

RALED

Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso
Revista Latinoamericana de Estudos do Discurso
Latin American Journal of Discourse Studies

VOL. 20(1) 2020

ISSN 24479543



Lagartixa – Batik e pintura em tecido. Inspirado em figura rupestre em cerâmica, México.
Dimensão: 41cm x 51 cm | **Ronaldo Ferreira**

Tenemos el gusto de presentar este número 20(1) de la *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*. En este momento de tanta incertidumbre y dolor que vivimos, en especial por el aumento de la pobreza en un contexto de pandemia, el trabajo de los y las analistas del discurso que compartimos con ustedes en esta ocasión se torna aún más relevante. En estos artículos podemos apreciar propuestas de miradas críticas frente a la expresión discursiva de fenómenos sociales que nos preocupan, así como también podemos constatar posicionamientos discursivos esperanzadores de grupos sociales con autodeterminación y capacidad para generar conciencia sobre las desigualdades y los cambios sociales que precisamos con urgencia como seres humanos.

Presentamos en primer lugar el artículo escrito por Mariana Marchese y Matías Soich de la Universidad de Buenos Aires y CONICET, Argentina, “La Teoría de la jerarquización de la información: una herramienta aplicada al análisis (crítico) del discurso”, en el cual la autora y su coautor exploran el potencial analítico crítico de la teoría de la jerarquización de la información para los estudios del discurso. En este trabajo, Marchese y Soich aplican este modelo conceptual a tres textos de diferente naturaleza para apuntar que así como ámbitos como la discriminación, la pobreza y la inmigración pueden ser evidenciados en los discursos, este examen sistemático de representaciones discursivas de problemas sociales colabora a robustecer la teoría.

Los siguientes cuatro artículos que componen este número toman en consideración un corpus mediático para el análisis de problemáticas sociales que siguen impactando a los países de la región: inmigración, homofobia, conflictos armados recientes y luchas por la conservación del medio ambiente. Así, en el artículo “A hipervisibilidade do corpo-imagem migrante: uma estética do nomadismo na invisibilidade social”, de Marluza Da Rosa de la Universidade Federal de Santa Maria de Brasil, su autora cuestiona el funcionamiento de la hipervisibilidad de la construcción mediatizada de las migraciones desde las dimensiones escópicas y de la memoria visual. En su trabajo, enmarcado en los estudios del discurso brasileños de fuerte raigambre filosófica y psicoanalítica, Da Rosa se refiere de manera particular a la estética del nomadismo en tanto cuerpo-imagen errante homogeneizada, la cual tiene el potencial de transformarse en un ícono del imaginario social. Por su parte, también en el campo del discurso mediático, si bien centrado en la investigación sobre la discriminación a la diversidad sexual, Claudio Araya, de la Universidad de Santiago de Chile nos ofrece su artículo titulado “Valoraciones discursivas en torno al asesinato homofóbico de Daniel Zamudio en textos de ciberprensa chilena”. Araya realiza un análisis de prosodias valorativas en un amplio corpus de ciberprensa chilena y examina las claves evaluativas inscritas y evocadas de las voces autorales. En su estudio, Araya da cuenta además de la incorporación de otras voces como las de instituciones estatales y agrupaciones sociales, las cuales luchan por un cambio cultural y no solo legislativo en Chile que sea capaz de poner fin a la discriminación de la diversidad sexual y a la violencia homofóbica en el país.

En el siguiente artículo titulado “«Hordas asesinas» vs. «heroicos soldados». Representaciones ideológicas en el discurso editorial de El Comercio durante la década posterior al conflicto armado interno peruano”, Oswaldo Bolo, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos del

Perú, aborda desde una perspectiva de análisis crítico del discurso las configuraciones ideológicas representadas en un medio de prensa peruano sobre los actores clave del conflicto armado interno de este país, durante los primeros años de posguerra. Bolo demuestra en su trabajo que el medio de prensa investigado privilegia una mirada dicotómica radical, en la que los Agentes Estatales- militares y policías- son justificados en sus excesos, mientras que los integrantes de Sendero Luminoso son presentados desde una caracterización irracional. Así también, el artículo titulado “Emoção e cognição: multimodalidade argumentativa em discursos de conscientização de preservação e conservação da água”, de las autoras Priscilla Duarte, de la Universidade Federal de Itajubá, Brasil, y Maria Clotilde Almeida, de la Universidade de Lisboa, Portugal, y los autores Glaucio Marques y Ricardo Luiz Perez, ambos de la Universidade Federal de Itajubá, Brasil, toman como objeto de estudio la representación mediática para el análisis de ideologías oficiales sobre el medio ambiente. En este trabajo se considera un corpus de discursos de propaganda y de avisos publicitarios gubernamentales con el objeto de explorar el tema de la sustentabilidad, en particular de la conservación del agua, y su expresión desde las emociones desde un análisis multimodal.

Concluimos este número con dos artículos dedicados a la reflexión de ámbitos discursivos, uno sobre las posiciones de mediación discursiva y el otro sobre la contribución de una recordada analista del discurso del Brasil, Carme Shons. Por un lado, en el artículo escrito por Dominique Maingueneau, de la Universidad de París- Sorbone, París IV, Francia, “Análise do discurso, esfera superior e porta-voz”, el autor reflexiona, a partir fenómenos discursivos del ámbito francés, sobre las enormes dificultades que enfrentan los sujetos que se encuentran en una ‘desigualdad discursiva’, esto es, que no tienen acceso a espacios de autoridad y deben ser representados por otros. Según el autor, en este proceso de mediación no habría ‘intermediarios transparentes’, sino simplemente una articulación de prácticas discursivas heterogéneas. Por su parte, Suzy Lagazzi, de la Universidade Estadual de Campinas, Brasil, en su trabajo “Pelos mãos de Carme: a luta do corpo na arte de viver”, reflexiona sobre la contribución que realiza la investigadora Carme Schons a los estudios del discurso desde una perspectiva materialista. Lagazzi nos muestra la importancia que tiene para esta autora la incorporación de las narrativas verbales junto con las configuraciones visuales del cuerpo para el estudio de la construcción de sentidos y de resistencia de mujeres mastectomizadas en Brasil.

Así como en los números anteriores, presentamos dos reseñas de libros recientemente publicados que estamos seguras serán de gran valor e interés para muchas investigadoras e investigadores interesados en profundizar sobre los posicionamientos teóricos críticos desde perspectivas latinoamericanas. De esta manera, Kárin Ferreira, de la Universidade de Brasília, nos ofrece la reseña del libro coordinado por D.M Martins Ferreira, *Estudos críticos da linguagem*, publicado por Appris en el 2017, y Estevão Carmo de la Universidade Federal de Pernambuco de Brasil, nos reseña el libro editado por J.R. Batista Jr., I. F. Melo y D.T. Sato, *Análise de Discurso Crítica: para linguistas e não lingüistas*, publicado por Editara Parábola en el año 2018.

Esperamos que este número les ofrezca valiosos aportes a sus investigaciones. Nos despedimos reiterando nuestra invitación a que entre todas y todos contribuyamos a que esta revista siga siendo un espacio de diálogo fructífero y de crecimiento como analistas del discurso latinoamericanos.

Un abrazo fraterno,
Teresa Oteiza y Viviane Resende