

Projetos selecionados pelo edital de Iniciação Científica - PROIC da Universidade de Brasília em 2011:

Elisa Campo Dall’Orto

Orientadora: Loraine Oliveira

Projeto Geral: A filosofia como modo de vida na antiguidade: continuidades possíveis da tese de Pierre Hadot.

A vida política na *Ética a Nicômaco*.

O trabalho em questão visa apresentar uma relação entre juventude, experiência, deliberação e escolha na vida política descrita por Aristóteles nos livros I e III da *Ética a Nicômaco*.

Ao ensinar para os futuros estadistas sobre a importância da moderação, Aristóteles revela o caráter prático de sua doutrina na explicação sobre a *eudaimonia*, o principal objeto de estudos da *Ética a Nicômaco*.

João Paulo Uchoa Zica

Orientadora: Loraine Oliveira

Projeto Geral: A filosofia como modo de vida na antiguidade: continuidades possíveis da tese de Pierre Hadot.

O conceito de matéria na filosofia de Plotino.

A presente pesquisa tem como objetivo analisar os argumentos que fundamentam o conceito de matéria (*hylé*) no pensamento plotiniano. A partir da exegese de tratados que discutam o problema da matéria, busca-se compreender algo que, até o presente momento, foi pouco explorado por leitores de Plotino: como se pode predicar algo da matéria, que, em termos puramente ontológicos, é entendida como não-ser? No âmbito mais geral do projeto PIBIC, trata-se de uma investigação sobre a escrita filosófica entendida como exercício espiritual.

Talita Cavaignac

Orientador: Gabriele Cornelli

Projeto geral: Archai

Tragédia grega, finitude e a filosofia do trágico

Nossa pesquisa investigará as relações entre tragédia e filosofia, com foco residindo nas questões suscitadas na tragédia grega que serviram de esteio à construção da filosofia do trágico. Algumas perguntas iniciais conduzirão o trabalho: Qual o significado da tragédia? O que é uma tragédia? O passo seguinte, de teor mais conceitual, indaga pelos elementos trágicos da tragédia. Julgamos insatisfatória a resposta que pretende circunscrever o conceito de trágico ao espaço da tragédia, uma vez que este gênero concede visibilidade a um problema de interesse artístico e existencial, mas não o esgota. É certo que o ponto de partida para o estudo desse problema é a tragédia grega, sob pena de o conceito construído incorrer em relativizações interpretativas extremadas. Mas limitar-se a isso significa não fruir de um veio filosófico rico, com sua implicação estética e existencial. Estética, porque suscita ângulos importantes para o estudo de expressões diversas. Seu interesse existencial, por seu turno, explicita-se mediante o plano múltiplo de paradoxos e contradições em que imerge o homem, cuja ação e consciência deparam com a finitude que lhe é peculiar.

Luan W. Strieder

Orientador: Gabriele Cornelli

Projeto geral: Archai

Origens orientais do pensamento grego

Nossa investigação consistirá em buscar elementos que permitam uma compreensão da fundamentação, implicações e situação atual das teses favoráveis e desfavoráveis à tese do

“milagre grego”. Walter Nascimento NETO (2010, pp. 117-8) afirmou que “o início da filosofia é em grande parte pensado como um atravessar de uma fronteira ao mesmo tempo em que é um delimitar um território próprio. É neste território que a tradição filosófica erguerá seu ímpeto agônico, recusando tradições concorrentes e dando início a uma outra”. É o caso também de se buscar compreender aquilo que os gregos não recusaram das tradições concorrentes, disso se apropriando e transformando – ao longo da antiguidade e do período helenístico - em algo reconhecidamente seu, embora não surgido de modo espantoso e miraculoso, sendo o resultado de trocas culturais duradouras e bem mais profundas que certas leituras etnocêntricas tem feito supor. O pleito principal do presente projeto é o de apreciar as origens e a evolução da filosofia sob um prisma metodológico que permita uma análise das tradições ocidentais, de maneira especial daquelas clássicas e helenistas, em comparação com tradições orientais

Guilherme de Freitas Kubiszewski

Orientador: Agnaldo Cuoco Portugal

Os Problemas da Indução e a Abordagem Bayesiana

Projeto geral: Indução, Testemunho e Racionalidade da Crença em Deus
Apresentação dos chamados dois enigmas da indução – o de David Hume e o de Nelson Goodman – e avaliação de aspectos principais do debate sobre o problema na filosofia contemporânea, com destaque para a tentativa bayesiana de solução feita por Colin Howson.

João Vítor Oliveira Gomes

Orientador: Agnaldo Cuoco Portugal

Indução e Testemunho na Justificação da Crença em Deus segundo Richard Swinburne

Projeto geral: Indução, Testemunho e Racionalidade da Crença em Deus
Análise crítica da proposta de aplicação do método probabilístico bayesiano na fundamentação da crença em Deus, feita por Richard Swinburne, bem como de sua defesa do testemunho como fundamentação da crença racional em milagres.

Lorrayne Bezerra Vasconcelos Colares

Orientador: Agnaldo Cuoco Portugal

O Testemunho como Fonte de Conhecimento

Projeto geral: Indução, Testemunho e Racionalidade da Crença em Deus
Estudo de aspectos do debate contemporâneo em teoria do conhecimento acerca do testemunho como fonte confiável de conhecimento, a partir das críticas feitas por Hume à racionalidade da crença em milagres e da defesa do testemunho como forma particular de conhecimento, não redutível à percepção sensorial, feita por C. A. J. Coady.

Breno Ramos Mosso

Orientador: Cláudio Reis

Revolução francesa X revolução americana: Dois ideais de liberdade

O objetivo do trabalho é identificar e explicar as idéias filosóficas que transparecem nos discursos e nas decisões tomadas pelos revolucionários americanos e franceses ao longo dos processos da Revolução Americana (1776-1787) e da Revolução Francesa (1789-1799). Particularmente, o trabalho vai procurar descrever as convergências e divergências, tanto nos discursos quanto nas soluções

institucionais encontradas, tentando entendê-las à luz da apropriação das idéias filosófico-políticas desenvolvidas ao longo do século XVIII. A hipótese principal de trabalho é a de que cada uma das duas revoluções estudadas incorpora um ideal de liberdade distinto e que isso influencia a dinâmica dos respectivos processos revolucionários e as soluções institucionais e políticas que oferecem.

Rafael Alves Reis

Orientador: Cláudio Reis

A felicidade em Rousseau

O trabalho visa estudar a noção de felicidade como união entre o homem e a natureza no pensamento de Jean Jacques Rousseau, com foco nas suas obras autobiográficas.

Gilmar Jorge Mendes Junior

Orientadora: Priscila Rossinetti Rufnioni

Projeto geral: O futuro da noção de *Anerkennung*

Juízos sintéticos e juízos analíticos: uma leitura dirigida da Crítica da Razão pura de Kant

O presente plano de trabalho pretende investigar a distinção kantiana entre juízos analíticos e sintéticos; trata-se de uma pesquisa de análise textual da questão na *Crítica* de Kant, cujos horizontes são a inovação aberta no plano histórico, notadamente em relação às concepções de Hume e Leibniz, e as suas decorrências no campo da teoria do conhecimento do século XIX e XX.

Mayara Franco Moreira

Orientadora: Priscila Rossinetti Rufinoni

Projeto geral: O futuro da noção de *Anerkennung*

Em torno da literatura engajada: Sartre e o debate estético.

Este projeto visa estudar o texto de Sartre *O que é Literatura* em comparação a seus trabalhos literários e em contraste às polêmicas de fundo, com Adorno e Lukács mais notadamente.

Lennon Pedro Noletto Ferreira

Orientadora: Priscila Rossinetti Rufinoni

Projeto geral: O futuro da noção de *Anerkennung*

Debates sobre o expressionismo: vanguarda e realismo

Na presente pesquisa, utiliza-se de teorias estéticas como caminho a ser trilhado em direção à plástica expressionista. A análise será estruturada em torno da leitura de autores coevos ao movimento, a saber: Theodor Adorno, Walter Benjamin, György Lukács entre outros.

Bianca Rocha Machado

Orientadora: Priscila Rossinetti Rufinoni

Projeto geral: O futuro da noção de *Anerkennung*

A estruturação estética da experiência hermenêutica

O presente projeto de pesquisa pretende investigar, primeiramente, a influência das discussões estéticas, empreendidas no idealismo alemão, sobre o desenvolvimento da hermenêutica no século XX; e, num segundo momento, a maneira como a própria guinada hermenêutica da filosofia com Heidegger e Gadamer conduz a uma re colocação do questionamento estético a partir de uma reestruturação da noção de experiência.

Mathias Möller

Orientador: Alex Calheiros de Moura
 Projeto geral: O futuro da noção de *Anerkennung*

O sublime e a arte moderna: uma leitura adorniana de Kant

Este plano visa estudar a leitura que Adorno fez do sublime kantiano em sua *Teoria estética*.

Alexandre Cherulli Marçal

Orientador: Erick Calheiros de Lima
 Projeto geral: O futuro da noção de *Anerkennung*

Em torno do conceito hermenêutico-dialético de experiência

O projeto de pesquisa pertence ao contexto mais amplo, formado pela resistência do discurso filosófico no século XIX e XX à intrusão e absolutização da metodologia teórico-cientificista. Esta proposta investigativa se debruça sobre um ponto fundamental do mesmo, sobre aquilo que pode garantir a plausibilidade, a viabilidade e a pertinência de uma relativização estética ou mesmo epistemológica da visada teórico-cientificista, a saber: a fundamentação de uma noção de experiência refratária ao nivelamento objetivante.

Letícia Olano Morgantti Salustiano Botelho

Orientador: Erick Calheiros de Lima
 Projeto geral: O futuro da noção de *Anerkennung*

A crise da racionalidade cientificista: uma investigação epistemológica sobre os fundamentos da crítica social

Esta proposta de pesquisa pretende empreender uma investigação epistemológica acerca das bases filosóficas da crítica social. A fim de alcançar tal objetivo, o projeto tenciona problematizar epistemologicamente a

articulação entre duas grandes correntes do pensamento crítico-social contemporâneo: o ponto de vista “dialético” da operacionalização teórico-social da tensão aparência/essência na exploração do teor crítico do “método” de desenvolvimento das contradições intrínsecas à sociedade burguesa, tomada como “totalidade social”; e o ponto de vista “hermenêutico” da operacionalização do conceito de compreensão e a conseqüente formulação da noção de ciências histórico-compreensivas.

Rafael Souza Siqueira

Orientador: Erick Calheiros de Lima
 Projeto geral: O futuro da noção de *Anerkennung*

O conceito de trabalho em Hegel e Marx: da auto-formação ao paradigma produtivista.

O presente projeto de pesquisa se dedica a uma questão absolutamente diretiva para a filosofia contemporânea, qual seja: a formulação por Karl Marx do paradigma produtivista como crítica da sociedade burguesa a partir da crítica e assimilação de elementos da filosofia hegeliana.

Douglas Anderson dos Santos

Orientador: Herivelto Pereira de Souza
 Projeto geral: O futuro da noção de *Anerkennung*

Arqueologia do conceito “dispositivo” dentro da perspectiva biopolítica

A presente pesquisa pretende analisar o aparecimento e os modos de operação do conceito “dispositivo”, recorrente no pensamento de Michel Foucault, e as apropriações feitas pelo pensador contemporâneo Giorgio Agamben. Para tanto, o método arqueológico será adotado em coerência com a tarefa aqui proposta, fazendo saltar as relações que compõem este conceito.

Jéssica Franco de Carvalho

Orientador: Herivelto Pereira de Souza
 Projeto geral: O futuro da noção de *Anerkennung*

A estratégia transcendental strawsoniana e o problema do ceticismo

Investigar o papel do argumento transcendental de P. F. Strawson na tentativa de compreender como podemos, validamente, justificar as nossas alegações de conhecimento ante as objeções céticas no que concerne aos fundamentos da crença. Para tanto, será necessário analisar a forma, abrangência e especificidade do argumento, bem como a avaliação das objeções feitas ao mesmo, com especial atenção à abordagem do autor quanto ao naturalismo.

Artur Lucman Nogueira Braga

Orientador: Gerson Brea
 Projeto geral: O futuro da noção de *Anerkennung*

As relações entre psicologia e filosofia a partir da perspectiva de Karl Jaspers

A partir da obra do psiquiatra e filósofo Karl Jaspers, mais precisamente, de suas contribuições para a fenomenologia e a psicologia da compreensão, o presente projeto pretende investigar a influência de posições filosóficas no desenvolvimento da psicologia e da psicopatologia no final do século XIX e início do século XX, bem como esclarecer o papel fundamental que essas ciências representaram na origem da filosofia da existência.

Renato Reis Caixeta

Orientador: Herivelto Pereira de Souza
 Projeto geral: O futuro da noção de *Anerkennung*

Normatização a partir dos conceitos de Estado de Exceção e Soberania

O projeto de pesquisa vai tentar encontrar um fator determinante que podemos estabelecer como um fundamento para a questão da Normatização do Direito. Assim, a questão central que tentaremos elucidar é o fato de como esse fundamento - que mediaremos pelo debate acerca dos conceitos de Estado de Exceção e Soberania - pode ser estabelecido dentro de um contexto em que a política aparece como palco onde essas articulações são obtidas. Para tanto, recorreremos às teorias que de forma mais concisa e concreta articularam os conceitos acima mencionados, como as de Carl Schmitt e Walter Benjamin, além de outros autores que se inseriram no debate posteriormente.

Tiago Leal Dutra de Andrade.

Orientador: Paulo Cesar Coelho Abrantes.

A importância da empatia e da aprendizagem social na evolução das capacidades para a acumulação cultural.

O trabalho investiga as capacidades cognitivas necessárias para que uma tradição cultural possa ser cumulativa, em especial as associadas à imitação fidedigna, como a capacidade para se imputar estados mentais a outrem. Pretende-se investigar também, capacidades cognitivas precursoras desta em outras espécies animais, das quais estamos filogeneticamente mais próximos.

Renan de Moraes Rodrigues

Orientador: Pedro Gontijo

As orientações Curriculares para o Ensino de Filosofia no Ensino Médio nos sistemas de ensino estaduais

A pesquisa pretende mapear a situação de implantação do Ensino de Filosofia no Ensino Médio nos diversos estados

Brasileiros e analisar as propostas curriculares para a disciplina. Pretende verificar que temas, autores, são predominantes nas propostas curriculares e verificar como dialogam com as diretrizes e orientações nacionais. Pretende verificar a presença de conteúdos relacionados à cultura indígena e afrobrasileira e a presença de elementos da produção filosófica no Brasil e América Latina e outros aspectos presentes.

Milton Pereira de Albuquerque
Orientador: Pedro Gontijo
A Formação de Professores de Filosofia nas Universidades Públicas Brasileiras
Partindo da leitura dos projetos pedagógicos e das matrizes curriculares das licenciaturas em Filosofia nas universidades públicas mapear e analisar a organização da formação de professores de filosofia nas universidades públicas. Verificar como se equilibra a proposta de apropriação da tradição filosófica e as competências e habilidades relativas à docência. Estando a quase 10 anos das novas diretrizes para licenciaturas, verificar como estas foram apropriadas nos cursos de licenciatura em filosofia.

Carolina Alves Caixeta Bueno
Orientador: Pedro Gontijo
Os laboratórios de Ensino de Filosofia nas Universidades Brasileiras
Entre as diferentes estratégias para dinamizar e potencializar a formação docente nos cursos de licenciatura está a criação de laboratórios de ensino em algumas universidades. A pesquisa pretende mapear as iniciativas e analisar os resultados que essa experiência tem proporcionado na formação docente.

Alan David dos Santos Tórma
Raphael Santos Lapa
Orientador: Marcio Gimenes de Paula
A crítica do cristianismo nos pós-hegelianos: Feuerbach, Kierkegaard e Nietzsche
O intuito do projeto é alcançar as seguintes metas: a) analisar o contexto histórico e filosófico da formação da filosofia alemã como herdeira de Lutero, dando especial foco no século XIX; b) analisar cuidadosamente, no âmbito da história da filosofia, o que foi a influência da filosofia hegeliana da religião nesses três autores e qual a sua contribuição específica notadamente na sua crítica ao cristianismo; c) analisar tal temática dentro da obra de cada um dos pensadores escolhidos para tanto. Contudo, dada a amplitude da mesma, serão analisadas especialmente as obras *A Essência do Cristianismo* (Feuerbach), *O Anticristo* (Nietzsche), *O Instante* (Kierkegaard). Todavia, as mesmas serão compreendidas no contexto da totalidade da obra de cada um, o que não dispensa, portanto, nenhuma reflexão mais aprofundada em torno de outras obras da autoria dos mesmos. Desse modo, almeja-se alcançar as seguintes metas: a) análise aprofundada dos três itens expostos acima; b) apresentação de tais análises em artigos, publicações e em congressos, tornando públicas as conclusões da pesquisa.

Felipe Castelo Branco Medeiros
Orientador: Nelson Gomes
Realismo e anti-realismo: leituras diversas de Wittgenstein
O escopo dessa pesquisa se pretende a, por meio da análise dos textos de Putnam e Dummet, tentar identificar qual nos parece ser a leitura mais apropriada da obra do segundo Wittgenstein e além disso tentar traçar a linha onde a posição da teoria realista

de Putnam, ou da teoria anti-realista de Dummett parecem plausíveis ao responder as problemáticas da questão do realismo como entendida pela filosofia analítica e como elaboradas pela outra teoria.

Fábio Salgado de Carvalho

Orientador: Alexandre Fernandes Batista Costa Leite

Projeto geral: Leis de interação e combinação de conceitos

Combinando Demonstrabilidade e Conhecimento

O presente projeto tem por escopo o estudo de leis de interação que permitirão a integração dos conceitos de demonstrabilidade — advindo do formalismo obtido por meio da Lógica da Demonstrabilidade — e de conhecimento — advindo, por sua vez, do formalismo obtido por meio da Lógica Epistêmica. O estudo da Lógica Modal, especificamente as interpretações específicas para a abrangência dos conceitos mencionados, será um ponto de partida portanto. Tendo-se por base o estudo da combinação dos dois conceitos, buscar-se-á formalizar-se teses acerca do Realismo Estrutural, do Ceticismo Local e da natureza da prática matemática. O projeto dar-se-á em torno de uma perspectiva universalista do conhecimento, em detrimento, e em vista, da corrente compartição e especificação do conhecimento. Serão abordados, outrossim, aspectos referentes à quase-verdade, resultantes de caracterizações da localidade e globalidade da estrutura da realidade.

Antonio Ferreira Marques Filho

Orientador: Wanderson Flor do Nascimento

Pensando uma Bioética igualmente boa para todos os concernidos.

O projeto de pesquisa tem como primeiro desafio possibilitar ao graduando um contato maior com as discussões acerca da filosofia, da ética e em específico da bioética possibilitando ao mesmo a compreensão de noções e conceitos fundamentais sobre as mesmas e suas relações com a sociedade política e cultural. Esta compreensão deve possibilitar ao estudante a identificação de correntes, tendências e enfoques assumidos pelas decisões envolvendo a Bioética.

Márcio Viotti

Orientador: Evaldo Sampaio

O Príncipe de Maquiavel à luz da Filosofia Política de Leo Strauss

Trata-se de estudar a interpretação d'O Príncipe de Maquiavel desenvolvida por Leo Strauss, tendo como fio condutor a questão de como a nova concepção da virtude política maquiaveliana instauraria uma ruptura entre a filosofia política clássica e a filosofia política moderna.

André Vicente Lino de Souza

Orientador: Evaldo Sampaio

O Direito Natural n'A República de Platão segundo Leo Strauss

Trata-se de examinar a questão do “direito natural” na interpretação d'A República de Platão desenvolvida por Leo Strauss, especialmente no segundo capítulo do *The City and Man*, visando a possibilidade de se pensar o que é “bom por natureza”, “a melhor sociedade”.

Marcos Ruben de Oliveira

Orientador: Evaldo Sampaio

Direito Natural em Nietzsche

Trata-se de pesquisar, a partir da interpretação desenvolvida por Leo Strauss, se a filosofia de Nietzsche recai no relativismo moral ou se nesta há alguma concepção de direito natural. Para tanto, realiza-se uma leitura de Além do Bem e do Mal.

Alexandre Magno Rodrigues**Bruna Wiczorek Lobo**

Orientador: Alex Calheiros

Gabriel Filipe Santana de Lima

Orientador: Alexandre Costa Leite