contribuye a la manifestación de una identidad en desarrollo.

Se trata de madres que planificaron la llegada de sus hijos, situación que les permitió prepararse y reflexionar acerca de los modelos de madre disponibles y, de esta manera, encontrar el que más se adecuara a sus contextos. De ahí que en este ejemplo Matilde señala que está “*abierta a escuchar*”, enunciado que la posiciona indirectamente como una madre flexible y con motivación para continuar con el aprendizaje de ser madre que, por lo tanto, evoca un Juicio de Capacidad.

Puesto que la maternidad es evaluada por esta madre como “*un período difícil*”, con la inscripción de una Apreciación negativa de Composición de Complejidad (“*difícil*”), la reflexión sobre los modelos de madre que ha podido observar han contribuido a facilitar el proceso (“*hacérmelo lo más fácil que puedo*”). También se evalúa positivamente el considerarse como una “*madre tardía*”, puesto que gracias a ello “*logró*” absorber diversos ejemplares de madre, lo que se evalúa positivamente mediante un Juicio de Capacidad expresado en el proceso “*lograr*” y, más adelante, con un Afecto de Inclinación dirigido a la posibilidad de elección (“*con esto me quiero quedar*”).

Estos ejemplos demuestran que para las madres de la muestra, a pesar de sus inevitables diferencias individuales, la identidad materna es un proceso en constante construcción que, dada la capacidad reflexiva que ellas demuestran, se revisa y cuestiona constantemente.

### 3.2. Voz de madre y de mujer/trabajadora en tensión

Una voz de madre que se encontró en el corpus, especialmente en las madres primerizas con hijos menores de dos años, da cuenta de la tensión entre los roles de madre y de mujer/trabajadora, en el período de transición que comprende el postnatal y el retorno a las actividades laborales y/o académicas.

Dos de las madres de la muestra relatan cómo se han enfrentado al mundo laboral y académico después de haber estado dedicadas exclusivamente a sus hijos durante sus primeros meses de vida, situación que provoca que los límites categoriales de sus roles de madre y de mujer/trabajadora se desdibujen:

#### Ejemplo 3

“Al principio cuando recién iba y daba papa<sup>6</sup>, y sentía la papa y las primeras veces muy **aprensiva**, estaba (la guagua) con la Anita y yo pensando todo el rato en ella (...) ya claro algo te empieza a pasar, estaba como **loca** así, **me deprimí**, la sensación era como de **desbordada** de emociones, y cuando me iba a clases me iba con la cabeza **enredadísima**, **me costaba** pensar todo, juraba que **no** iba a **poder** hacer la clase, **a ese nivel**, y llegaba y todo **fluía** como **antes súper bien**, era un **alivio** muy grande como salía muy **feliz** y pasaba eso como que **volvía a ser la de antes**, y me iba como **orgullosa** de mí misma, me **sentía realizada** cuando terminaba la clase” (Flo)

Flo, quien tiene un taller de ilustración textil en el que trabaja impartiendo clases independientemente, establece un contraste entre los sentimientos que le causaba dejar a su hija de cinco meses y aquellos que se gatillaban por la vuelta al trabajo, cuando recién retomó sus actividades. Por una parte, cuando dejaba a su hija al cuidado de su hermana para ir a trabajar, la invadía una sensación de angustia, que se expresa en el discurso a través de una inscripción de Afecto de Inseguridad (“aprensiva”), graduada en la Fuerza alta mediante intensificadores aislados (“muy aprensiva”, “pensaba todo el rato”).

Esta participante alude a un cambio que les ocurre a las mujeres cuando se convierten en madres, que las conduce a una auto-representación negativa, como una persona que excede los límites de lo que se considera común u ordinario, expresado con una inscripción de un Juicio negativo de Normalidad, a través del atributo “loca” (“estaba como loca”). Flo considera que esta transformación es común a las mujeres en su misma situación, pues su relato se profiere desde un COMPROMISO Heteroglósico de Expansión Dialógica al utilizar el pronombre indirecto en segunda persona singular

---

6 La expresión “dar papa” se refiere a amamantar.

“te” (“*algo te empieza a pasar en el cerebro*”). Asimismo, otro elemento que muestra que este cambio que experimentan las mujeres se da por sentado, es el uso del recurso de Proclamación (“claro”), que en términos de COMPROMISO contrae el alcance de posiciones alternativas y permite posicionarse fuertemente alineada con su postura (“claro, algo te empieza a pasar”).

Estas transformaciones, además de haberla hecho sentir como “loca”, le provocan una fuerte reacción emocional que influyen en su estado de ánimo y en su auto-percepción. En efecto, ella inscribe Afectos de Infelicidad (“*me deprimí*”, “*desbordada de emociones*”), y diversos Juicios negativos referidos a su capacidad de compatibilizar las actividades laborales con las maternas (“*me iba con la cabeza enredadísima*”, “*me costaba pensar en todo*”, “*juraba que no iba a poder hacer la clase*”). Estas valoraciones se intensifican mediante el uso de superlativos, codificadas en el rango de los morfemas (“*enredadísima*”), también por medio de intensificadores aislados (“*todo*”) y lexis actitudinal (“*juraba*”).

Estas emociones se contraponen, por medio de una voz Heteroglósica de Contracción Dialógica por Oposición (“*pero*”), con aquellas que manifiesta haber tenido una vez que reanudara sus actividades laborales, sentimientos positivos que inscriben Afectos de Seguridad y Felicidad en su discurso (“*alivio*”, “*feliz*”), intensificados en la Fuerza alta mediante recursos de Cuantificación (“*grande*”) y de Intensificación (“*muy*”). Estas emociones positivas también se expresan a razón de una combinación de Afectos de Satisfacción y de Juicios de Capacidad, codificados en el atributo “*orgullosa*”<sup>7</sup> (“*me iba como orgullosa de mí misma*”), y en la expresión idiomática “*sentirse realizada*” (“*me sentía realizada cuando terminaba la clase*”). Cuando Flo salía a su trabajo sentía que volvía a ser “*como la de antes*”, es decir, como la mujer que solía ser antes de convertirse en madre. Esta prosodia de oposición de Afectos positivos y negativos expresan una tensión y/o división entre sus roles de madre y de mujer/trabajadora, revelando que la esfera privada (la del hogar) y la pública (del trabajo) se conciben como mutuamente excluyentes.

El siguiente ejemplo, tomado de otra madre, también refleja esta tensión identitaria:

#### Ejemplo 4

“Me iba súper súper **preocupada**, la primera vez me fui **llorando** en el metro, con una sensación como de, bueno de estar todo el día con él y de repente salir y que el mundo sigue, es súper complicado (...) entonces una vez a la semana tomo un ramo del magister y eso también me permite decir como ¡oh! **existe un mundo**. Ha sido muy fuerte, muy fuerte. Así que yo pensé que iba a ser menos, menos pa mí pero fue como tengo que ir a tengo que salir al mundo en períodos así yo siento que es un período que uno hiberna y como que la sociedad tampoco ehm no hay mucho apoyo pa los primeros meses o sea yo lo mismo le decía al Darío así un lugar que uno pueda ir como mamá y compartir con otra mamás” (Matilde)

Este ejemplo muestra la transición de Matilde, quien a los cuatro meses del nacimiento de su hijo, decide retomar sus clases como alumna de Magíster. Al igual que en el ejemplo anterior, esta madre

7 Martin y White (2005: 68) señalan que sentimientos como el “orgullo” corresponden a “una reacción emocional al comportamiento que aprobamos o desaprobamos”. Se activarían, por lo tanto, los sistemas semánticos de Afecto y Juicio simultáneamente.

establece un contraste entre los sentimientos negativos y positivos que le produce dejar a su hijo para retomar su carrera académica. En un comienzo, a pesar de que su hijo estaba atendido por su madre, la inevitable separación con el niño que conlleva el retorno a sus clases le provocan múltiples emociones negativas, que inscribe en su discurso por medio de Afectos de Inseguridad (“*preocupada*”), y de Infelicidad (“*me fui llorando*”), y Apreciaciones de Composición (“*complicado*”, “*fuerte*”), valoraciones que están intensificadas en la Fuerza (“*súper*”).

Después de haber estado “*todo el día*” con su hijo, por un período de cuatro meses, luego de sus primeras salidas esta madre cae en cuenta de que “*el mundo sigue*”, y que ella debe adaptarse a ello. Este cambio, valorado negativamente por medio de una Apreciación de Reacción (“*brusco*”), la conduce a tomar solo un ramo ese primer semestre de retorno, para suavizar la transición. Esta sensación un tanto confusa que experimentan estas madres primerizas también se codifica en sus discursos a través del adverbio de modo “*como*” que gradúa el Foco de sus enunciados, proporcionándoles un mayor grado de imprecisión (“una sensación como de”, “*como que*”).

Sin embargo, volver a estudiar es un evento valorado positivamente, a través de Apreciaciones de Reacción, que son evocadas en su discurso a partir de un recurso de modulación entendido como “*capacitación*” (“*eso también me permite decir como wua, existe un mundo*”), en conjunto con el uso de lenguaje metafórico como recurso intensificador (“*existe un mundo*”), que provoca una lectura evaluativa. El hecho de reencontrarse con “*el mundo*” resulta positivo porque la motiva a salir más a menudo, como demuestra el uso reiterado de modulaciones de obligación, realizados por medio de la perífrasis verbal “*tener que*” (“*pa mí fue como tengo que ir*”, “*tengo que salir al mundo en períodos así*”), y también refleja que ella tiene el empuje para salir adelante.

Un término que representa claramente cómo se sienten estas madres en este período es “*hibernar*”, que dado el co-texto y la situación particular de las participantes, provoca una lectura negativa, tratándose de una metáfora léxica (“*yo siento que es un período que uno hiberna*”). Además, Matilde señala que en estos “*primeros meses*” de crianza no existe “*mucho apoyo*” por parte de la sociedad, expresión que inscribe una Apreciación negativa de Valoración Social (“*y como que la sociedad tampoco ehm hay mucho apoyo para los primeros meses*”). La falta de ayuda a la que se refiere Matilde se relaciona con las pocas oportunidades que existen para poder compartir experiencias con otras madres en situaciones similares.

### 3.3. Voz de la madre optimista

Las mujeres del grupo socioeconómico medio se caracterizan por ser madres que se enfocan en los aspectos más favorables de las situaciones—sin negar que existen conflictos— aprovechando las dificultades como oportunidades de aprendizaje. Por ello, incluimos en esta sección la voz de *madre optimista*, que da cuenta de una auto-representación positiva en cuanto a madres tenaces que no se rinden ante los problemas, sino que “*echan para adelante*” en distintos ámbitos de sus vidas.

Comenzaremos con el relato de Fabiola, quien planificó su embarazo en el último año de su carrera universitaria, razón por la cual debió congelar su último semestre y retomar el primero del año siguiente. En este contexto, la entrevistadora le preguntó cómo había compatibilizado los estudios con la crianza:

## Ejemplo 5

“Eso que yo te digo, ya, hay que hacerlo y hay que hacerlo no más poh, yo no no me cuestiono esas cosas, yo **echo pa adelante** no más con lo que venga, no no me complico la vida (...). **Conflictos** hay, pero es que lo que venga lo tomo así, trato de no pensar tanto en lo **malo** que te pueda pasar y **tirar pa adelante** no más” (Fabiola)

En este ejemplo, Fabiola relata cómo su posicionamiento como madre optimista le permitió llevar a cabo sus labores de madre y de estudiante sin mayores problemas. Las actividades que debe realizar son parte del escenario que le tocó vivir, por lo que constituyen obligaciones impuestas por su contexto. Desde un COMPROMISO Heteroglósico de Contracción Dialógica por Pronunciamiento, su discurso utiliza modulaciones de obligatoriedad, realizadas mediante la perífrasis verbal “*hay que*” (“*hay que hacerlo y hay que hacerlo no más po*”), que corresponde a una realización impersonal del significado de obligación. Esto evidencia una postura ideológica en la cual los mandatos se conciben como algo inherente dado su contexto de madre y estudiante al mismo tiempo.

Debido a estas circunstancias, y la percepción de que sus responsabilidades son lo que le corresponde vivir, esta madre se posiciona como una madre optimista mediante, en primer lugar, expresiones idiomáticas (“*yo echo pa adelante no más con lo que venga*”, “*y tirar pa adelante no más*”) que inscriben Juicios positivos respecto de la tenacidad de la madre y, en segundo lugar, a través de expresiones que niegan la existencia de conflictos, mediante recursos de Negación (“*no me cuestiono esas cosas*”, “*no me complico la vida*”, “*trato de no pensar tanto en lo malo*”). Esto último la posiciona implícitamente como una madre optimista, puesto que la negación de las dificultades evoca Juicios positivos de Tenacidad.

El ejemplo que incorporamos a continuación también muestra la auto-representación como una madre optimista de otra de las participantes:

## Ejemplo 6

“Siempre **aperrando**, esta formación que te decía así, como bueno, *quedó la escoba*, pero no importa, hay que echarle pa adelante.” (Catalina)

Catalina indica que, a pesar de los conflictos que puedan existir, que se expresan por medio del lenguaje metafórico (“*quedó la escoba*”), y que evocan una Apreciación negativa de Valoración Social, ella se mantiene “*siempre aperrando*”<sup>8</sup>. Esta expresión inscribe un Juicio positivo respecto a la tenacidad de la madre para enfrentar los conflictos, que además está aumentado en la Fuerza alta mediante un intensificador aislado (“*siempre*”). Además, el relato muestra que afrontar positivamente los problemas es una acción que ella ha naturalizado, lo que se manifiesta por medio de una voz Heteroglósica de Contracción Dialógica, que en términos de COMPROMISO, señala que se restringen opciones alternativas a su manera de sobrellevar las dificultades. Esto se manifiesta en su relato mediante un recurso de modulación de obligatoriedad (“*hay que*”) acompañado de la frase idiomática “*echarle pa adelante*”, expresiones que también la posicionan como una madre optimista.

8 “Aperrar” constituye una expresión idiomática utilizada en lenguaje coloquial del español de Chile, que significa “emprender con tenacidad una empresa difícil” (RAE 2016).

Como ha quedado expuesto, este trabajo se planteó analizar la construcción ideológica-discursiva de la identidad de madre trabajadora en un grupo de madres del nivel socioeconómico medio de Santiago de Chile. Los resultados muestran que los patrones de co-ocurrencia de significados valorativos dan cuenta de tres voces identitarias realizadas por medio de estrategias valorativas particulares, a saber, (1) *voz de la madre reflexiva y en proceso de construcción*, (2) *voz de la madre/mujer en tensión* y (3) *voz de la madre optimista*.

La *voz de la madre reflexiva y en proceso de construcción* se caracteriza por la presentación de una identidad inacabada, flexible y dinámica, que incorpora y descarta rasgos de los modelos de madre que circulan en sus grupos sociales para, de esta manera, formar la identidad que más se adapte a sus contextos particulares. Estas madres construyen esta identidad por medio de las estrategias valorativas de auto-representarse positivamente como madres en proceso de construcción y como madres reflexivas.

Los recursos valorativos característicos empleados en la configuración de estas estrategias incluyen la inscripción de Juicios positivos de Capacidad, realizados mediante procesos graduados en Foco en términos de su nivel de completitud (“*estoy improvisando*”, “*aquí estoy armándome*”, “*construyéndome*”), los que dan forma a una madre que se construye y re-construye. Otro elemento clave en la expresión de esta identidad es el discurso enunciado desde un COMPROMISO de Expansión Dialógica por Atribución, recurso que, al mismo tiempo que les proporciona un medio para posicionar sus prácticas dentro de múltiples posibilidades, permite incorporar las voces de “*la gente*” y de sus propias madres, quienes validan las valoraciones que expresan de sí mismas. El empleo de referentes generalizadores (“*una*”, “*tú*”), por otra parte, les posibilita situarse ideológicamente como una más del conjunto de madres pertenecientes a sus comunidades sociales, demostrando, igualmente, que existe un consenso social acerca de las valoraciones que profieren. De esta forma, las madres afirman que “*están abiertas a escuchar*” y a seguir incorporando distintas prácticas que simplifiquen la experiencia materna, de modo que consideran que su identidad como madre no está acabada, sino que, más bien, se encuentra en una dinámica de (re) construirse.

La *voz de madre y mujer trabajadora en tensión* se realiza por medio de la estrategia valorativa de contrastar las emociones negativas y positivas involucradas en la separación de sus hijos para retomar sus actividades laborales. Por una parte, dejar a los hijos se valora negativamente a partir de Afectos de Infelicidad e Inseguridad (“*me fui llorando*”, “*aprensiva*”) y, por otro lado, volver al trabajo se evalúa de manera positiva, por medio de Afectos de Satisfacción y Felicidad (“*orgullosa*”, “*feliz*”). De esta manera, se configura una identidad ambivalente que continuamente genera un contraste entre la madre “de ahora” y la mujer “de antes”.

En esta voz identitaria nuevamente resulta fundamental el COMPROMISO de sus enunciados, que se manifiesta en una voz de Expansión Dialógica por Atribución, en la forma de referentes generalizadores (“*te*”, “*una*”). El uso de estos recursos demuestra que las contradicciones y sentimientos confusos se atribuyen al colectivo de madres con experiencias semejantes, de manera que se trata de emociones consensuadas en sus grupos sociales, que muestran sus identidades de madre y de mujer trabajadora como mutuamente excluyentes. Esto revela que todavía se concibe una división entre el espacio privado del hogar y la crianza y del ámbito público del desarrollo académico y profesional en este grupo de madres.

Una tercera voz identitaria que manifiestan las madres del grupo socioeconómico medio, es la voz de madre optimista, que construye una auto-representación positiva, en cuanto ven el lado

más favorable de las situaciones, a pesar de todas las tensiones y dilemas que experimentan en la maternidad. Esta voz se expresa principalmente a través de la inscripción de Juicios positivos de Tenacidad, con los que aseveran que “*tiran para arriba*” y que están “*siempre aperrando*”. Por otra parte, estas expresiones se enuncian principalmente desde un COMPROMISO de Contracción Dialógica, utilizando recursos de Pronunciamento en la forma de modulaciones de obligatoriedad, para indicar que la conciliación de roles constituye algo que “*hay que hacer no más*”. De este modo, se cierra el espacio dialógico a posiciones alternativas, situación que demuestra que han adoptado un posicionamiento ideológico naturalizado de los deberes de una madre, que les dicta “*seguir adelante*”, sobreponerse a las dificultades y cumplir con sus roles de la mejor manera posible.

#### 4. Conclusión

Como se ha puesto de relieve a lo largo de este artículo, el proceso de construcción identitaria en las madres de clase media es complejo, donde intervienen factores propios de sus contextos familiares, como también aspectos más globales como la pertenencia al grupo socioeconómico medio de la escala social chilena. Como se trata de madres reflexivas que constantemente cuestionan sus roles, su identidad materna siempre está en proceso de (re) convertirse. Este mismo proceso reflexivo las conduce a una tensión en su identidad de madre y de mujer trabajadora, concibiendo la maternidad y el trabajo como espacios de escasa congruencia. A pesar de que ellas demuestran la internalización de un modelo de maternidad intensiva (Hays 1996), en la forma de la gran responsabilidad que le adjudican al ejercicio materno, este grupo de mujeres refleja algunos rasgos más modernos de la maternidad, tal como la literatura propone (Sanhueza 2005; Schwarz 2007; Medina Pacheco y Caballero Vallejo 2016). En este sentido, ellas cuestionan continuamente las demandas divergentes que la sociedad chilena les impone a la madre y a la mujer, lo que las lleva a percibir que la maternidad segrega a las madres del “mundo”. Si bien esta percepción dicotómica de sus identidades de madre y mujer trabajadora les supone un constante dilema, al fin y al cabo ellas, como madres optimistas, deciden simplificarse en la esfera laboral para poder dedicar tiempo y disfrutar de aquello que constituye su principal prioridad, esto es, estar con sus hijos.

#### Referencias Bibliográficas

- ABURTO, D. V. 2017. La maternidad glorificada: análisis de los discursos sobre maternidad de mujeres que participan en grupos de crianza respetuosa de la región de Valparaíso, Chile. *Revista Punto Género* 7: 138-155.
- ASOCIACIÓN INVESTIGADORES DE MERCADO (AIM). 2015. Nuevo modelo de grupos socioeconómicos: AIM.
- ANSOLEAGA, E. y GODOY, L. 2013. La maternidad y el trabajo en Chile: Discursos actuales de actores sociales. *Revista Latinoamericana* 12, 35: 337-356.
- BADINTER, E. 2012. *The conflict: How modern motherhood undermines the status of women*. New York: Metropolitan Books.

- BECK, U. 1992. *The Risk Society: Towards a New Modernity*. London: Sage.
- BENWELL, B. y STOKOE, E. 2006. *Discourse and Identity*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- BERTAUX, D. 1989. Los Relatos de Vida en el Análisis Social. *Historia y Fuente Oral* 1: 87-96.
- BERTAUX, D. 2005. *Los Relatos de Vida: perspectiva etnosociológica*. Barcelona: Bellaterra.
- BLAESSINGER, R. R. 2012. Maternidad: ¿Un deseo femenino en la Teoría freudiana? 1/Motherhood: a Female Desaire in the Freudian Theory? *Nomadías* 16: 119-135.
- BOWLBY, J. y WORLD HEALTH ORGANIZATION. 1952. Maternal care and mental health: A report prepared on behalf of the World Health Organization as a contribution to the United Nations programme for the welfare of homeless children.
- BOWLBY, J. 1953. Some pathological processes set in train by early mother-child separation. *The British Journal of Psychiatry* 99, 415: 265-272.
- CALDAS-COULTHARD, C y IEDEMA, R. (eds.). 2008. *Identity Trouble: Critical Discourse and Contested Identities*. Basingstoke UK: Palgrave-Macmillan.
- CASTILLA, M.V. 2009. Individualización, dilemas de la maternidad y desarrollo laboral: continuidades y cambios. *Intersecciones en Antropología* 10, 2: 343-358.
- CHOULIARAKI, L. y FAIRCLOUGH, N. 1999. *Discourse in Late Modernity: Rethinking Critical Discourse Analysis*. Edinburgh: Edinburgh U.P.
- DEDEOGLU, A. 2010. Discourses of motherhood and consumption practices of Turkish mothers. *Business and Economic Research Journal*, 1(3), 1-15.
- DUARTE, F. y GONÇALVES, M. 2007. Negotiating Motherhood: a dialogical approach. *International Journal for Dialogical Science* 2, 1: 249-275.
- Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (Casen). 2011. Gobierno de Chile.
- Encuesta Nacional sobre el Uso del Tiempo (ENUT). 2015. Instituto Nacional de Estadísticas de Chile.
- FAIRCLOUGH, N. 1992. *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.
- FAIRCLOUGH, N. 1995. *Critical Discourse Analysis: the critical study of language*. London and New York: Longman.
- FAIRCLOUGH, N. 2001. Critical discourse analysis as a method in social scientific research. En R. Wodak y M. Meyer (eds.). *Methods in critical discourse analysis*, pp. 121-138. London: Sage.
- FAIRCLOUGH, N. 2003. *Analysing Discourse: Textual analysis for social research*. London: Routledge.
- FAIRCLOUGH, N. 2013 [2010]. *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language. Language in social life series*. Harlow: Longman
- FAIRCLOUGH, N. 2014 [1992]. *Critical language awareness*. New York: Routledge.

- FERRAROTI, F. 1988. Sobre a autonomia do método biográfico. En A. Nóvoa y M. Finger (eds.). *O método (auto)biográfico e a formação*, pp. 17-34. Lisboa: Ministério da Saúde.
- FERRAROTI, F. 2007. Las historias de vida como método. *Convergencia* 44: 15-40.
- FLORES, R. 2009. *Observando observadores: Una introducción a las técnicas cualitativas de investigación social*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- FULLER, N. 2001. Maternidad e Identidad Femenina: relato de sus desencuentros. En S. Donas (comp.). *Adolescencia y Juventud en América Latina*, pp. 214-225. Cartago: Libro Universitario Regional.
- GAJARDO, C. y OTEÍZA, T. 2017. The ideological construction of mother-identity in the discourse of four women of the lower socio-economic group from Santiago, Chile. *Discourse & Society* 28, 2: 142-161.
- GIDDENS, A. 1991. *Modernity and Self-Identity: Self and Society in the Late Modern age*. Stanford: Stanford University Press.
- GONZALVEZ, H. 2016. El 'trabajo de parentesco' que realizan las familias en Santiago de Chile. *Revista de Antropología Social* 25, 1: 153-169.
- GOODY, J. 2001. *La familia europea*. Barcelona: Crítica.
- HAYS, S. 1996. *The cultural contradictions of motherhood*. New Haven, CT: Yale University Press.
- HOOD, S. 2010. *Appraising Research: Evaluation in Academic Writing*. London: Palgrave Macmillan.
- HURTADO, E. 2012. Intelectuales tradicionales, educación de las mujeres y maternidad republicana en los albores del siglo XIX en Chile. *Acta literaria* 44: 121-134.
- ICCOM. 2007. *Descripción Básica de los Niveles Sociales Hogares Urbanos Región Metropolitana 2007*. Santiago: ICCOM Investigación de Mercado.
- JOHNSTON, D. D. y SWANSON, D. H. 2007. Cognitive Acrobatics in the Construction of Worker-mother Identity. *Sex Roles* 57: 447-459.
- LAGARDE, M. 1996. *Género y feminismo: desarrollo humano y democracia*. Madrid: Horas y horas.
- LONDOÑO-VÁSQUEZ, D.A. y BERMÚDEZ-RESTREPO, H. L. 2013. Tres enfoques sobre los estudios críticos del discurso en el examen de la dominación. *Palabra Clave* 16, 2: 491-519.
- MALLIMACI, F. y GIMÉNEZ BÉLIVEAU, V. 2012. Historia de vida y método biográfico. En I. Vasilachis de Gialdino (coord.) *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Barcelona: Gedisa.
- MEDINA PACHECO, B. y CABALLERO VALLEJO, K. 2016. La mujer y el doble rol: estrategias de afrontamiento en el ejercicio de la maternidad. En M.L. Vargas, M.I. Gómez del Campo y A.D. Vargas (coord.) *Escenarios Contemporáneos de la Psicología: controversias y desafíos*, pp. 246-255. México D.F: AMAPSI Editorial.
- MARTIN, J.R. 1992. *English text: system and structure*. Amsterdam: Benjamins.

- MARTIN, J.R. 2000. Beyond Exchange: Appraisal Systems in English. En S. Hunston y G. Thompson. (eds.) *Evaluation in Text*, pp. 142-175. Oxford: Oxford University Press.
- MARTIN, J.R. 2014. Evolving systemic functional linguistics: beyond the clause. *Functional Linguistics* 1, 3:1-24.
- MARTIN, J. R. y ROSE, D. 2007. *Working with Discourse: Meaning Beyond the Clause*. (second edition). London, New York: Continuum.
- MARTIN, J.R. y WHITE, P.R.R. 2005. *The Language of Evaluation: Appraisal in English*. New York: Palgrave Macmillan.
- MOLINA, M. 2006. Transformaciones Histórico Culturales del Concepto de Maternidad y sus Repercusiones en la Identidad de la Mujer. *Psyche* 15, 2: 93-103.
- NEIMAN, G. y QUARANTANA, G. 2012. Los estudios de caso en la investigación cualitativa. En I. Vasilachis (ed.). *Estrategias de Investigación Cualitativa*, pp. 213-238. Barcelona: Gedisa.
- O'REILLY, A. (ed.). 2008. *Feminist Mothering*. New York: State University of New York Press.
- OLAVARRÍA, J. 2014. Transformaciones de la familia conyugal en Chile en el período de la transición democrática (1990-2011). *Polis* 13, 37: 473-497.
- OTEÍZA, T. 2017. The Appraisal Framework and discourse analysis. En T. Barlett y G. O' Grady (eds.). *The Routledge Handbook of Systemic Functional Linguistics*, pp. 457-472. New York: Routledge.
- OTEÍZA, T. y PINUER, C. 2012. Prosodia valorativa: construcción de eventos y procesos en el discurso de la historia. *Discurso & Sociedad* 6, 2: 418-446.
- PARDO ABRIL, N. 2007. *Cómo hacer análisis crítico del discurso. Una perspectiva latinoamericana*. Santiago de Chile: Fraix.
- POBLETE, J. 2015. Políticas del amor materno, Chile 1927-1937. *Hybris* 6, 2: 65-100.
- POTOK, M. 2015. La mala madre: la maternidad como práctica subversiva en la escritura de Lucía Etxebarria. *Ambitos* 33: 53-63.
- PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (PNUD). 2010. Género: los desafíos de la igualdad. Santiago: PNUD.
- PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (PNUD). 2012. Nosotros los chilenos: Un desafío cultural. Santiago: PNUD.
- RASSE, A., SALCEDO, R. y PARDO, J. 2009. Transformaciones económicas y socioculturales: ¿Cómo segmentar a los chilenos hoy? En A. Joignant y P. Güell (eds.). *El arte de clasificar a los chilenos: Enfoques sobre los modelos de estratificación en Chile*, pp. 17-36. Santiago: Universidad Diego Portales.
- RICH, A. 1995. *Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution*. New York and London: Norton and Company.

SALINAS, P. y LAGOS, C. 2014. Género, discurso crítico y violencia simbólica: un trinomio epistemológico en la prensa chilena entre 2006-2011. *Nueva época* 21: 181-212.

SANHUEZA, T. 2005. De prácticas y significancias en la maternidad. Transformaciones en identidad de género en América Latina. *La Ventana* 22: 146-188.

SCHWARZ, P. 2007. Prácticas, estrategias y percepciones de la maternidad en mujeres jóvenes de clase media urbana. En A.L. Kornblit (ed.). *Juventud y vida cotidiana*, pp.133-150. Buenos Aires: Biblos.

SHARIM, D. 2005. La Identidad de Género en Tiempos de Cambio: Una Aproximación Desde los Relatos de Vida. *Psyche* 14, 2: 9-32.

TUBERT, S. 2010. Los ideales culturales de la feminidad y sus efectos sobre el cuerpo de las mujeres. *Quaderns de Psicologia* 12, 2: 161-174.

VALDEZ-MEDINA, J. y AGUILAR, Y. P. 2012. Las relaciones de pareja. Seminario de investigación en la Facultad de Ciencias de la Conducta, UAEMéx. Toluca, México.

WINNICOTT, D. W. 1960. The theory of the parent-infant relationship. *The International journal of psycho-analysis*, 41: 541-585.

YOPO DÍAZ, M. 2016. Enacting motherhood: time and social change in Chile. *Journal of Gender Studies* 27, 4: 411-427.

**CONSUELO GAJARDO** es Doctora en Lingüística de la Pontificia Universidad Católica de Chile y es profesora asistente en la misma universidad. Sus líneas de investigación son los Estudios del Discurso, Estudios Críticos del Discurso, el Modelo de la Valoración y la Lingüística Educacional.

Correo electrónico: cgajardom@uc.cl