

Editorial

América Latina y sus metrópolis, con Amalia Inés Geraiges de Lemos

Everaldo Batista da Costa¹

Ilia Alvarado Sizzo²

Lluís Frago i Clots³

Rafael Fabricio de Oliveira⁴

Sergio Avila Rizo⁵



DOI: <https://doi.org/10.26512/patryter.v9i17.60195>

Este editorial del núm. 17, vol. 9 de *PatryTer –Revista Latinoamericana y Caribeña de Geografía y Humanidades* recupera, sintéticamente, algunos aspectos del debate realizado por Amalia Inés Geraiges de Lemos, Profesora Titular de la Universidad de São Paulo, sobre las metrópolis latinoamericanas. Las grandes ciudades del continente han sido objeto de su consolidada producción científica, a lo largo de toda su vida intelectual, justificando plenamente el homenaje que se le dedica a la Dra. Geraiges de Lemos en este número de la revista. Junto con este homenaje se presentan artículos de Argentina, Brasil, Costa Rica y México.

En *A metropolização nos países do Terceiro Mundo*, manuscrito de 1999, que resultó de su Prueba Pública Oral de Erudición, del concurso para Profesora Titular de la USP (28 de noviembre de 1997), Amalia Inés Geraiges de Lemos reconoció la importancia del enfoque relacional del espacio geográfico, para la lectura de los territorios metropolitanos. Hasta la década de 1960, las ciudades eran interpretadas por sus dimensiones formales y funcionales; solo más tarde, con el desarrollo epistemológico de la Geografía a la luz de la geografía marxista y crítica, el hecho espacio urbano y, especialmente, el metropolitano, sería asociado con el espacio geográfico como instancia social, o sea, una categoría abstracta y por ello totalizante de la realidad, influenciada por Milton Santos. Para Lemos (1999), la búsqueda del contenido de las formas espaciales fue el camino primordial para leer la jerarquización de las actividades metropolitanas, según el grado de interdependencias. En el paso del siglo XX para el siglo XXI, Geraiges de Lemos reconocía el papel de la geografía crítica y de la geografía humanista en la lectura del espacio metropolitano, dialécticamente con el tiempo y la cultura. “El paisaje urbano presenta fuertes expresiones de la comunicación y de la propaganda, en una gran sucesión de íconos de la sociedad del consumo que, de hecho, ordenan el territorio (...) Así, la metropolización sería la producción de un espacio con la dimensión y la calidad de la más alta urbanización, cuya vocación paradójica sería la de promocionar un proceso civilizatorio productor de desigualdades” (Lemos, 1999, p. 21, 24).

Otro importante estudio de Amalia Inés Geraiges de Lemos es *Los ‘nuevos sentidos’ espaciales de las metrópolis latinoamericanas*, de 2015, derivado de su discurso en el XV EGAL (Encuentro de Geografías de

¹ Profesor-investigador del Departamento de Geografía de la Universidad de Brasilia (UnB). Editor en Jefe de PatryTer. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0734-6680>. E-mail: everaldocosta@unb.br.

² Investigadora del Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Editora Asociada de PatryTer. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-9479-9973>. Email: ialvarado@geografia.unam.mx.

³ Profesor-investigador del Departamento de Geografía de la Universidad de Barcelona (UB). Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4472-4169>. E-mail: llfrago@ub.edu.

⁴ Profesor del Instituto Federal de São Paulo, IF-SP. Integrante de los Consejos Científico y Técnico de PatryTer. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4265-370X>. E-mail: rafael.oliveira@ifsp.edu.br.

⁵ Doctor en Geografía Humana de la Universidad de São Paulo (USP). Orcid: <https://orcid.org/0009-0009-8800-3946>. E-mail: sergio.rizo@fmu.br.

América Latina y el Caribe), realizado en La Habana, Cuba, ocasión en que fue galardonada con el Premio Milton Santos, máximo reconocimiento de la geografía latinoamericana, por su irrefutable aporte al campo científico. Para Lemos (2015), en la ciudad industrial de América Latina, construida hasta la primera mitad del siglo XX, destacó la circulación como valor, cuando los flujos producían los lugares y los paisajes progresivamente; señala que hoy la metrópolis latinoamericana está presente en todas partes y en el mismo momento, donde los lugares serían lugares funcionales de una metrópolis, a través de la cual todas las localizaciones se vuelven funcionalmente centrales. Preocupada con la dialéctica local-global, ella observa la paradoja urbana del enfrentamiento entre la cultura homogenizada (racional, estandarizada, de los grupos políticos y económicos hegemónicos) y la cultura local (colmada de sentimientos de pertenencia, de lugar, de la dinámica en lo vivido, de los colectivos culturales), que se define por luchas simbólicas en el interior de las metrópolis, “favoreciendo a las manifestaciones culturales influenciadas por la cultura negra, africana, europeas, la de los inmigrantes nacionales: indígenas, gauchos y todas las otras identidades existentes en este grande abanico social de América Latina” (Lemos, 2015, p. 25).

Cidades, território e memória na América Latina, um olhar através das suas metrópoles es otro artículo clave de la profa. Amalia Inés Geraiges de Lemos, publicado en 2018, en *PatryTer*. La investigación evalúa el proceso de desarrollo de las ciudades latinoamericanas, desde los asentamientos indígenas prehispánicos, en sus aspectos de producción de diferencias espaciales (etapa uno), es decir, ella parte de los territorios del pasado precolonial; pasa por la lógica de producción de las ciudades coloniales bajo el intento de destrucción de las referencias espaciales indígenas y afrodescendientes (etapa dos); revisa la formación de los estados nacionales, la modernización desigual de los territorios y los desarrollos metropolitanos (etapa tres); entra en el cuarto momento, correspondiente a los territorios de la urbanización-industrialización constitutivos de las metrópolis latinoamericanas; finaliza con las ciudades de la globalización y del período técnico-científico-informacional (quinto momento).

Finalmente, analizaremos objetivamente los lugares de otra ciudad global, aquellos de los territorios no hegemónicos (del 'hombre lento') y que resultan de sus propias manos. Es donde no existen ni urbanistas ni arquitectos queriendo materializar sus utopías. Estos lugares de conotación fenomenológica son donde se realiza la vida cotidiana. La experiencia espacial favorece los sentidos y lectura de la geografía de lo vivido. Las prácticas cotidianas de la movilidad espacial, del trabajo, de la vivienda, son actitudes construidas materialmente a través de los procesos socioculturales que les dan sentido, que les otorgan significados, que forman la memoria personal. (Lemos, 2018a, p. 26)

Después de décadas de estudio sobre las ciudades latinoamericanas, en su madurez intelectual, Amalia Inés Geraiges de Lemos relacionó identidad, cultura y espacio en América Latina y, aprovechando la oportunidad de la organización del X EGAL en la USP, en 2005, impartió una conferencia que se convirtió en el capítulo de libro denominado “América Latina: à procura de uma geografia mestiça” (Lemos, 2006). El intento de avanzar con la idea de una *geografía crítica mestiça*, fundamentada en una identidad espacial mestiza en el continente, donde el diálogo sociedad-naturaleza no debe ignorar que la formación socioespacial resulta de tal dialéctica, ella publicó en el *Boletim de Geografia Paulista* el manuscrito “Em busca de uma Geografia Latino-Americana Crítica ou por uma Geografia Mestiça”, avanzando en relación al texto anterior (Lemos, 2018b). Ambos textos están en la base del ensayo-homenaje dedicado a ella en este número de la revista (Costa, 2026).

La coexistencia de culturas indígenas en todos los países, de México a la Patagônia, junto a ciertos grupos insertados con nuevas tecnologías, el trabajo artesanal, aquellos pertenecientes a la formalidad o a la informalidad, en lugares de la democracia o no, no niegan la necesidad de profundizar la lectura de la heterogeneidad cultural correspondiente a nuestra esencia. Todos estos hechos corresponden a espacios simbólicos que van allá de lugares físicos, permitiendo otros canales de expresión. En las plazas, calles y teatros alternativos, en centros cívicos, parques, en distintos sitios de las ciudades o del campo, donde más expresa la singularidad des ser latinoamericano. (Lemos, 2018b, p. 120)

En uno de los últimos artículos publicados por Amalia Inés, *Pobreza urbana y patrimonio-territorial en metrópolis latinoamericanas*, se recuperó y profundizó un concepto presente en toda su obra, el de *pobreza* asociado con las desigualdades inherentes a las metrópolis latinoamericanas. Hemos tenido la oportunidad de participar de esta investigación, colaborando en la construcción de la tesis de la “necesidad de un giro de pensamiento sobre los conceptos de pobreza, empobrecimiento y pobre, que han sido banalmente utilizados; la *pobreza* se problematiza como un hecho espacial en movimiento, el *empobrecimiento* como un

proceso y fenómeno histórico, y en cuanto al ‘pobre’ se debe ir más allá del sujeto instituido y privado, espacialmente, objetiva y subjetivamente, por el capital. Esto anula la irresponsabilidad de los enfoques restringidos a manipulaciones estadísticas o definiciones parciales. La propuesta es comprender los hechos, fenómenos y procesos en todo el territorio, no medirlos” (Lemos, Costa, Alvarado-Sizzo, 2022, p. 138). Al comprender que el término *pobre* congela la situación del sujeto y no estimula el necesario giro crítico del pensamiento sobre la propia crítica y sobre la condición del sujeto, el estudio adopta y propone los términos ‘empobrecido’, ‘empobrecimiento’, ‘pobreza’ y ‘periferizado’, no periférico, para interpretar los procesos de metropolización (y el patrimonio-territorial) en América Latina.

Hay muchos otros trabajos imprescindibles de Geraiges de Lemos, correspondientes a la temática de las metrópolis latinoamericanas, pero no es el objetivo, ni hay espacio aquí para agotar el asunto. En el ensayo-homenaje publicado en este número de *PatryTer* (Costa, 2026), son mencionados, también, el libro resultante de su tesis de Profesora Titular de la USP, publicado en Barcelona: *Modernidad y metrópolis latinoamericanas: Río de Janeiro y Buenos Aires*, además de varios libros editados en colaboración con otras docentes, por ejemplo: *Dilemas urbanos. Novas abordagens sobre a cidade* (A. I. G. Lemos y A. F. A. Carlos), *Questões Territoriais na América Latina* (A. I. G. Lemos, M. L. Silveira, M. Arroyo), *América Latina: cidade, campo e turismo* (A. I. G. Lemos, M. Arroyo, M. L. Silveira), *América Latina: sociedade e meio ambiente* (A. I. G. Lemos, J. L. Ross, A. Luchiani), *Geografia, tradições e perspectivas. A presença de Pierre Monbeig* (A. I. G. Lemos y E. Galvani) y *Espaços de consumo em tempos de Covid-19* (A. I. G. Lemos y A. Moraes Sobrinho).

A inicios de la década de 1990, realizó una estancia posdoctoral en el Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde pudo observar de cerca y acompañada de especialistas locales los procesos de crecimiento urbano del urbe, pensando también desde la propia historia de la ciudad prehispánica. Las reflexiones y referencias adquiridas en esa época continuaron reflejándose en los análisis sobre ciudades latinoamericanas realizados por la profesora Geraiges de Lemos, en las décadas posteriores. También, de esa estancia surgieron varios vínculos académicos tanto con el Instituto de Geografía como con el Colegio de Geografía de la Máxima Casa de Estudios mexicana, de los que han derivado por ejemplo la participación de la Emérita en la organización de los primeros Coloquios Latinoamericanos sobre Urbanización y Patrimonialización (CLUP) e incluso la colaboración con esta revista.

Además de su destacada producción académica, queremos subrayar la importancia de los vínculos internacionales establecidos por la Prof. Geraiges de Lemos. Por ejemplo, resulta especialmente relevante la relación con la Universitat de Barcelona, iniciada a raíz del primer Encuentro de Geógrafos de América Latina (EGAL), celebrado en 1987 y organizado por el Dr. Antonio Olivo en la UNESP de Río Claro, São Paulo. Desde ese momento, el intercambio fue constante, especialmente con el Prof. Carles Carreras. En 2004 se formalizó un convenio de investigación entre la USP y la UB, liderado por el Prof. Carles Carreras, que facilitó el intercambio de profesorado e investigadores entre ambas universidades. Gracias a este acuerdo, en 2006 se celebró en Río de Janeiro el primer seminario internacional de la Red Ciudad, Comercio y Consumo (Frago, Martínez-Rigol, Morcuende y Moreno, 2021). Desde entonces, la red ha organizado diez seminarios, en los que el grupo de investigación de la Prof. Lemos ha tenido siempre un papel destacado. Los encuentros se han celebrado de manera alterna a ambos lados del Atlántico, en ciudades como Ciudad de México, Barcelona, Nápoles, Lisboa, Buenos Aires y Río de Janeiro, entre otras. El último seminario tuvo lugar en 2024 en la USP, donde algunos de sus discípulos le rindieron un homenaje. Además, la Prof. Lemos ha mantenido numerosas colaboraciones y vínculos internacionales, que pueden consultarse en detalle en este mismo dossier (Costa, 2026).

La trayectoria de la profesora Amalia Inés Geraiges de Lemos está marcada no solo por la excelencia académica, sino también por una característica generosidad expresada en el acogimiento de sucesivas generaciones de estudiantes. Originaria de una familia descendiente de migrantes libaneses en la Argentina a inicios del siglo XX, trajo consigo una sensibilidad especial ante los desafíos enfrentados por quienes recorren caminos poco convencionales en la universidad. Ejerciendo en Brasil, se enfrentó a obstáculos propios de quien se inserta en un nuevo país y en una nueva cultura académica, pero transformó esas experiencias en incentivo para la inclusión. A lo largo de su carrera, orientó decenas de trabajos de grado, investigaciones de maestría y doctorado, siempre recibiendo a los alumnos y alumnas con afecto y respeto, especialmente a aquellos provenientes de ciudades o universidades fuera del circuito tradicional. Su escucha atenta, su paciencia y sus palabras de consuelo y empatía son características y virtudes recordadas por sus estudiantes. La profesora Amalia Inés es una investigadora que brindó oportunidades e impulsó a investigadores e investigadoras cuyas trayectorias estaban marcadas, no siempre por un bagaje académico

tradicional, sino por experiencias de vida llenas de desafíos a los cuales ella demostraba una profunda solidaridad.

PatryTer, en cada nuevo número, rinde homenaje a intelectuales latinoamericanos de Geografía y otras ciencias sociales. Empezamos esta política de reconocimiento de los y las académicas destacadas por su labor en el continente, en el núm. 8, vol. 4, cuando recordamos a Milton Santos y su protagonismo en la geografía latinoamericana (ver Almeida & Faria, 2021). En el núm. 9, vol. 5, la revista homenajeó al geógrafo brasileño Carlos Augusto Figueiredo Monteiro, de la Universidad de São Paulo (ver Souza & Costa, 2022). En el núm. 10, vol. 5, homenajeamos a Francisco Capuano Scarlato del Departamento de Geografía de la Universidad de São Paulo (ver Costa, 2022). En el núm. 11, vol. 6, hemos reconocido la labor científica de Roberto Bustos Cara, docente de la Universidad Nacional del Sur, Argentina (ver Costa, Nieto & Pinassi, 2023). En el núm. 12, vol. 6, Delfina Trinca Figuera, profesora de la Universidad de Los Andes, Venezuela, fue nuestra homenajeada (ver Costa & Cadena, 2023). En el núm. 13, vol. 7, reconocemos la vida y obra de la cubana radicada en México, Estrellita García, docente de la Universidad de Guadalajara y El Colegio de Jalisco (Núñez, Cabrales & Costa, 2024). En el núm. 14, vol. 7, rendimos homenaje al mexicano José Omar Moncada Maya, por sus cincuenta años dedicados a la Historia de la Geografía y a la Geografía Histórica (Costa, 2024). Por último, homenajeamos a la geógrafa paulista María Adelia de Souza, reconociendo su trayectoria dedicada al pensamiento geográfico brasileño, no sólo desde una perspectiva crítica sino también aplicada al planeamiento territorial (Costa & Queiroz, 2025). Ahora, reconocemos la importancia de la geógrafa argentina que emigró a Brasil en la década de 1960, Amalia Inés Geraiges de Lemos, por su destacada aportación a los estudios sobre las metrópolis de nuestro continente, después de más de 50 años dedicada a la temática.

Este núm. 17, vol. 9 de *PatryTer* lleva en la portada una figura representativa de La Habana, Cuba, país sede del XV EGAL, donde nuestra homenajeada recibió el premio Milton Santos, la más importante distinción concedida a los y las geógrafas de Latinoamérica. La fotografía es del Callejón de Hamel, ubicado entre las calles Hospital y Aramburu. Tal callejón es representativo de uno de los aspectos teóricos enaltecidos por último o en la madurez intelectual de Geriges de Lemos, correspondiente a la relación *espacio, identidad y mestizaje social*, variables para el giro necesario en los estudios de la geografía urbana latinoamericana, según nuestra homenajeada (Lemos, 2018b). El callejón tiene pinturas de la cultura afrocubana (con sus deidades).

Figura 1

Callejón Hamel, La Habana, Cuba, con pinturas de la cultura afrocubana.



Fuente: Acervo de Everaldo Batista da Costa, noviembre de 2018.

Sin duda, el homenaje a la profesora Amalia Inés Geraiges de Lemos es un reconocimiento no sólo a la trayectoria académica, sino a la capacidad de tejer redes de colaboración que terminaron enlazando la Geografía al interior de América Latina (en especial con el vínculo Brasil-Argentina) y con Europa (principalmente gracias a la colaboración con Barcelona y Madrid). Porque la Geografía, como bien lo demuestra la historia de nuestra querida Amalia Inés, es —sobre todo— movimiento.

¡Deseamos una buena lectura de este nuevo número!

Referencias

- Almeida, N., & Faria, M. (2021). Entrevista a Milton Santos, una mirada a los 70 (25 años después) . *PatryTer*, 4(8), 1–10. <https://doi.org/10.26512/patryter.v4i8.38283>
- Costa, E. (2018). Proyecto Político-Académico de la *PatryTer - Revista Latinoamericana y Caribeña de Geografía y Humanidades*. *PatryTer*, 1(2), 1-15. <https://doi.org/10.26512/patryter.v1i2.12298>
- Costa, E. (2022). Entrevista y homenaje a Francisco Capuano Scarlato. Geografía y la vida en la metrópolis. *PatryTer*, 5(10), 5–17. <https://doi.org/10.26512/patryter.v5i10.44315>
- Costa, E. (2024). Entrevista y homenaje a José Omar Moncada Maya. De México a Iberoamérica. *PatryTer*, 7(14), 01–21. <https://doi.org/10.26512/patryter.v7i14.53897>
- Costa, E. (2026). América Latina y la “geografía mestiza”. Homenaje a Amalia Inés Geraiges de Lemos. *PatryTer – Revista Latinoamericana e Caribenha de Geografia e Humanidades*, 9(17), e60146. <https://doi.org/10.26512/patryter.v9i17.60146>
- Costa, E. & Cadena, G. (2023). La Geografía en Venezuela. Encuentro y homenaje a Delfina Trinca Figuera. *PatryTer*, 6(12), e48989. <https://doi.org/10.26512/patryter.v6i12.48989>
- Costa, E., Nieto, M., & Pinassi, A. (2023). Entrevista y homenaje a Roberto Bustos Cara. La Geografía en Argentina y Bahía Blanca. *PatryTer*, 6(11), 01–12. <https://doi.org/10.26512/patryter.v6i11.47243>
- Costa, E. & Queiroz, P. (2025). Entrevista e homenagem a Maria Adélia Aparecida de Souza. Debate à Geografia brasileira. *PatryTer – Revista Latinoamericana e Caribenha de Geografia e Humanidades*, 8(15), e55341. <https://doi.org/10.26512/patryter.v8i15.55341>
- Frago, L., Martínez-Rigol, S., Morcuende, A. & Moreno, S. (2021). *De Barcelona al món: Les ciutats d'en Carles Carreras i Verdaguer*. Lleida: Editorial Milenio.
- Lemos, A. (1997). *Modernidad y metrópolis latinoamericanas: Río de Janeiro y Buenos Aires*. Barcelona: Oikos.
- Lemos, A. (1999). A metropolização nos países do terceiro mundo. *Revista do Departamento de Geografia da USP*, 13, 7-36. <https://doi.org/10.7154/RDG.1999.0013.0001>
- Lemos, A. & Carlos, A. (2003). *Dilemas Urbanos. Novas Abordagens Sobre a Cidade*. São Paulo: Contexto.
- Lemos, A., Arroyo, M. & Silveira, M. (2006). *Questões Territoriais na América Latina*. Buenos Aires: CLACSO.
- Lemos, A., Arroyo, M. & Silveira, M. (2006). *América Latina: cidade, campo e turismo*. Buenos Aires: CLACSO.
- Lemos, A. (2006). América Latina: à procura de uma geografia mestiça. In A. I. Lemos, M. L. Silveira, M. Arroyo (Org.). *Questões territoriais na América Latina* (pp. 27-39). Clacso/USP: São Paulo.
- Lemos, A. & Galvani, E. (2009). *Geografia, tradições e perspectivas: a presença de Pierre Monbeig*. São Paulo: Expressão Popular.
- Lemos, A., Ross, J. & Luchiar, A. (2009). *Geografia, tradições e perspectivas: interdisciplinaridade, meio ambiente e representações*. São Paulo: CLACSO/Expressão Popular.
- Lemos, A. (2015). Los “nuevos sentidos” espaciales de las metrópolis latinoamericanas. *Confinés*, 24(1), 1-19. <https://doi.org/10.4000/confinés.10327>
- Lemos, A. (2018a). Cidades, território e memória na América Latina, um olhar através das suas metrópoles. *PatryTer*, 1(2). <https://doi.org/10.26512/patryter.v1i2.9281>
- Lemos, A. (2018b). Em busca de uma Geografia Latino-Americana Crítica ou por uma Geografia Mestiça. *Boletim Paulista de Geografia*, 100, 112-129.
- Lemos, A. & Moraes Sobrinho, A (2021). *Espaços de consumo em tempos de Covid-19*. São Paulo: FFLCH/USP. <https://doi.org/10.11606/9786587621579>
- Lemos, A., Costa, E. & Alvarado-Sizzo, I. (2022). Pobreza urbana y patrimonio-territorial en metrópolis latinoamericanas. *Revista Geográfica Venezolana*, 63(1), 136-156. <https://doi.org/10.53766/RGV/2022.63.01.08>