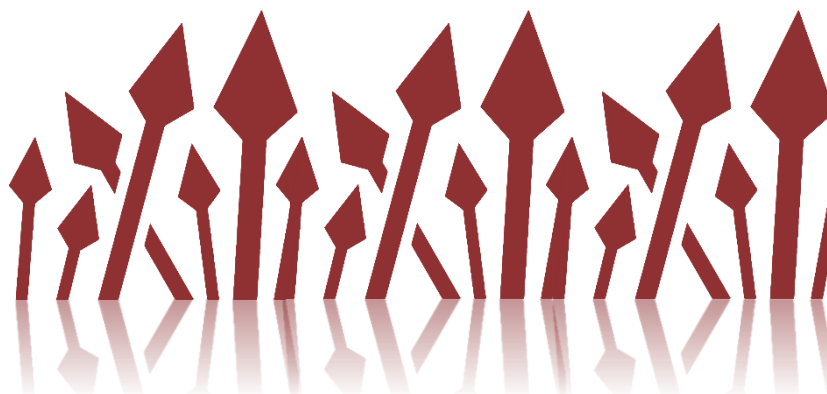




PÓLEPOS – Revista de Estudantes de Filosofia da Universidade de Brasília
Universidade de Brasília – UnB; Campus Universitário Darcy Ribeiro
Instituto de Ciências Humanas; Departamento de Filosofia
ICC Ala Norte, Bloco B, Subsolo, Módulo 24

ISSN: 2238-7692

E-mail: polemosunb@gmail.com
Website: <http://periodicos.unb.br/index.php/polemos>

A *Pólemos* é uma publicação semestral digital do corpo discente do Departamento de Filosofia da Universidade de Brasília.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores e suas autoras. Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.

Está indexada no *Latindex*, *Diadorim*, *Google Scholar* e *CiteFactor*.

Pólemos is a digital semi-annual of the student body of the Department of Philosophy of the University of Brasília.

The texts published in this Journal are of entirely responsibility of the author.

The reproduction is permitted since mentioned the source.

It is indexed in *Latindex*, *Diadorim*, *Google Scholar* and *CiteFactor*.

Dados para citação / catalogação

Pólemos – Revista de Estudantes de Filosofia / Universidade de Brasília. – vol. 08, n. 15 (2019). – Brasília, DF.

Semestral (janeiro – junho)

ISSN: 2238-7692

Disponível na Internet: <http://periodicos.unb.br/index.php/polemos>

1. Periódico. 2. Filosofia 3. Universidade de Brasília 4. Instituto de Ciências Humanas. 5. Departamento de Filosofia

Universidade de Brasília**University of Brasília**

Reitora: Márcia Abrahão

Vice-reitor: Enrique Huelva

Instituto de Ciências Humanas**Institute of Humanities**

Neuma Brilhante Rodrigues

Herivelto Pereira de Souza

Departamento de Filosofia**Department of Philosophy**

Erick Calheiros de Lima

Alexandre Costa-Leite

Comissão Editorial e Executiva**Editorial and Executive Committee****Editora-Chefe Responsável****Editor-in-Chief**

Priscila Rossinetti Rufinoni

Comitê Editorial**Editorial Committee****Capa****Cover Photo**

Vanessa Costa

Editoras Associadas**Associated Editors**

Aline Matos da Rocha

Danielle Leal Rodrigues

Gabriel Vieira Alves

Gabriel Suhet de Oliveira

Gregory Wagner Nunes Carneiro

Iasmin Leiros Sarmiento

Jade Oliveira Chaia

Maria Clara Rodrigues

Verônica de Sousa Maciel

Preparação de originais e Diagramação**Preparation of the originals and****Diagramation**

Jade Oliveira Chaia

Revisão de Língua Portuguesa**Revision of Portuguese**

Rebecca Reseck

Yuri Lavor



Conselho Editorial**Editorial Board**

Agnaldo Cuoco Portugal (UnB)
Alex Sandro Calheiros de Moura (UnB)
Alexandre Hahn (UnB)
André Leclerc (UnB)
André Luis Muniz Garcia (UnB)
Bruno Costa Simões (UnB)
Claudio Araújo Reis (UnB)
Daniel Rodrigues Ramos (UFRB)
Erick Calheiros de Lima (UnB)
Ericka Marie Itokazu (UnB)
Fabio Caprio Leite de Castro (PUC/RS)

Gabriele Cornelli (UnB)
Gilberto Tedeia (UnB)
Herivelto Pereira de Souza (UnB)
Maria Cecília Pedreira de Almeida (UnB)
Márcio Gimenes de Paula (UnB)
Marcos Aurélio Fernandes (UnB)
Philippe Lacour (UnB)
Priscila Rossinetti Rufinoni (UnB)
Rodolfo Lopes (UnB)
Samuel Simon (UnB)

Pareceristas *ad hoc***Evaluators *ad hoc***

Aline Matos da Rocha (UnB)
Ana Carolina Gonzaga (UnB)
Felipe Matos Lima Melo (UnB)
Gigliola Mendes (UnB)
Gregory Carneiro (UnB)
Jade Oliveira Chaia (UnB)
João Renato Amorim Feitosa (UnB)
Lennon Noleto (UnB)
Leonardo Barbosa Rossato (UnB)
Luiza Simões Pacheco (UnB)
Michelly Alves Teixeira (UnB)
Otávio Souza e Rocha Dias Maciel (UnB)
Paula Furtado Goulart (UnB)
Rainri Back (UnB)

Ricardo Bazilio Dalla Vecchia (UFG)
Rogério Santos dos Prazeres (UFG)
Thana Mara de Souza (UFES)



SUMÁRIO

EDITORIAL	09
-----------------	----

ARTIGOS

A RETÓRICA DE NIETZSCHE: às margens da discursividade filosófica	12
--	----

Rebecca Reseck

AS CONTRIBUIÇÕES À FILOSOFIA EM UMA VISÃO PRÉVIA: uma meditação histórica sobre a vigência do ser.....	37
--	----

Rodrigo Amorim Castelo Branco

SOBRE A ANGÚSTIA EM HEIDEGGER: da perspectiva existencial à ontológica	60
--	----

Mariana Marcelino Silva Alvares

CAMUS LEITOR DE HEIDEGGER: proximidade conceitual entre angústia e absurdo	76
--	----

Rafael Ribeiro de Almeida

A ARTE COMO CONTRAPONTO À TÉCNICA MODERNA EM HEIDEGGER.....	106
---	-----

Mariana Coelho Santos

O PROCESSO DE CONSOLIDAÇÃO DAS RELAÇÕES DE PRODUÇÃO CAPITALISTA: a gênese das reivindicações dos direitos da mulher na Revolução Francesa	123
---	-----

Pâmella Rafaella Barbosa Vaz

SILÊNCIO E SOLIDÃO: algumas questões sobre filosofia moral em Hannah Arendt	149
---	-----

Indi Nara Corrêa

ENSAIOS

A RELAÇÃO ENTRE A RELIGIÃO CIVIL E A IDEIA DE TOLERÂNCIA NO PENSAMENTO DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU	163
---	-----

Laisla Pereira Santos

A RELAÇÃO ENTRE FILOSOFIA E POESIA NAS INTERFACES ESTÉTICAS DE HENRI BERGSON E DE MARIA ZAMBRANO.....	172
---	-----

Rodrigo Rocha Rezende

“OBSERVADOR, FLÂNEUR, FILÓSOFO, COMO QUISEREM”: Roberto Bicelli, o poeta trapeiro.....	184
--	-----

Eliakim Ferreira Oliveira

RESENHAS

EXÓRDIO DO SERMÃO DE SANTO ANTÔNIO: o peixe como metáfora do homem e o sal que já não salga.....	198
--	-----

Rafael Ferreira Martins

TRADUÇÃO

CARTA AOS INDOCHINESES.....	204
-----------------------------	-----

Felipe Matos Lima Melo; Jade Oliveira Chaia; Mariana Mendes Sbervelheri; Michelly Alves Teixeira

DOSSIÊ ESPECIAL – KANT

APRESENTAÇÃO – ZURÜCK ZU KANT!	211
--------------------------------------	-----

João Renato Amorim Feitosa

MÉTODO, EXPOSIÇÃO E DEFINIÇÃO NA <i>CRÍTICA DA RAZÃO PURA</i> DE KANT	214
--	-----

Pedro Casalotti Farhat

DA NECESSIDADE DE UMA METAFÍSICA EPISTEMOLÓGICA: um exame a partir de Immanuel Kant	234
---	-----

Dilson Brito da Rocha

AUTONOMIA, LIBERDADE E MORALIDADE NA FILOSOFIA PRÁTICA KANTIANA	253
---	-----

Quesidonis Felipe da Silva

AUTOCONHECIMENTO E A TEORIA MORAL KANTIANA.....	274
---	-----

Robson da Rosa Barcelos

A RECEPÇÃO DO CONCEITO DE AUFKLÄRUNG KANTIANO NA DIALÉTICA DO ESCLARECIMENTO	292
--	-----

Caio Ferrari de Castro Melo



SUMARY

EDITORIAL	9
-----------------	---

ARTICLES

THE RHETORIC OF NIETZSCHE: the margins of philosophical discursivity	12
--	----

Rebecca Reseck

CONTRIBUTIONS TO PHILOSOPHY IN A PREVIOUS VIEW: a historical meditation about the validity of being	37
---	----

Rodrigo Amorim Castelo Branco

ABOUT THE ANGUISH IN HEIDEGGER: from the existential perspective to the ontological	60
---	----

Mariana Marcelino Silva Alvares

CAMUS READER OF HEIDEGGER: (the limits of one) conceptual proximity between anxiety and absurd	76
--	----

Rafael Ribeiro de Almeida

ART AS A COUNTERPOINT TO MODERN TECHNOLOGY IN HEIDEGGER	106
---	-----

Mariana Coelho Santos

O PROCESSO DE CONSOLIDAÇÃO DAS RELAÇÕES DE PRODUÇÃO CAPITALISTA: a gênese das reivindicações dos direitos da mulher na Revolução Francesa	123
---	-----

Pâmella Rafaella Barbosa Vaz

SILENCE AND SOLITUDE: some questions about moral philosophy in Hannah Arendt ..	149
---	-----

Indi Nara Corrêa

ESSAYS

LAS RELACIONES ENTRE LA RELIGIÓN CIVIL Y LA IDEIA DE TOLERANCIA EN EL PENSAMIENTO DE JEAN- JACQUES ROUSSEAU	163
---	-----

Laisla Pereira Santos

THE RELATION BETWEEN PHILOSOPHY AND POETRY IN THE AESTHETICS PERSPECTIVES OF HENRI BERGSON AND MARIA ZAMBRANO	172
--	-----

Rodrigo Rocha Rezende

“OBSERVER, FLÂNEUR, PHILOSOPHER, AS YOU WANT”: Roberto Bicelli, the ragman poet	184
--	-----

Eliakim Ferreira Oliveira

REVIEWS

EXORDIUM OF SAINT ANTHONY SERMON PREACHED BY ANTÔNIO VIEIRA: the fish as a metaphor for men and the salt that do not salt anymore.....	198
---	-----

Rafael Ferreira Martins

TRANSLATION

LETTRE AUX INDOCHINOIS	204
------------------------------	-----

*Felipe Matos Lima Melo; Jade Oliveira Chaia; Mariana Mendes Sbervelheri; Michelly
Alves Teixeira*

SPECIAL DOSSIER – KANT

PRESENTATION – ZURÜCK ZU KANT!	211
--------------------------------------	-----

João Renato Amorim Feitosa

METHOD, EXPOSITION AND DEFINITION IN KANT’S CRITIQUE OF PURE REASON	214
--	-----

Pedro Casalotti Farhat

THE NEED FOR AN EPISTEMOLOGICAL METAPHYSICS: an examination from Immanuel Kant	234
---	-----

Dilson Brito da Rocha

AUTONOMY, FREEDOM, AND MORALITY OF KANT’S PRACTICAL PHILOSOPHY	253
---	-----

Quesidonis Felipe da Silva

SELF-KNOWLEDGE AND THE POSSIBLE MORAL CONSEQUENCES	274
--	-----

Robson da Rosa Barcelos



THE RECEPTION OF THE KANTIAN CONCEPT OF AUFKLÄRUNG IN THE DIALECTIC OF ENLIGHTENMENT	292
---	-----

Caio Ferrari de Castro Melo

