

## Editorial

### Los usos del territorio y el paisaje-memoria en América Latina y el Caribe

Everaldo Batista da Costa<sup>1</sup>  
Mabel Teresa Chaos Yeras <sup>2</sup>  
Beatriz Núñez Miranda<sup>3</sup>  
Ilia Alvarado Sizzo<sup>4</sup>  
Luis Felipe Cabrales Barajas<sup>5</sup>  
José Alberto Garibay Torres<sup>6</sup>



DOI: <https://doi.org/10.26512/patryter.v7i13.54069>

Este editorial del vol. 7, núm. 13 de *PatryTer – Revista Latinoamericana y Caribeña de Geografía y Humanidades* recupera dos categorías operativas fundamentales de la Geografía, los *usos del territorio* y el *paisaje producido*, para abordar una problematización de síntesis. En este número también rendimos un homenaje a la Dra. Estrellita García Fernández, colega cubana radicada en México, quien falleció en julio de 2023 y se desempeñó como profesora e investigadora de la Universidad de Guadalajara y El Colegio de Jalisco.

El *territorio usado* significa la historicidad situada del espacio geográfico, uno de sus momentos clave, una particularidad del modo de producción capitalista regido por procesos fenoménicos (como la industria, los servicios, el comercio etc.); es un fundamento que denuncia la lógica contradictoria de la división social-internacional del trabajo (Arroyo, 2017; Santos, 1999; Silveira, 2011; Souza, 2019; Costa & Alvarado, 2021). Milton Santos ha problematizado que el territorio en sí no sería una categoría analítica de las disciplinas históricas, como la Geografía, sino el territorio usado. Incluso, las ideas de nación y Estado Nacional en América Latina y el Caribe se originan de la relación profunda entre el territorio y sus usos transescalares.

Considerar los usos diversos del territorio significa incorporar los distintos grupos sociales y la lucha por sus derechos, favorece el reconocimiento de aquellos que son invisibilizados por la historia oficial y a recuperar la dignidad de los sujetos subalternizados en el proceso de condicionamiento espacial, a lo largo de las etapas de dominio colonial o extranjero (y de las élites nacionales) en la constitución de los países del continente (Costa, 2021; Costa & Moncada, 2021). El territorio usado, en tanto categoría analítica y aplicado

---

<sup>1</sup> Profesor del Departamento de Geografía de la Universidad de Brasilia (UnB). Editor en Jefe de PatryTer. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0734-6680>. E-mail: [everaldocosta@unb.br](mailto:everaldocosta@unb.br).

<sup>2</sup> Profesora de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, Cuba. Integrante del Consejo Editorial de PatryTer. Email: [mabelyeras70@gmail.com](mailto:mabelyeras70@gmail.com). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8482-8088>.

<sup>3</sup> Profesora del Colegio de Jalisco (COLJAL), México. Integrante del Consejo Científico de PatryTer. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1203-318X>. Email: [beatriznm@prodigy.net.mx](mailto:beatriznm@prodigy.net.mx).

<sup>4</sup> Investigadora del Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Editora Asociada de PatryTer. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9479-9973>. Email: [ialvarado@geografia.unam.mx](mailto:ialvarado@geografia.unam.mx).

<sup>5</sup> Profesor del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial de la Universidad de Guadalajara (UdeG). Integrante del Consejo Editorial de PatryTer. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7151-0628>. Email: [felipe.cabrales@academicos.udg.mx](mailto:felipe.cabrales@academicos.udg.mx).

<sup>6</sup> Profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM. Integrante del Consejo Científico de PatryTer. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3752-6239>. E-mail: [geografo.garibay@gmail.com](mailto:geografo.garibay@gmail.com).

a la realidad nacional, señala una arena con factores políticos y fuerzas sociales desiguales, pues un territorio es un conjunto sincrónico de divisiones del trabajo, incluso con la hegemonía de aquella fundada en la técnica y organización de más alto desempeño (Silveira, 2011; Costa & Alvarado, 2021).

Comprendemos una fuerte relación entre los usos del territorio y la producción del paisaje, especialmente lo que entendemos como paisaje-memoria. Hemos desarrollado y presentado el concepto de paisaje-memoria (Costa, 2014) como soporte material de los recuerdos, la base del afecto y de los acontecimientos actuales, de los grupos sociales y del saber-hacer, guarda las huellas del tiempo, el movimiento del espacio-tiempo. Tomado por la conciencia, el paisaje también es producto de imágenes que pueblan la imaginación y, en definitiva, consagran la memoria que se vincula a la historia del territorio (Costa, 2014).

Como también lo ha señalado Cabrales (2018), las imágenes del paisaje representan el retrato de una época, son un rico patrimonio documental abierto al diálogo. En ese aspecto, consideramos que:

*La identidad es arraigo, es superposición de objetos y acciones e identificación con esos mismos elementos; el paisaje-memoria cumple ese papel de enraizamiento para acariciar el alma humana por temor a perderse ante la naturaleza colectiva y fugaz del mundo. Por un lado, si el paisaje es material, por otro y simultáneamente, su función es alimentar lo subjetivo. Indica las corrientes de relaciones pasadas y preserva tradiciones técnicas en el presente para, sobre todo, encarnar un imaginario sobre objetos, lugares y grupos que se conservarán en la memoria del futuro. Las iconografías pueden cumplir el papel de registrar, preservar sabiduría, deseos, necesidades, técnicas y ética social; preservar el paisaje cultural de la humanidad es preservar significados singulares de la vida material e intersubjetiva. Es una práctica en defensa de la memoria social.* (Costa, 2014, p. 63)

El territorio usado (Santos, 1999) y el paisaje-memoria (Costa, 2014) tienen en común ser categorías operativas de la realidad social situada, derivadas de una perspectiva geográfica dialéctica del espacio-tiempo, pues no niegan sino evidencian los procesos e incorporan la totalidad social. Los usos del territorio son siempre necesarios a la existencia y el paisaje siempre es el soporte de los recuerdos, fundamentados en las contradicciones de las existencias y estímulo a la acción presente.

Estas perspectivas, de alguna manera, dialogan con las preocupaciones intelectuales de nuestra homenajeada, la Dra. Estrellita García Fernández que para este mismo número nos ha dejado, como un legado intelectual, un artículo sobre el paisaje urbano histórico (García Fernández, 2024), manuscrito enviado a *PatryTer* para revisión cinco meses antes de su fallecimiento. El texto fue evaluado por la revista y corregido por la autora.

Recordamos que *PatryTer*, en cada número, rinde homenaje a intelectuales latinoamericanos de Geografía y demás ciencias sociales. En el núm. 8, vol. 4, recordamos a Milton Santos y su importancia para la geografía latinoamericana (ver Almeida & Faria, 2021). En el núm. 9, vol. 5, la revista homenajeó al geógrafo brasileño Carlos Augusto Figueiredo Monteiro, de la Universidad de Sao Paulo (ver Souza & Costa, 2022). En el núm. 10, vol. 5, homenajeamos a Francisco Capuano Scarlato del Departamento de Geografía de la Universidad de São Paulo (ver Costa, 2022). En el núm. 11, vol. 6, hemos reconocido la labor científica de Roberto Bustos Cara, docente de la Universidad Nacional del Sur, Argentina (ver Costa, Nieto & Pinassi, 2023). En el núm. 12, vol. 6, Delfina Trinca Figuera, profesora de la Universidad de Los Andes, Venezuela, fue nuestra homenajeada (ver Costa & Cadena, 2023). En este núm. 13, vol. 7, reconocemos la importancia de Estrellita García en el debate sobre las problemáticas urbanas y el patrimonio.

Estrellita García nació en Camagüey-Cuba, el 3 de diciembre de 1960. Una vez graduada como Arquitecta, laboró como docente e investigadora de la Universidad de Camagüey, en el Departamento de Arquitectura, donde desarrolló numerosas investigaciones relacionadas con su centro histórico y se destacó por su participación en congresos y varias publicaciones. Llegó en Guadalajara, México, en 1994, para a realizar estudios de posgrado en la Universidad de Guadalajara, al mismo tiempo que trabajaba como auxiliar en obras de restauración en edificios como el Teatro Degollado en Guadalajara, el ex convento de Amacueca, Jal., el Real obraje de Durango, Dgo. Asimismo en las Iglesias de Jalisco en Cajitlán, Tapalpa, San Sebastián del Oeste, en Lagos de Moreno, en el Templo de Capuchinas. Su labor como restauradora fue suspendida al iniciar sus estudios de doctorado e iniciarse como profesora-investigadora en el Colegio de Jalisco (2002-2007). Posteriormente pasó a ser profesora investigadora en la Universidad de Guadalajara, pero comisionada para realizar investigación en El Colegio de Jalisco.

Además de su papel como arquitecta –restauradora y profesora–, Estrellita García abordó temas de investigación vinculados con el patrimonio por lo cual se adentró en lecturas histórico-culturales generalmente centradas en el estado de Jalisco. Así, su obra publicada es abundante pero ante todo de gran calidad. El liderazgo académico que ejerció, producto de su carisma y solidez intelectual se reflejó en el funcionamiento de la Red Internacional Patrimonio Cultural y Ciencias Sociales, fundada en 2008. Un fruto de ello fue la celebración de siete Coloquios de la Red, que generaron sus respectivas publicaciones.

Para ampliar la visión sobre sus aportaciones, en este mismo número ahora publicado, presentamos un texto homenaje a la Dra. Estrellita García (Núñez, Cabrales & Costa, 2024), pues durante siete años, ella ha contribuido en el desarrollo de la revista como autora, pero también en ampliar su difusión y en tareas como la dictaminación de artículos y en la divulgación y participación en nuestro CLUP – Colóquio Latinoamericano sobre Urbanización y Patrimonialización. Al dedicar este nuevo número de *PatryTer* a Estrellita García, queremos reconocer la importancia de sus investigaciones y su labor profesional dedicada al patrimonio cultural latinoamericano, su vínculo con las ciencias cubana y mexicana, pero también destacar su calidad humana, de mujer fuerte, amable, generosa y dedicada a los amigos y amigas, como lo mencionamos en el texto homenaje (Núñez, Cabrales & Costa, 2024).

La figura 1 integra la portada del vol. 7, n. 13 de *PatryTer*, por representar un edificio simbólico de su ciudad natal, Camagüey, Cuba.

Figura 1. Casa de la Diversidad Cultural Camagüeyana, forma parte de la red de instituciones culturales de la Oficina del Historiador de la ciudad de Camagüey, Cuba.



Fuente: Trabajo de campo de E. Costa, Camagüey, Cuba, noviembre de 2018.

Con este tipo de homenajes *PatryTer* pretende facilitar la producción y difusión de conocimiento, reconocer a sus autores, contribuir a fomar comunidad académica y dejar registros críticos de lo que acontece en un mundo cambiante, plagado de problemas territoriales que demandan soluciones. Es importante humanizar la academia, rescatando las biografías de nuestras y nuestros colegas porque justo en las historias de vida está la clave para entender sus trayectorias e intereses de investigación. Además, conocer las vivencias personales de personajes con relevancia académica puede ser inspirador para las y los jóvenes que inician sus carreras profesionales. En el caso de la Dra. Estrellita García, su historia nos muestra como su sólida formación académica, su compromiso con la práctica e investigación en restauración, y su vocación docente, le permitieron transformar una situación que podría considerarse adversa (emigrar de su país natal) en una oportunidad para ampliar sus horizontes intelectuales, crear nuevos vínculos personales en el país que la acogió y desarrollar una carrera académica que ha dejado huella en la academia mexicana.

¡Deseamos una buena lectura de este nuevo número!

**\*Agradecemos a las evaluadoras y los evaluadores de los artículos publicados en el vol. 7, núm. 13 de *PatryTer*.**

Yuri Sandoval Montes (Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia); Amaya Larrucea Garritz (Universidad Nacional Autónoma de México); Leandro Benedini Brusadin (Universidad Federal del Paraná, Brasil); Gerson Herrera Pupo (Universidad de Camagüey, Cuba); Marcelo Chemin (Universidad Federal del Paraná, Brasil); Lucía González Torreros (Universidad de Guadalajara, México); Luis Felipe Cabrales Barajas (Universidad de Guadalajara, México); Dr. Alfredo José Altamirano Enciso (Universidad Nacional Mayor de San Marco, Perú); Bernadete Aparecida de Castro (Universidad Estatal Paulista, Brasil); Adela María García Yero (Universidad de Camagüey, Cuba); Laura Brum Bulanti (Universidad de la República, Uruguay); Otávio José Lemos da Costa (Universidad Estatal del Ceará, Brasil); Gilvan Charles Cerqueira de Araújo (Secretaría del Estado de Educación del Distrito Federal, Brasil); Cecilia Verena Pérez Winter (Universidad de Buenos Aires, Argentina); Rafael Guerrero Rodríguez (Universidad de Guanajuato, México); Felipe Cabañas da Silva (Universidad de Sao Paulo, Brasil); María de los Ángeles Huízar (Universidad de Guadalajara, México).

## Referencias

- Almeida, N., & Faria, M. (2021). Entrevista a Milton Santos, una mirada a los 70 (25 años después) . *PatryTer*, 4(8), 1–10. <https://doi.org/10.26512/patryter.v4i8.38283>
- Arroyo, M. (2017). A América Latina numa encruzilhada: o caso do projeto de integração? [Latin America at a crossroads: decline of the integration project]. *GeoTextos*, 13(1), 13-28. <http://dx.doi.org/10.9771/1984-5537geo.v13i1.23363>
- Cabrales, L. (2018). Paisaje industrial y sus representaciones: La fábrica “La Parisiense” de Guadalajara durante el Porfiriato. *PatryTer*, 1(2). <https://doi.org/10.26512/patryter.v1i2.9355>
- Costa, E. (2014). Paisagem-memória e função social da fotografia. In V. Steinke, D. Reis Jr., E. Costa. *Geografia & Fotografia apontamentos teóricos e metodológicos*. Brasília: Lagim/UnB.
- Costa, E. (2018). Proyecto Político-Académico de la *PatryTer - Revista Latinoamericana y Caribeña de Geografía y Humanidades*. *PatryTer*, 1(2), 1-15. <https://doi.org/10.26512/patryter.v1i2.12298>
- Costa, E. (2021). Patrimonio-territorial y territorio de excepción en América Latina, conceptos decoloniales y praxis. *Revista Geográfica Venezolana*, 62(1), 1-28. <https://doi.org/10.53766/RGV/2021.62.01.05>
- Costa, E. (2022). Entrevista y homenaje a Francisco Capuano Scarlato. Geografía y la vida en la metrópolis. *PatryTer*, 5(10), 5–17. <https://doi.org/10.26512/patryter.v5i10.44315>
- Costa, E. & Alvarado, I. (2021). Territorio usado, turismo e cinema: proposta metodológica. *Finisterra*, 56(118), 175–198. <https://doi.org/10.18055/Finis22285>
- Costa, E. & Cadena, G. (2023). La Geografía en Venezuela. Encuentro y homenaje a Delfina Trinca Figuera. *PatryTer*, 6(12), e48989. <https://doi.org/10.26512/patryter.v6i12.48989>
- Costa, E. & Moncada, J. (2021). Decolonialidad originaria latinoamericana y condicionamiento barroco del territorio novohispano: conventos, presidios y pueblos de indios. *Cuaderno de Geografía. Revista Colombiana de Geografía*, 30(1), p. 3-24. <https://doi.org/10.15446/rcdg.v30n1.80924>
- Costa, E., Nieto, M., & Pinassi, A. (2023). Entrevista y homenaje a Roberto Bustos Cara. La Geografía en Argentina y Bahía Blanca. *PatryTer*, 6(11), 01–12. <https://doi.org/10.26512/patryter.v6i11.47243>
- García Fernández, E. (2023). Paisaje urbano histórico y segregación socioespacial en Zapopan, México. *PatryTer*, 7(13), 01-17. <https://doi.org/10.26512/patryter.v7i13.44478>

- Núñez, B., Cabrales, L. & Costa, E. (2023). Homenaje a Estrellita García Fernández. Cuerpo, mente y espacio-tiempo. *PatryTer*, 7(13), 01–09. <https://doi.org/10.26512/patryter.v7i13.51614>
- Santos, M. (1999). O dinheiro e o território. *GEOgraphia*, 1(1), p. 1-13. <https://doi.org/10.22409/GEOgraphia1999.v1i1.a13360>
- Silveira, M. (2011). Território usado: dinâmicas de especialização, dinâmicas de diversidade. *Ciência Geográfica*, XV(1), 4-12.
- Souza, M. & Costa, E. (2022). De tempos e ritmos, homenagem a Carlos Augusto Figueiredo Monteiro - geógrafo brasileiro. *PatryTer*, 5(9), 5-9. <https://doi.org/10.26512/patryter.v5i9.40528>
- Souza, M. (2019). Território usado, rugosidades e patrimônio cultural: ensaio sobre o espaço banal. *PatryTer*, 2(4), 1-17. <https://doi.org/10.26512/patryter.v2i4.26485>