



PÓLE MOS – Revista de Estudantes de Filosofia da Universidade de Brasília
Universidade de Brasília – UnB; Campus Universitário Darcy Ribeiro
Instituto de Ciências Humanas; Departamento de Filosofia
ICC Ala Norte, Bloco B, Subsolo, Módulo 24

ISSN: 2238-7692

E-mail: polemosunb@gmail.com

Website: <http://periodicos.unb.br/index.php/polemos>

A *Pólemos* é uma publicação quadrimestral digital do corpo discente do Departamento de Filosofia da Universidade de Brasília.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores e suas autoras. Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

Está indexada e preservada em *Anpof*, *Cariniana*, *Citefactor*, *Diadorim*, *DOAJ*, *Google Scholar*, *Latindex*, *LivRE* e *REDIB*.

Pólemos is a digital quadri-annual publish of the student body of the Department of Philosophy of the University of Brasilia.

The texts published in this Journal are of entirely responsibility of the author.

The reproduction is permitted since mentioned the source.

It is indexed and preserved in *Anpof*, *Cariniana*, *Citefactor*, *Diadorim*, *DOAJ*, *Google Scholar*, *Latindex* *LivRE* e *REDIB*.

Dados para citação / catalogação

Pólemos – Revista de Estudantes de Filosofia / Universidade de Brasília. – vol. 11, n. 23 (2022). – Brasília, DF.

Quadrimestral (mai – ago)

ISSN: 2238-7692

Disponível na Internet: <http://periodicos.unb.br/index.php/polemos>

1. Periódico. 2. Filosofia 3. Universidade de Brasília 4. Instituto de Ciências Humanas. 5. Departamento de Filosofia

Universidade de Brasília

University of Brasília

Reitora: Márcia Abrahão

Vice-reitor: Enrique Huelva

Instituto de Ciências Humanas

Institute of Humanities

Neuma Brilhante Rodrigues

Herivelto Pereira de Souza

Departamento de Filosofia

Department of Philosophy

André Leclerc

Agnaldo Cuoco Portugal

Comissão Editorial e Executiva

Editorial and Executive Committee

Editora-Chefe Responsável

Editor-in-Chief

Priscila Rossinetti Rufinoni

Editorxs Associadxs

Associated Editors

Aline Matos da Rocha

Débora de Andrade Pinho

Jade Oliveira Chaia

Matheus Almeida Souza

Thiago Astun Cirino

Comitê Editorial

Editorial Committee

Imagem

Image

Nome

Capa

Cover photo

Piti

Preparação de originais e Diagramação

Preparation of the originals and

Diagramation

Jade Oliveira Chaia

Revisão do texto

Text revision

Os próprios e as próprias autores e autoras



Conselho Editorial**Editorial Board**

Agnaldo Cuoco Portugal (UnB)	Gabriele Cornelli (UnB)
Alex Sandro Calheiros de Moura (UnB)	Gilberto Tedeia (UnB)
Alexandre Hahn (UnB)	Helena Esser dos Reis (UFG)
André Leclerc (UnB)	Herivelto Pereira de Souza (UnB)
André Luis Muniz Garcia (UnB)	Joelma Marques de Carvalho (UFC)
Andrea Cachel (UEL)	Luiz Fernando Barrére Martin (UFABC)
Bruno Costa Simões (UnB)	Maria Cecília Pedreira de Almeida (UnB)
Claudio Araújo Reis (UnB)	Márcio Gimenes de Paula (UnB)
Cristiano Bonneau (UFPB)	Marcos Aurélio Fernandes (UnB)
Daniel Rodrigues Ramos (UFRB)	Maurício Rebelo Martins (UFPB)
Erick Calheiros de Lima (UnB)	Philippe Lacour (UnB)
Ericka Marie Itokazu (UnB)	Priscila Rossinetti Rufinoni (UnB)
Fabio Caprio Leite de Castro (PUC/RS)	Rodolfo Lopes (UnB)
Fabio Mascarenhas Nolasco (UnB)	Samir Bezerra Gorsky (UFRN)
Filipe Ceppas de Carvalho e Faria (UFRJ)	Samuel Simon (UnB)



Pareceristas *ad hoc***Evaluators *ad hoc***

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Alice de Carvalho Lino (UFRN) | Jonathas Kilque Villanova (UFSM) |
| Alison Vander Mandeli (UENP) | Jorge Henrique Lima Moreira (UFC) |
| Amir Abdala (UFMS) | Jorge V. Costa da Conceição (UFJF) |
| Ana Carolina Magalhães Gonzaga (UnB) | José João Neves Vicente (UFRB) |
| Antonio Justino de Arruda Neto (UFPE) | Leonardo Camargo da Silva (UNIFESP) |
| Aurelio Oliveira Marques (UnB) | Luciano Magalhães Alves (UFMS) |
| Bárbara de Barros Fonseca (UnB) | Mariane Farias de Oliveira (USP) |
| Cristina de Souza Agostini (UFMS) | Matheus Colares do Nascimento (UFSC) |
| Davi De Conti (UFG) | Michael Pedroso (UFRJ) |
| Everton Miguel Puhl Maciel (UNIFAP) | Michelly Alves Teixeira (UnB) |
| Fábio Scherer (UEL) | Paula Furtado Goulart (UnB) |
| Filipe Lazzeri Vieira (UFG) | Rainri Back (UnB) |
| Jade Oliveira Chaia (UnB) | Rogério Santos dos Prazeres (UFG) |
| Jefferson Martins Cassiano (UnB) | Romildo Gomes Pinheiro (UNEMAT) |
| Jelson Roberto de Oliveira (PUC-PR) | Wagner de Barros (UFSCAR) |
| João Renato Amorim Feitosa (UnB) | |
| Jonathan Elizondo Orozco (UFSC) | |



SUMÁRIO

EDITORIAL..... 11

DOSSIÊ WITTGENSTEIN

DEUS, FÉ, SUPERSTIÇÃO E O SENTIDO DA VIDA NO JOVEM WITTGENSTEIN 13

Lucas Vera Guarneri, Marciano Adilio Spica

TRACTATUS LOGICO-PHILOSOPHICUS: reflexões acerca da Ética no primeiro Wittgenstein..... 25

Eduardo Augusto Lopes Soares

ENTRE TRATADOS E INVESTIGAÇÕES: a ambiguidade das filosofias de Wittgenstein e David Hume..... 41

Anna Carolina Velozo Nader Temporão

WITTGENSTEIN, POPPER E O DEBATE SOBRE OS PROBLEMAS FILOSÓFICOS..... 63

Bruno Camilo de Oliveira

ARTIGOS

SOBRE A ALMA: da noção atribuída a Tales de Mileto à concepção de Heráclito de Éfeso 78

Jennifer Gouvêa Almeida; Ivanete Pereira

O PRINCÍPIO MORAL DA ÉTICA DO DISCURSO COMO POSSÍVEL RESPOSTA PARA OS PROBLEMAS DO IMPERATIVO CATEGÓRICO KANTIANO 97

Eduardo de Oliveira da Costa

KANT, FREGE E AS DISTINÇÕES ENTRE JUÍZOS A PRIORI, A POSTERIORI, ANALÍTICO E SINTÉTICO: um estudo na Crítica da razão pura e nos Fundamentos da aritmética 121



Arthur Henrique Soares dos Santos	
BREVES NOTAS SOBRE RAZÕES PARA AGIR NA ÉTICA UTILITARISTA DE JOHN STUART MILL	141
Lucas Taufer	
MARX E O CAPITAL PORTADOR DE JUROS: uma introdução.....	158
Ricardo Pereira de Melo	
REFLEXÕES ACERCA DA GUERRA: contribuições do pensamento de Hannah Arendt .	166
Mário Sérgio De Oliveira Vaz, Maria Fernanda Dos Santos	
O ARGUMENTO DA ALUCINAÇÃO E O ENATIVISMO SENSORIOMOTOR	182
Henrique Stemmer Rodrigues	

ENSAIOS

SOBRE OS ASPECTOS AFETIVOS DO CETICISMO PIRRÔNICO	206
Victor Kreuz Carmo	
A HISTÓRIA ENQUANTO UMA COMÉDIA DO ABSURDO: os fundamentos do anti- historicismo em Arthur Schopenhauer	219
Antunes Ferreira Silva	
A NOÇÃO DE SAGRADO EM GEORGES BATAILLE	233
Ulisses Alberto Pereira	
O MITO DA FILOSOFIA: sobre o fundamento do Eurocentrismo	248
Hander Andrés Henao	

TRADUÇÃO

[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : le Pape.....	264
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: o Papa <i>Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)</i>	



Sally Barcelos Melo (tradução); Michelly Alves Teixeira (tradução); Paula Furtado Goulart (tradução); Jade Oliveira Chaia (revisão técnica); Luciano Magalhães Alves (revisão técnica)

[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : Marcel Proust..... 269

CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: Marcel Proust

Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)

Michelly Alves Teixeira (tradução); Paula Furtado Goulart (tradução); Sally Barcelos Melo (tradução); Jade Oliveira Chaia (revisão técnica); Luciano Magalhães Alves (revisão técnica)

[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : musique..... 274

CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: música

Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)

Paula Furtado Goulart (tradução); Michelly Alves Teixeira (tradução); Sally Barcelos Melo (tradução); Jade Oliveira Chaia (revisão técnica); Luciano Magalhães Alves (revisão técnica)

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

A ESCRITA FEMININA NO BRASIL DOS SÉCULOS XIX E XX: uma nova proposta para o ensino de filosofia 279

Nalberty Santos



SUMARY

EDITORIAL 11

DOSSIER WITTGENSTEINGOD, FAITH, SUPERSTITION AND THE SENSE OF LIFE IN YOUNG WITTGENSTEIN
..... 13*Lucas Vera Guarneri, Marciano Adilio Spica*TRACTATUS LOGICO-PHILOSOPHICUS: considerations on the Ethics in the early
Wittgenstein..... 25*Eduardo Augusto Lopes Soares*BETWEEN TREATISES, ENQUIRIES AND INVESTIGATIONS: the ambiguity of
Wittgenstein's and David Hume's philosophies 41*Anna Carolina Velozo Nader Temporão*WITTGENSTEIN, POPPER AND THE DEBATE ABOUT PHILOSOPHICAL PROBLEMS
..... 63*Bruno Camilo de Oliveira*

ARTICLESON THE SOUL: from the notion attributed to Thales of Miletus to the conception of Heraclitus
of Ephesus..... 78*Jennifer Gouvêa Almeida*THE MORAL PRINCIPLE OF DISCOURSE ETHICS AS A POSSIBLE ANSWER TO THE
PROBLEMS OF THE KANTIAN CATEGORICAL IMPERATIVE..... 97*Eduardo de Oliveira da Costa*

KANT, FREGE AND THE DISTINCTIONS BETWEEN A PRIORI, A POSTERIORI, ANALYTIC AND SYNTHETIC JUDGMENTS: a study in Critique of pure reason and in The foundations of arithmetic.....	121
Arthur Henrique Soares dos Santos	
BRIEF NOTES ON REASONS FOR ACTION IN JOHN STUART MILL'S UTILITARIAN ETHICS	141
Lucas Taufer	
MARX AND INTEREST-BEARING CAPITAL: an introduction	158
Ricardo Pereira de Melo	
RREFLEXÕES ACERCA DA GUERRA: contribuições do pensamento de Hannah Arendt	166
Mário Sérgio De Oliveira Vaz, Maria Fernanda Dos Santos	
THE ARGUMENT FROM HALLUCINATION AND SENSORIMOTOR ENACTISM	182
Henrique Stemmer Rodrigues	

ESSAYS

ON THE AFFECTIVE ASPECTS OF PYRRHONIAN SKEPTICISM	206
Victor Kreuz Carmo	
HISTORY AS AN ABSURDIST COMEDY: the foundations of anti-historicism in Arthur Schopenhauer.....	219
Antunes Ferreira Silva	
THE NOTION OF SACRED IN GEORGES BATAILLE.....	233
Ulisses Alberto Pereira	
THE MYTH OF PHILOSOPHY: on the basis of Eurocentrism.....	248
Hander Andrés Henao	



TRANSLATE

[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : le Pape.....	264
ABOUT THE AESTHETICS: the Pope	
Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)	
Sally Barcelos Melo (translation); Michelly Alves Teixeira (translation); Paula Furtado Goulart (translation); Jade Oliveira Chaia (technical review); Luciano Magalhães Alves (technical review)	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : Marcel Proust.....	269
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: Marcel Proust	
Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)	
Michelly Alves Teixeira (translation); Paula Furtado Goulart (translation); Sally Barcelos Melo (translation); Jade Oliveira Chaia (technical review); Luciano Magalhães Alves (technical review)	
[1923] PROPOS SUR L'ESTHÉTIQUE : musique.....	274
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESTÉTICA: música	
Alain [Émile Chartier] (1748 – 1836)	
Paula Furtado Goulart (translation); Michelly Alves Teixeira (translation); Sally Barcelos Melo (translation); Jade Oliveira Chaia (technical review); Luciano Magalhães Alves (technical review)	

PEDAGOGICAL PRACTICES

FEMALE WRITING IN BRAZIL IN THE 19TH AND 20TH CENTURIES: a new proposal for teaching philosophy	279
Nalberty Santos	

