



PÓLEMOS – Revista de Estudantes de Filosofia da Universidade de Brasília
Universidade de Brasília – UnB; Campus Universitário Darcy Ribeiro
Instituto de Ciências Humanas; Departamento de Filosofia
ICC Ala Norte, Bloco B, Subsolo, Módulo 24

ISSN: 2238-7692

E-mail: polemosunb@gmail.com

Website: <http://periodicos.unb.br/index.php/polemos>

A *Pólemos* é uma publicação quadrimestral digital do corpo discente do Departamento de Filosofia da Universidade de Brasília.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores e suas autoras. Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

Está indexada e preservada em *Anpof*, *Cariniana*, *Citefactor*, *Diadorim*, *DOAJ*, *Google Scholar*, *Latindex*, *LivRE* e *REDIB*.

Pólemos is a digital quadri-annual publish of the student body of the Department of Philosophy of the University of Brasilia.

The texts published in this Journal are of entirely responsibility of the author.

The reproduction is permitted since mentioned the source.

It is indexed and preserved in *Anpof*, *Cariniana*, *Citefactor*, *Diadorim*, *DOAJ*, *Google Scholar*, *Latindex* *LivRE* e *REDIB*.

Dados para citação / catalogação

Pólemos – Revista de Estudantes de Filosofia / Universidade de Brasília. – vol. 11, n. 24 (2022). – Brasília, DF.

Quadrimestral (set. – dez.)

ISSN: 2238-7692

Disponível na Internet: <http://periodicos.unb.br/index.php/polemos>

1. Periódico. 2. Filosofia 3. Universidade de Brasília 4. Instituto de Ciências Humanas. 5. Departamento de Filosofia

Universidade de Brasília

University of Brasília

Reitora: Márcia Abrahão

Vice-reitor: Enrique Huelva

Instituto de Ciências Humanas

Institute of Humanities

Neuma Brilhante Rodrigues

Maria Cecília Pereira de Almeida

Departamento de Filosofia

Department of Philosophy

André Leclerc

Agnaldo Cuoco Portugal

Comissão Editorial e Executiva

Editorial and Executive Committee

Editora-Chefe Responsável

Editor-in-Chief

Priscila Rossinetti Rufinoni

Editorxs Associadxs

Associated Editors

Aline Matos da Rocha

Jade Oliveira Chaia

Comitê Editorial

Editorial Committee

Imagem

Image

Sem nome, 2023

Capa

Cover photo

Sérgio Yanagui

Preparação de originais e Diagramação

Preparation of the originals and

Diagramation

Jade Oliveira Chaia

Revisão do texto

Text revision

Os próprios e as próprias autores e autoras



Conselho Editorial**Editorial Board**

Agnaldo Cuoco Portugal (UnB)	Gilberto Tedeia (UnB)
Alex Sandro Calheiros de Moura (UnB)	Helena Esser dos Reis (UFG)
Alexandre Hahn (UnB)	Herivelto Pereira de Souza (UnB)
André Leclerc (UnB)	Joelma Marques de Carvalho (UFC)
André Luis Muniz Garcia (UnB)	José João Neves Barbosa Vicente (UFRB)
Andrea Cachel (UEL)	Luiz Fernando Barrére Martin (UFABC)
Bruno Costa Simões (UnB)	Maria Cecília Pedreira de Almeida (UnB)
Claudio Araújo Reis (UnB)	Márcio Gimenes de Paula (UnB)
Cristiano Bonneau (UFPB)	Marcos Aurélio Fernandes (UnB)
Daniel Rodrigues Ramos (UFRB)	Maurício Rebelo Martins (UFPB)
Erick Calheiros de Lima (UnB)	Philippe Lacour (UnB)
Ericka Marie Itokazu (UnB)	Priscila Rossinetti Rufinoni (UnB)
Fabio Caprio Leite de Castro (PUC/RS)	Rodolfo Lopes (UnB)
Fabio Mascarenhas Nolasco (UnB)	Samir Bezerra Gorsky (UFRN)
Filipe Ceppas de Carvalho e Faria (UFRJ)	Samuel Simon (UnB)
Gabriele Cornelli (UnB)	



Pareceristas *ad hoc***Evaluators *ad hoc***

Alice Lino (UFR)	Jorge Henrique Lima Moreira (UFC)
Aline Matos da Rocha (UnB)	José Carlos Rodrigues Junior (UnB)
Amir Abdala (UFMS)	Kamila Cristina Babiuki (UFPR)
Anna Carolina Velozo Nader (PUC-Rio)	Lorena de Paula Balbino (UFSCar)
Angelo Pires de Oliveira (UNICAMP)	Luan Miguel Araujo (UnB)
Aurelio Oliveira Marques (UnB)	Luciane Luisa Lindenmeyer (UNISINOS)
Benedetta Bisol (UnB)	Luciano Magalhães Alves (UFMS)
Bruno José do Nascimento Oliveira (UFC)	Luiz Filipe Oliveira (UFRGS)
Caio Gomes Maceo (UnB)	Mariane Farias de Oliveira (USP)
Francisco Phelipe Cunha Paz (UNICAMP)	Mateus Masiero (UNICAMP)
Gregory Nunes Carneiro de Oliveira (UnB)	Michelly Alves Teixeira (UnB)
Guilherme Germer (UNICAMP)	Miguel Ivân Mendonça Carneiro (UnB)
Hailton Felipe Guiomarino (UFPR)	Paula Furtado Goulart (UnB)
Ícaro Gomes Silva (UFC)	Rainri Back (UnB)
Ival de Andrade Picanço Neto (UFPA)	Rogério Santos dos Prazeres (UFG)
Izis Dellatre Bonfim Tomass (UFMG)	
Jade Oliveira Chaia (UnB)	



SUMÁRIO

EDITORIAL 15

ARTIGOS

UMA ANÁLISE HISTÓRICA DA OBRA *DIVISIONE DELLA FILOSOFIA*, DE
BENEDETTO VARCHI 16
João Pedro da Silva

A RACIONALIDADE ANTROPOLÓGICA: a moral histórica em Rousseau 42
Gabriel Lazaro

OPERARI SEQUITUR ESSE: a crítica de Schopenhauer à noção de livre arbítrio 62
Alessandro Soares Silveira

A REFLECTIVE ANGLE FOR THE PROPOSITIONAL PROBLEM: pragmatism as a
reflective take on meaning disputes 81
Lucas Ribeiro Vollet

A CIÊNCIA RIGOROSA EM HUSSERL 101
Guilherme Felipe Carvalho

FRANZ BRENTANO, ADOLFO EXNER E O FUTURO DA FILOSOFIA 118
Wolfgang Theis

O DUALISMO METODOLÓGICO HEIDEGGERIANO: a fenomenologia-hermenêutica
como desconstruir e ressignificar 136
Antonio Joel Lima da Silva; Paulo Samuel Silva Boaes

CONSTRUÇÃO SOCIAL DE TIPOS HUMANOS 157
Valdenor Monteiro Brito Júnior

MORFOGÊNESE E MORFOLOGIA EM O ANTI-ÉDIPO 189
Agnes de Oliveira Costa



ESCRITA E CONSTRUÇÃO DE SI: um olhar sobre a trajetória de Carolina Maria de Jesus
..... 221

Priscila Ricardo de Oliveira

VIOLÊNCIA EM TEMPO DE CAPITALISMO: desafios e estratégias a partir das
contribuições de Slavoj Žižek..... 239

Anna Carolina Penha Cutrim

ENSAIOS

A CONSTITUIÇÃO DO PÁTHOS ARISTOTÉLICO..... 259

Daniel Barbosa Sales

CRÍTICA À MODERNIDADE ENTRE BARBÁRIE E CIVILIZAÇÃO EM VICO E
ROUSSEAU 273

José Valdir Teixeira Braga Filho

A CONSTITUIÇÃO DA DEMOCRACIA SEGUNDO A TEORIA DA JUSTIÇA DE
RAWLS 288

Georgio Famarion Rodrigues Lacer; Clesio Oliveira Lira

O PROBLEMA DO MAL NAS MEMÓRIAS DO SUBSOLO: um olhar sobre a relação entre
a maldade, o indivíduo e Deus..... 300

Diules Fideles Souza da Silva

POSSÍVEIS RELAÇÕES ENTRE O PENSAMENTO DE HEIDEGGER E O DE GADAMER:
da hermenêutica da facticidade à hermenêutica filosófica 312

Jungley de Oliveira Torres Neto

PALADAR E ALTERIDADE EM “A PAIXÃO SEGUNDO G.H.”: entre filosofia, nutrição e
literatura..... 324

Ana Luiza Fererira Benedetto

A BENÇÃO DO SAMBA: ensaio sobre o “Samba da benção” (1967) e sua resistência à
estandardização adorniana 340

Ian Alô do Vale



RESENHAS

- PASOLINI - O FANTASMA DA ORIGEM*, de Massimo recalcati..... 353
Michelly Alves Teixeira
- NOTAS SOBRE NUNES - Introdução à Filosofia da Arte*..... 362
Fabricio Santos Bittencourt
-

TRADUÇÃO

- [1919] *HEGEL'S PHAENOMENOLOGIE DES GEISTES* 373
A FENOMENOLOGIA DO ESPÍRITO DE HEGEL
Josiah Royce (1855 – 1916)
Icaro Ferreira (tradução)
- [1923] *PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : profil grec*..... 388
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: perfil grego
Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)
Carlos Augusto Damasceno (tradução)
- [1923] *PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : l'école du Jugement* 392
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: a escola do juízo
Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)
Caio Gomes Macedo (tradução)
- [1923] *PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : mnémosyne* 396
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: mnemósine
Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)
Mariana Sbervelheri (tradução)
- [1923] *PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : tombeaux*..... 400
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: mausolésus
Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)
Carlos Augusto Damasceno (tradução)



[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : visages.....	404
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: aparências	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Mariana Sbervelheri (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : le lecteur.....	408
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: o leitor	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Rogério Santos dos Prazeres (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : du goût	412
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: sobre o gosto	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Luciano Magalhães Alves (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : le romanesque	416
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: romanesco	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Lucilene Magalhães (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : faux dieux	420
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: falso deus	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Jade Oliveira Chaia (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : Shakespeare	424
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: Shakespeare	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Michelly Alves Teixeira (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : bruits	428
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: ruídos	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Thalys de Souza (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : le rossignol.....	432
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: o rouxinol	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Lucilene Magalhães (tradução)</i>	



[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : signes	436
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: signos	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Rogério Santos dos Prazeres (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : le beau et le vrai.....	440
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: o belo e o verdadeiro	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Caroline de Lima Melco (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : cérémonies	444
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: cerimônias	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Sally Barcelos Melo (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : du style.....	448
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: sobre o estilo	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Diule Fideles (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : Hamlet.....	452
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: Hamlet	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Michelly Alves Teixeira (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : des mots	456
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: palavras	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Caio Gomes Macedo (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : Dante et Virgile.....	460
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: Dante e Vírgilio	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Sally Barcelos Melo (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : Pâques	464
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: Páscoa	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Zuleide Lara de Oliveira (tradução)</i>	



[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : Noël.....468

CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: Natal

Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)

Zuleide Lara de Oliveira (tradução)



SUMARY

EDITORIAL 15

ARTICLES

UMA ANÁLISE HISTÓRICA DA OBRA DIVISIONE DELLA FILOSOFIA, DE BENEDETTO VARCHI 16
 João Pedro da Silva

A RACIONALIDADE ANTROPOLÓGICA: a moral histórica em Rousseau 42
 Gabriel Lazaro

OPERARI SEQUITUR ESSE: a crítica de Schopenhauer à noção de livre arbítrio 62
 Alessandro Soares Silveira

A REFLECTIVE ANGLE FOR THE PROPOSITIONAL PROBLEM: pragmatism as a reflective take on meaning disputes 81
 Lucas Ribeiro Vollet

A CIÊNCIA RIGOROSA EM HUSSERL 101
 Guilherme Felipe Carvalho

FRANZ BRENTANO, ADOLFO EXNER E O FUTURO DA FILOSOFIA 118
 Wolfgang Theis

O DUALISMO METODOLÓGICO HEIDEGGERIANO: a fenomenologia-hermenêutica como desconstruir e ressignificar 136
 Antonio Joel Lima da Silva; Paulo Samuel Silva Boaes

CONSTRUÇÃO SOCIAL DE TIPOS HUMANOS 157
 Valdenor Monteiro Brito Júnior

MORFOGÊNESE E MORFOLOGIA EM O ANTI-ÉDIPO 189
 Agnes de Oliveira Costa



ESCRITA E CONSTRUÇÃO DE SI: um olhar sobre a trajetória de Carolina Maria de Jesus	221
Priscila Ricardo de Oliveira	
VIOLÊNCIA EM TEMPO DE CAPITALISMO: desafios e estratégias a partir das contribuições de Slavoj Žižek.....	239
Anna Carolina Penha Cutrim	

ESSAYS

A CONSTITUIÇÃO DO PÁTHOS ARISTOTÉLICO.....	259
Daniel Barbosa Sales	
CRÍTICA À MODERNIDADE ENTRE BARBÁRIE E CIVILIZAÇÃO EM VICO E ROUSSEAU	273
José Valdir Teixeira Braga Filho	
A CONSTITUIÇÃO DA DEMOCRACIA SEGUNDO A TEORIA DA JUSTIÇA DE RAWLS	288
Georgio Famarion Rodrigues Lacer; Clesio Oliveira Lira	
O PROBLEMA DO MAL NAS MEMÓRIAS DO SUBSOLO: um olhar sobre a relação entre a maldade, o indivíduo e Deus.....	300
Diules Fideles Souza da Silva	
POSSÍVEIS RELAÇÕES ENTRE O PENSAMENTO DE HEIDEGGER E O DE GADAMER: da hermenêutica da facticidade à hermenêutica filosófica	312
Jungley de Oliveira Torres Neto	
PALADAR E ALTERIDADE EM “A PAIXÃO SEGUNDO G.H.”: entre filosofia, nutrição e literatura.....	324
Ana Luiza Fererira Benedetto	
A BENÇÃO DO SAMBA: ensaio sobre o “Samba da benção” (1967) e sua resistência à estandardização adorniana	340
Ian Alô do Vale	



REVIEWS

- PASOLINI - O FANTASMA DA ORIGEM*, de Massimo recalcati..... 353
Michelly Alves Teixeira
- NOTAS SOBRE NUNES - Introdução à Filosofia da Arte*..... 362
Fabricio Santos Bittencourt
-

TRANSLATE

- [1919] *HEGEL'S PHAENOMENOLOGIE DES GEISTES* 373
A FENOMENOLOGIA DO ESPÍRITO DE HEGEL
Josiah Royce (1855 – 1916)
Icaro Ferreira (tradução)
- [1923] *PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : profil grec*..... 388
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: perfil grego
Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)
Carlos Augusto Damasceno (tradução)
- [1923] *PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : l'école du Jugement* 392
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: a escola do juízo
Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)
Caio Gomes Macedo (tradução)
- [1923] *PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : mnémosyne* 396
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: mnemósine
Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)
Mariana Sbervelheri (tradução)
- [1923] *PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : tombeaux*..... 400
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: mausolés
Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)



Carlos Augusto Damasceno (tradução)

[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : visages.....	404
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: aparências	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Mariana Sbervelheri (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : le lecteur.....	408
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: o leitor	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Rogério Santos dos Prazeres (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : du goût	412
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: sobre o gosto	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Luciano Magalhães Alves (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : le romanesque	416
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: romanesco	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Lucilene Magalhães (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : faux dieux	420
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: falso deus	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Jade Oliveira Chaia (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : Shakespeare	424
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: Shakespeare	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Michelly Alves Teixeira (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : bruits	428
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: ruídos	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Thalys de Souza (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : le rossignol.....	432
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: o rouxinol	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Lucilene Magalhães (tradução)</i>	



[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : signes	436
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: signos	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Rogério Santos dos Prazeres (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : le beau et le vrai.....	440
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: o belo e o verdadeiro	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Caroline de Lima Melco (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : cérémonies	444
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: cerimônias	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Sally Barcelos Melo (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : du style.....	448
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: sobre o estilo	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Diule Fideles (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : Hamlet.....	452
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: Hamlet	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Michelly Alves Teixeira (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : des mots	456
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: palavras	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Caio Gomes Macedo (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : Dante et Virgile.....	460
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: Dante e Vírgilio	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Sally Barcelos Melo (tradução)</i>	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : Pâques.....	464
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: Páscoa	
<i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	
<i>Zuleide Lara de Oliveira (tradução)</i>	



[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : Noël..... 468

CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: Natal

Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)

Zuleide Lara de Oliveira (tradução)

