



**PÓLEMOS – Revista de Estudantes de Filosofia da Universidade de Brasília**  
Universidade de Brasília – UnB; Campus Universitário Darcy Ribeiro  
Instituto de Ciências Humanas; Departamento de Filosofia  
ICC Ala Norte, Bloco B, Subsolo, Módulo 24

**ISSN: 2238-7692**

**E-mail:** [polemosunb@gmail.com](mailto:polemosunb@gmail.com)

**Website:** <http://periodicos.unb.br/index.php/polemos>

A *Pólemos* é uma publicação quadrimestral digital do corpo discente do Departamento de Filosofia da Universidade de Brasília.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores e suas autoras. Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

Está indexada e preservada em *Anpof*, *Cariniana*, *Citefactor*, *Diadorim*, *DOAJ*, *Google Scholar*, *Latindex*, *LivRE* e *REDIB*.

*Pólemos* is a digital quadri-annual publish of the student body of the Department of Philosophy of the University of Brasilia.

The texts published in this Journal are of entirely responsibility of the author.

The reproduction is permitted since mentioned the source.

It is indexed and preserved in *Anpof*, *Cariniana*, *Citefactor*, *Diadorim*, *DOAJ*, *Google Scholar*, *Latindex* *LivRE* e *REDIB*.

#### **Dados para citação / catalogação**

Pólemos – Revista de Estudantes de Filosofia / Universidade de Brasília. – vol. 10, n. 20 (2021). – Brasília, DF.

Quadrimestral (maio – agosto)

ISSN: 2238-7692

Disponível na Internet: <http://periodicos.unb.br/index.php/polemos>

1. Periódico. 2. Filosofia 3. Universidade de Brasília 4. Instituto de Ciências Humanas. 5. Departamento de Filosofia

**Universidade de Brasília**

University of Brasília

Reitora: Márcia Abrahão

Vice-reitor: Enrique Huelva

**Instituto de Ciências Humanas**

Institute of Humanities

Neuma Brilhante Rodrigues

Herivelto Pereira de Souza

**Departamento de Filosofia**

Department of Philosophy

André Leclerc

Agnaldo Cuoco Portugal

**Comissão Editorial e Executiva**

Editorial and Executive Committee

**Editora-Chefe Responsável**

Editor-in-Chief

Priscila Rossinetti Rufinoni

**Editoras Associadas**

Associated Editors

Aline Matos da Rocha

Gregory Wagner Nunes Carneiro

Jade Oliveira Chaia

Yuri de Lavor Ribeiro

**Comitê Editorial**

Editorial Committee

**Capa**

Cover Photo

Piti

**Preparação de originais e Diagramação**

Preparation of the originals and

Diagramation

Jade Oliveira Chaia

**Revisão de Língua Portuguesa**

Revision of Portuguese

Yuri de Lavor Ribeiro



**Conselho Editorial****Editorial Board**

Agnaldo Cuoco Portugal (UnB)	Gabriele Cornelli (UnB)
Alex Sandro Calheiros de Moura (UnB)	Gilberto Tedeia (UnB)
Alexandre Hahn (UnB)	Helena Esser dos Reis (UFG)
André Leclerc (UnB)	Herivelto Pereira de Souza (UnB)
André Luis Muniz Garcia (UnB)	Joelma Marques de Carvalho (UFC)
Andrea Cachel (UEL)	Luiz Fernando Barrére Martin (UFABC)
Bruno Costa Simões (UnB)	Maria Cecília Pedreira de Almeida (UnB)
Claudio Araújo Reis (UnB)	Márcio Gimenes de Paula (UnB)
Cristiano Bonneau (UFPB)	Marcos Aurélio Fernandes (UnB)
Daniel Rodrigues Ramos (UFRB)	Maurício Rebelo Martins (UFPB)
Erick Calheiros de Lima (UnB)	Philippe Lacour (UnB)
Ericka Marie Itokazu (UnB)	Priscila Rossinetti Rufinoni (UnB)
Fabio Caprio Leite de Castro (PUC/RS)	Rodolfo Lopes (UnB)
Fabio Mascarenhas Nolasco (UnB)	Samir Bezerra Gorsky (UFRN)
Filipe Ceppas de Carvalho e Faria (UFRJ)	Samuel Simon (UnB)

---

**Pareceristas *ad hoc*****Evaluators *ad hoc***

Antonio Justino de Arruda Neto (UFPE)	Letícia Botelho (UnB)
Benjamim Brum Neto (UFPR)	Lucas Gonçalves França Vasconcelos (UnB)
Diego Luiz Warmling (UFSC)	Manuela Sampaio de Mattos (PUC-RS)
Fernando Ferreira da Silva (UFG)	Maria Clara Rodrigues Rocha (UnB)
Iasmin Leiros Sarmiento da Silva (UnB)	Mariana Andrade (UFG)
Isabela Ferreira de Pinho (UFRJ)	Rafael Zacca Fernandes (PUC-Rio)
Leonardo Barbosa Rossato (UnB)	Rafaela Alves Fernandes (USP)



**SUMÁRIO**

EDITORIAL..... 08

**ARTIGOS**

WALTER BENJAMIN, LEITOR DE BAUDELAIRE: o poeta contra a multidão e a emergência da modernidade ..... 10

*Marcos Lentino Messerschmidt*

AS AFINIDADES ELETIVAS ENTRE WALTER BENJAMIN E FRANZ KAFKA: tradição, melancolia e autonomia ..... 33

*Flávio Borges Faria*

A CRÍTICA BENJAMINIANA NOS ENSAIOS SOBRE GOETHE ..... 56

*Felipe Bezerra de Castro Oliveira*

A PRODUÇÃO DA EXPERIÊNCIA PRODUTIVA: a tarefa do escritor em Benjamin e Kierkegaard.....73

*Lucas Lazzaretti*

A LITERATURA COMO LABORATÓRIO: a crítica literária de Benjamin e suas correspondências nos ensaios de Adorno e Schwarz..... 95

*Wanderson Barbosa dos Santos*

WALTER BENJAMIN E O CINEMA: os desafios de uma arte revolucionária na época de sua reprodutibilidade técnica ..... 116

*Guilherme Balduino Gonzaga*

BENJAMIN E FREUD: sobre a possibilidade do inconsciente histórico..... 146

*Daniel Francisco dos Santos*

VIOLÊNCIA COMO FRAMEWORK: o Walter Benjamin de Judith Butler em *The Force of Non-Violence* ..... 168

*Nilton Chagas, Ricardo Dib Táxi*

MORTE, DESTRUIÇÃO E LUTO: a presença do túmulo no contar..... 188

*Fernanda de Souza Salame*

**ENSAIOS**

- ALEGORIA E *FACIES* HIPPROCÁTICA DA HISTÓRIA: algumas notas a partir de *Origem do Drama Barrocos Alemão* de Walter Benjamin..... 207  
*Lucas Melo Souza*
- NOTAS SOBRE O MÉTODO COMO DESVIO EM WALTER BENJAMIN ..... 219  
*Jessica Ehlke da Silva*
- ENTRE RUÍNAS, A ROSA: um diálogo entre Marília Garcia e Walter Benjamin..... 231  
*Clara Biondo de Araújo*
- UMA LEITURA DOS TEXTOS “SOBRE O HAXIXE E OUTRAS DROGAS” DE WALTER BENJAMIN: experimentação e iluminação profana..... 244  
*Wellington Moura de Jesus Filho*
- MAGIA COMO CRIAÇÃO: diálogos a partir de Walter Benjamin ..... 257  
*Paula Magalhães; Fabiano Veliq*

**TRADUÇÃO**

- ÜBER DAS PROGRAMM DER KOMMENDEN PHILOSOPHIE – SOBRE O PROGRAMA DA FILOSOFIA POR VIR ..... 273  
*Priscila Rossinetti Ruffinoni (apresentação)*  
*Jade Oliveira Chaia (tradução)*



**SUMARY**

EDITORIAL ..... 08

**ARTICLES**

WALTER BENJAMIN, READER OF BAUDELAIRE: the poet against the crowd and the emergence of modernity ..... 10

*Marcos Lentino Messerschmidt*

THE ELECTIVE AFFINITIES BETWEEN WALTER BENJAMIN (1892-1940) AND FRANZ KAFKA (1883-1924): tradition, melancholy and autonomy ..... 33

*Flávio Borges Faria*

BENJAMINIAN CRITICISM IN HIS ESSAYS ON GOETHE ..... 56

*Felipe Bezerra de Castro Oliveira*

THE PRODUCTION OF PRODUCTIVE EXPERIENCE: the writer's task in Benjamin and Kierkegaard ..... 73

*Lucas Lazzaretti*

LITERATURE AS A LABORATORY: Benjamin's literary criticism and its correspondences in Adorno's and Schwarz's essays ..... 95

*Wanderson Barbosa dos Santos*

WALTER BENJAMIN AND CINEMA: the challenges of a revolutionary art in the age of its technical reproduction ..... 116

*Guilherme Balduino Gonzaga*

BENJAMIN AND FREUD: on the possibility of the historical unconscious ..... 146

*Daniel Francisco dos Santos*

VIOLENCE AS FRAMEWORK: Judith Butler's o Walter Benjamin on *The Force of Non-Violence* ..... 168

*Nilton Chagas, Ricardo Dib Táxi*

DEATH, DESTRUCTION AND MOURNING: the certain apparition on a tomb of storytelling ..... 188

*Fernanda de Souza Salame*



**ESSAYS**

- ALLEGORY AND *FACIES HIPPOCRATICA* OF HISTORY: some notes deriving out of *The Origin of the German Tragic Drama*, by Walter Benjamin..... 207  
*Lucas Melo Souza*
- NOTES ON METHOD AS A DETOUR IN WALTER BENJAMIN ..... 219  
*Jessica Ehlke da Silva*
- AMONG RUINS, THE ROSE: a dialogue between Marília Garcia and Walter Benjamin .. 231  
*Clara Biondo de Araújo*
- A READING OF “ON HASHISH” BY WALTER BENJAMIN: experimentation and profane illumination..... 244  
*Wellington Moura de Jesus Filho*
- MAGIC AS CREATION: dialogues from Walter Benjamin..... 257  
*Paula Magalhães; Fabiano Veliq*

**TRADUCTION**

- ÜBER DAS PROGRAMM DER KOMMENDEN PHILOSOPHIE – ON THE PROGRAM OF THE COMING PHILOSOPHY ..... 273  
*Priscila Rossinetti Ruffinoni (apresentação)*  
*Jade Oliveira Chaia (tradução)*

