

## ARTIGO

---

# **Análise sobre a Extensão Universitária “Dromologia e seus efeitos nas estruturas sociais modernas”**

Analysis on the University Extension “Dromology and its effects  
on modern social structures”

---

Diego de Medeiros Santos<sup>[1]</sup>

Ubirathan Rogerio Soares<sup>[2]</sup>

---

[1] Universidade Federal do Rio Grande do Norte

[2] Universidade Federal do Rio Grande do Norte

---

**RESUMO:** A dromologia está presente no espaço, tempo, velocidade, política, na sociedade. Nesse sentido, os encontros para discussões acerca dessa ciência tiveram como público-alvo discentes recém-ingressados na universidade, fator de grande relevância, posto que assim como a dromologia está presente na velocidade das modificações sociais, os participantes sofreram este impacto ao vivenciarem novas perceptivas de vida em âmbito acadêmico e afetados pela pandemia da Covid-19. A investigação, de caráter qualitativo, se utilizou da análise descritiva sobre pontos que permeiam a dromologia, aspectos metodológicos e de experiência com a ação de extensão, esta vinculada ao componente curricular Antropologia Jurídica. Quanto aos resultados, pode-se elencar fatores como elevado engajamento dos discentes no projeto onde estavam motivados a entender os impactos da dromologia e extraírem uma nova percepção do mundo e sua constante transformação.

**PALAVRAS-CHAVE:** Paul Virilio, Transformações, Sociedade, Tempo, Antropologia Jurídica.

**ABSTRACT:** Dromology is present in space, time, speed, politics, in society. In this sense, the meetings of discussions about this science reached as a target audience students entering the university, a factor of great relevance, since just as dromology is present in the speed of social changes, the participants suffered this impact when experiencing new perceptions of life in academic environment and affected by the Covid-19 pandemic. The investigation, of qualitative character, used the descriptive analysis on points that permeate dromology, methodological aspects and experience with the extension action, this linked to the curricular component Legal Anthropology. As for the results, factors such as the high engagement of students in the project can be listed, where they were motivated to understand the impacts of dromology and extract a new perception of the world and its constant transformation.

**KEYWORDS:** Paul Virilio; Transformations; Society; Time; Legal Anthropology.

## INTRODUÇÃO

A ação de extensão “A Dromologia e seus efeitos nas estruturas sociais modernas: No trabalho, nas estruturas punitivas na política e nas relações sociais” foi executada no ano de 2020, já em contexto pandêmico. Este fato também foi pauta da discussão, já que a dromologia é a ciência da velocidade e das modificações. As alterações nas estruturas sociais em razão dos impactos gerados pela pandemia da Covid-19 também foram pautadas nos dois encontros realizados para discussão e descrição científica dos aspectos essenciais da dromologia.

O projeto teve como base teórica Paul Virilio, filósofo de grande importância para a arquitetura da dromologia, ao apontar bases que integram esta ciência, como a velocidade, tempo, sociedade e política – em síntese, a instantaneidade das ações em toda a estrutura social, como se não houvesse matéria para a consumação dos atos por meio de processos constantes de começo, meio e fim, que os reduz ao fim (Rocha, 2001). Destaca-se ainda que, apesar do filósofo Paul Virilio ser o grande disseminador do estudo da dromologia, o termo tem origem grega: Dromo significa corrida e surge, portanto, o estudo da corrida (Amancio, 2006). Além disso, faz-se pertinente esclarecer que, apesar de seu reconhecimento em face filosófica, o autor se declara como urbanista, pois, em sua visão, a cidade é a maior forma política da história, um lugar de viagens e trajetória (Virilio, 1997).

Assim, a ação direcionada ao estudo da dromologia visou a oferta de informações aos discentes integrantes ou não da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. A facilidade ao ingresso no projeto foi nítida, em razão das possibilidades existentes no meio tecnológico, o que possibilitou a efetivação dos encontros por meio da conexão virtual na modalidade síncrona.

O filósofo Paul Virilio foi o responsável por abordar o estudo da velocidade, ou melhor, apresentar o mundo e suas modificações contínuas. Em sua obra *Velocidade e Política* (1996), o autor dispõe sobre as mudanças sociais em seus aspectos econômicos e tecnológicos, assim, dada essa globalização das estruturas o processo conduziu o indivíduo a um “estado de emergência”.

Prontamente, é possível constatar um novo país, território, continente, o que melhor se enquadre para o ciberespaço. Com a globalização, estruturou-se a cibernética, onde não há presença de liderança, de chefe, sequer um rei, problemática que agrava ainda mais o estado de emergência dos indivíduos. Este território abstrato não tem ordem e quando há posicionamentos para a aplicação deste ordenamento são extremamente negligenciados por ser um (ciber)espaço de instantaneidade, não são cabíveis regras (Amancio, 2006).

Desse modo, a velocidade implica diretamente nas mudanças sociais, o que torna relevante o seu estudo por meio da dromologia em busca não da descoberta do funcionamento deste fenômeno – ora, este trabalha na velocidade da luz, não somos capazes de acompanhá-lo – na verdade, o

intuito principal é a ciência da existência da constante que vem impactando o mundo, o espaço, a luz, a síntese o espaço-tempo (Leon, 2017).

Nesse sentido, Virilio ainda aborda sua concepção sobre o Estado-máquina, um sistema que nunca para e que se limita ao funcionamento constante, imparável, uma cidade que tem trânsito, energia, prédios e mais construções. Logo, parar não é uma escolha, mas sim a morte do Estado-máquina, logo, para o autor todos os fenômenos apresentam ligação direta com a velocidade visto que para ele “[...] a verdade dos fenômenos é sempre limitada por sua velocidade de aparecimento” (Virilio, 1997 B: 39).

Dessa maneira, a política passa a ser refletida como a energia fornecida para o funcionamento da máquina, as eleições não passam de uma escolha para determinar quem vai conectar ou não a máquina na energia, seu funcionamento é valioso. Com isso, se anula o Estado-cultura, educação, saúde, segurança, a economia e a velocidade é constante, todos trabalham no automático, precisam de resultados instantâneos ou serão reduzidos ao fracasso.

Nesse sentido, o tempo não é determinado pelo relógio, pelo sol ou lua ou até mesmo as atividades, ele passa a ser indicado por meio da tecnologia, ela domina o tempo, o ciberespaço sem controle, conecta-se aos corpos individuais e coletivos e passam a exteriorizar a cibernética no mundo físico.

Pontuados os aspectos relevantes responsáveis pela introdução acerca da dromologia, faz pertinente declarar que o presente trabalho tem como base não apenas a descrição de aspectos que permeiam esta ciência, mas também a relevância do conhecimento e reflexões sobre ela por meio da Ação de Extensão “A Dromologia e seus efeitos nas estruturas sociais modernas”.

Para tanto, primeiramente, serão elencados os objetivos do projeto de extensão; os aspectos descritivos das experiências vivenciadas no minicurso; posteriormente, destaca-se a metodologia utilizada desde a base teórica até os meios de disseminação das informações propostas nos dois dias de eventos; ademais, serão abordados os resultados da aplicação da ação de extensão, assim como foi dada a discussão sobre o tema; por fim, se estabelecem as considerações finais acerca das reflexões sobre a importância da extensão universitária aqui tratada.

## **OBJETIVOS**

O objetivo central do minicurso acerca da dromologia foi mostrar para os discentes a grande importância da observação do mundo e como este se modifica de forma contínua e cada vez mais rápida. Assim, a percepção da transformação de forma veloz tem como intuito apresentar uma nova visão para os estudantes ingressantes à universidade, universo este de grande relevância social desde a aplicação e análise científica aos estudos dos fatos empíricos.

Nesse sentido, o público central foi a turma de direito nº 23 da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), curso este localizado no Centro de Ensino Superior do Seridó (CERES), o minicurso apresentou três objetivos centrais:

**(i) Informacional:** para compreensão da origem do conceito, contexto histórico que foi criado e o conhecimento da vida e obra do responsável pela criação, Paul Virilio;

**(ii) Debates:** a promoção de discussão sobre o tema durante o minicurso, com o intuito de efetivar as reflexões dos estudantes acerca da dromologia;

**(iii) Percepção de mundo:** tornar os discentes cientes da velocidade que o mundo sofre transformações e como tais fatores impactam em toda a arquitetura social, econômica, financeira e individual, tópicos essenciais a constituição de uma concepção de mundo mais científica, que não coloca de lado por inteiro a atuação do senso comum e pontos empíricos.

#### Gráfico-01

A tríplice harmônica dos objetivos



Nessa perspectiva, o terceiro objetivo está vinculado também às projeções de resultados previstos no projeto de extensão, tendo em vista a necessidade de apresentação do mundo científico e as transformações para os ingressantes na Universidade que, como o próprio nome já sugere, é o universo de conhecimentos que vão impactar as vidas dos discentes.

Em suma, os dois primeiros objetivos apresentam suporte para a concretização do terceiro. Logo, estes objetivos foram observados na tramitação do minicurso, desde a preparação de materiais para divulgação até o momento dos encontros síncronos pra o curso informacional e de debate.

Nesse sentido, os três passos para o desenvolvimento do projeto no que tange aos seus objetivos foram baseados na relação existente entre a ciência e as vivências práticas dos discentes, sendo estas vinculações necessárias para a efetivação de um concreto resultado na aprendizagem dos discentes. Sendo assim, incorpora-se ainda as conclusões de Reginato *et al* (2016, n.p.), que trata sobre os aspectos positivos da relação entre a literatura para a formação de futuros cientistas ao dispor que “As humanidades aplicadas sob a forma de literatura ofereceram uma oportunidade de ensino da filosofia como base de educação, não só teórica, mas também de aplicação na prática profissional futura”.

Desse modo, a tríplice que constitui o desenvolvimento do projeto de extensão “A Dromologia e seus efeitos nas estruturas sociais modernas” é justamente a interação harmônica entre o cunho informacional da ação, a indução aos debates acerca das transformações rápidas e evidentes das estruturas sociais, políticas, econômicas, espaciais e, por fim, a arquitetura de uma nova visão de mundo dos discentes participantes da ação de extensão, ou melhor, tornar aparente as transformações que estes não notaram ou se negam a vislumbrar em suas vidas pessoais, profissionais e acadêmicas.

## **EXPERIÊNCIA**

O projeto de extensão foi efetivado em dois dias – 09/07/2020 e 16/07/2020 – em que foram desenvolvidas atividades para a efetivação dos objetivos propostos inicialmente na ação. No primeiro dia de minicurso, o coordenador ministrou aula, mediante encontro síncrono, sobre a dromologia em seu caráter conceitual, histórico e sobre a vida e obra do autor responsável pelo termo, Paul Virilio.

O termo inicial do projeto de extensão foi marcado pelo objetivo informacional, onde os discentes passaram a ter conhecimento acerca da dromologia e toda sua constituição de forma sumária, à vista da limitação temporal do encontro.

Quanto ao segundo dia de minicurso, este foi direcionado à concretização dos outros dois objetivos: a promoção de debates e a direcionar os discentes à observação do mundo de forma distinta. Sendo assim, o coordenador liberou o espaço para debate, com participações dos discentes ao falarem acerca da temática.

Após a efetivação da discussão, constatou-se nas falas dos discentes a efetivação do terceiro objetivo, que foi a nova percepção de mundo, no que diz respeito às transformações que sofreram no curso dos anos e ainda sofrerão. Por fim, ainda sobre as contribuições dos discentes, notória se fez a concepção da relação da dromologia e os impactos da pandemia da Covid-19 sobre as transformações sociais, econômicas, políticas e toda a arquitetura que constituem as relações humanas e institucionais.

Para o ingresso no minicurso, além da inscrição via Sigaa, foi criado um e-mail para controle de inscrições, bem como encaminhamento do link de acesso à sala do Google Meet minutos antes do início dos encontros. A vinculação Sigaa e e-mail do evento foi de extrema importância à vista da necessidade dos discentes em manter comunicação com os envolvidos com o projeto de extensão para a retirada de dúvidas, logo, o Sigaa atendeu à demanda formal – efetivação de inscrições e emissão de certificado de participação – e o e-mail atuou de forma comunicativa – retirada de dúvidas e análise de inscrições.

Vale ressaltar que, em ambos os encontros, a frequência dos participantes foi controlada por meio do Google Formulários onde era disponibilizado o link para efetivação da presença no encontro síncrono, por intermédio do bate-papo no Google Meet, plataforma responsável pela conexão dos participantes para os encontros síncronos.

Diante do exposto, verifica-se o cumprimento dos objetivos propostos ao projeto de extensão, assim como o forte engajamento dos discentes sobre a temática da dromologia e a forma de aplicação do minicurso, que foi efetivado de forma virtual por meio de encontros síncronos.

## **METODOLOGIA**

A abordagem trata-se de estudo qualitativo, descritivo, de caráter voltado ao relato de experiência estruturado com base nas vivências adquiridas por meio da participação discente das oficinas efetivadas nos dias 09/07/2020 e 16/07/2020 que trataram sobre a discussão inicial sobre o conceito de dromologia através da história e aceleração do tempo na modernidade e debate sobre a dromologia aplicada ao mundo do trabalho, as estruturas punitivas e as relações sociais nas sociedades modernas, respectivamente.

As oficinas alcançaram o público de 45 (quarenta e cinco) pessoas, majoritariamente discentes do primeiro período do curso de direito da Universidade Federal do Rio Grande do Norte do Centro de Ensino Superior do Seridó (UFRN/CERES).

O projeto foi desenvolvido pelo meio virtual através de encontros síncronos no ano de 2020, para tanto, foram utilizadas algumas plataformas e ferramentas digitais, que contribuiu com a tendência nacional de ensino de realização de ação de extensão na modalidade virtual (Melo, C. B. et al, 2021), como o Google Meet para os encontros síncronos, Google Formulários para os controles de frequências, WhatsApp para a comunicação dos participantes e o Canva para elaboração de material visual de divulgação das oficinas.

Como já disposto anteriormente, o público-alvo foi de ingressantes na universidade, com o intuito de apresentar a eles uma nova visão de mundo, ou melhor, perceberem a visão de mundo que integra a realidade de cada um deles, para que tais aspectos viessem a contribuir em suas vidas acadêmicas, profissionais e pessoais.

Por fim, faz-se pertinente ressaltar que o minicurso assumiu uma posição de modificação veloz acerca de sua metodologia remota, ou melhor, todos os projetos de extensões no âmbito das universidades brasileiras, tendência que pode ser notada a partir da análise da pesquisa desenvolvida por Melo, et al no ano de 2021. Ocorre que no ano de 2020, diante da pandemia da Covid-19, o que era realizado de forma presencial passou a ser por meio das plataformas digitais, fator este

que simboliza evidentemente a atuação da dromologia ainda mais incidente mediante motivações superiores, que no caso se tratou da efetivação do direito à saúde, ponto este previsto constitucionalmente. Logo, ao ponto que o minicurso tratava acerca da velocidade das modificações do mundo moderno, toda a população mundial enfrentava os impactos negativos da pandemia quanto à saúde e os positivos no que tange ao avanço tecnológico na modalidade de ensino, trabalho e outros meios de relevância social.

Diante do exposto, ressalta ainda que a metodologia utilizada para o desenvolvimento do minicurso também é alvo de estudos de Paul Virilio, ao enquadrar a metodologia exposta como resultado da velocidade que passou a modificar o espaço-tempo. Para o autor, a comunicação em tempo real, alheia aos aspectos geográficos, gera uma perda de noção do espaço-tempo (Virilio, 1998). Para Leon (2017, n.p.), “[...] as tecnologias de informação atuais estabelecem a instantaneidade temporal e a superposição espacial como sua própria esfera de um espaço-tempo impossível de medir”. Tal conclusão advém dos estudos de Paul Virilio em sua obra *A Bomba Informática* (1998), onde delimita algumas questões da relação do desenvolvimento tecnológico da sociedade moderna e os aspectos dromológicos incidentes.

## RESULTADOS

Com o intuito de disseminar informações acerca da extensão universitária relacionada à dromologia, foram elaborados materiais gráficos para promover a transferência dos elementos que constituíram a extensão como o modo de inscrição, datas e horários dos encontros e o conteúdo a ser estudado e debatido no decorrer dos eventos. Para tanto, em busca de não apenas fazer uso da linguagem verbal, foram utilizados materiais visuais que, de forma (in)direta, geram uma perspectiva do que se trata a dromologia.

A Figura 01 se trata do logotipo do evento de extensão sobre a dromologia, este serviu de base para a divulgação e anexo também ao e-mail gerado exclusivamente para controle de dúvidas e frequências nos dois dias de evento, sendo assim, um material

**Figura—01**

Logotipo referente ao evento de extensão



**Fonte:** Arquivo do Projeto (2020).



de grande relevância para a identidade gráfica da ação de extensão.

No que diz respeito à Figura 02, foi apresentada no material visual elaborado com o intuito de disseminar informações concretas acerca do evento que consta, portanto, data e horário a serem realizados os encontros. Junto a isso, foram apresentados elementos óticos para apresentação sumária acerca da dromologia.

Urge, para tanto, uma conjuntura de itens que compõem a ideia de velocidade e modificação do tempo. Nesse sentido, para a ideia de velocidade constata-se a imagem base no cartaz que dispõe de uma luz em movimento que em contato com a ampu-lheta à degrada lentamente, em síntese a velocidade desregulando o tempo, logo, um aspecto relevante da dromologia, ou melhor, sua essência, a ciência da velocidade das trans-formações. Nesse sentido, quanto ao conceito de velocidade e seus impactos sobre o espaço-tempo, esta

**Figura–02**

Material gráfico de divulgação da ação de extensão



**Fonte:** Arquivo do Projeto (2020).

“[...] supõe a primeira crise profunda do contínuo espaço-tempo, pois com ela a duração começa a se impor seriamente à extensão, e o movimento dos veículos começa a prevalecer sobre o espaço percorrido. [...] A velocidade relativa baseia-se no tempo linear, sequencial e cronológico. Esse tempo linear substitui o tempo cíclico da antiguidade clássica, que entendia o tempo em função do movimento circular dos astros, e representa a primeira liberação importante do tempo em relação ao movimento. O tempo regular, mensurável, controlado pela aceleração, não é mais concebido em função do movimento; ao contrário, torna-se movimento que é concebido em função do tempo: assim, movimento, deslocamento, dependendo diretamente do tempo cronológico, torna-se linear, progressivo, como o de uma ferrovia ou de um carro.” (Oittana, 2015)

Desse modo, é possível identificar a grande influência da velocidade sobre toda a estrutura social, à vista de sua atuação sobre o espaço-tempo e o seu elevado poder que passou a modificar as ordens

naturais clássicas do espaço-tempo em face social, política, econômica e tecnológica. Por fim, foi anexada uma frase de impacto acerca da dromologia: “a desestruturação do mundo moderno”, oração intuitiva no sentido de despertar o interesse dos discentes. Esta conexão entre as artes apresentadas nas figuras e a ciência da dromologia apresentam vinculação de grande relevância, para Rivera Gallardo em sua obra “El Virus de la Destrucción, o la defensa de lo inútil”:

Ciência e arte estão intimamente ligadas; Por um lado, a estética e a imaginação desempenham um papel importante no desenvolvimento da ciência e, por outro, a compreensão dos fenômenos naturais (como aquele que está na base do nosso escopo abstrato), ajuda a melhor fruir as obras de arte. (Rivera Gallardo, 2015).

Vale ressaltar que a tendência à digitalização da ação de extensão foi um procedimento adotado por mais de 70% das instituições de ensino no Brasil (Melo, C. B. *et al*, 2021). Esta conduta foi bem recepcionada pela UFRN e a ação de extensão acerca da dromologia adotou a técnica tendo em vista a facilidade no acesso ao minicurso, onde os estudantes poderiam facilmente acompanhar pelos seus computadores, tablets e celulares. Esta modalidade de aplicação do minicurso de forma virtual, por meio de encontros síncronos, apresentou resultados positivos tendo em vista a maior participação de discentes, que se a ação tivesse sido efetivada pela modalidade presencial apresentariam limitações como o transporte (Silva, 2020).

Desse modo, no que tange ao objetivo informacional que foi ministrado no primeiro dia do minicurso, seu cumprimento foi evidente mediante clara constatação do domínio dos discentes acerca da dromologia em suas falas no debate promovido no segundo encontro.

Ademais, como resultado das discussões se tem o desenvolvimento de pesquisas relacionadas à integração entre a ciência e fenômeno da dromologia com o direito. Alguns resultados podem ser listados como a criação do termo *Usuarialização* que é o processo em que “[...] as estruturas sociais em meio a velocidade convergiram para a despersonalização do sujeito de direito e o processamento conversivo em usuário [...]” (Santos; Soares, 2023a, p. 19). A necessidade de inclusão da sétima geração de direitos humanos, a intitulada Direito à Proteção Virtual (Santos; Soares, 2023b). Por último, o debate acerca da Sociedade em Estol, onde se utiliza do conceito físico de estol para entender e explicar o processo de desconstrução da sociedade, onde o aclave foi superado e a regressão está presente no ato de ceder à tecnologia o espaço destinado aos direitos fundamentais dos indivíduos (Santos; Soares, 2023c).

Ainda no que tange às obras produzidas a partir da análise crítica estruturada com o projeto de extensão, verificou-se a necessidade de dar visibilidade à dromologia enquanto ciência e fenômeno social que atinge as diversas instituições sociais, fatores que motivaram a exposição oral do texto

“A Ciência Desconhecida: Um Estudo Sobre A Dromologia E Seus Impactos Nas Estruturas Do Direito Moderno” (Santos; Soares, 2023d). Sendo assim, evidentes se tornamos impactos acadêmicos gerados a partir do projeto de extensão debatido no presente trabalho. Dessa maneira, se concretizam os ideais pedagógicos na extensão, ao integrar as demais faces presentes no meio acadêmico (Rodrigues; Cruz, 2023), à exemplo da pesquisa, onde se reafirma a experiência de interação entre ciências.

Além disso, cumpre ressaltar que o curso de Direito da UFRN, campus CERES, foi selecionado para a condução da extensão em decorrência da presença da disciplina de Antropologia Jurídica presente em sua grade curricular, aspecto este que contribuiu para a análise integrativa entre ciências e uma análise crítica acerca dos impactos do fenômeno dromológico na ciência do direito.

Por fim, no que diz respeito aos outros dois objetivos, de discussão e percepção de mundo, como já tratado anteriormente, os debates tornaram claro o desenvolvimento temático dos discentes sobre a dromologia, tendo em vista suas colocações relevantes no momento da discussão efetivada no segundo dia do minicurso. Quanto à percepção de mundo, a constatação desta é advinda dos frutos dos debates, espaço que os discentes apresentaram suas considerações acerca do conceito da dromologia, bem como pontuaram aspectos das transformações do mundo e a influência da velocidade sobre o espaço-tempo. Além disso, observou-se uma reincidência nos debates acerca da vinculação da dromologia e os impactos da pandemia sobre o ensino, tecnologia e todos os âmbitos que constituem as relações humanas e institucionais.

## CONCLUSÃO

O minicurso desenvolvido pelo projeto de extensão de forma remota possibilitou aos discentes ingressantes na UFRN/CERES, em especial à turma nº 23 do curso de Direito, uma carga informacional acerca da dromologia em face conceitual, histórica e o conhecimento da vida e obra do criador do termo Paul Virilio.

Constatou-se a concretização do aspecto informacional no repertório científico dos participantes do minicurso em razão das colocações desenvolvidas por eles no momento dos debates. Neste segmento, os debates foram bem estruturados tendo em vista a base informacional sumária sobre a dromologia e considerando ainda que os discentes apresentavam contato inicial com a universidade. Por fim, quanto à estruturação de uma nova percepção de mundo, verifica-se sua efetivação também por meio das discussões realizadas no segundo dia do minicurso onde a dromologia foi conceituada e aplicada ao contexto social vivenciado pelos discentes, frisa-se ainda a reincidência nas colocações quanto à relação da dromologia e os impactos que a pandemia da Covid-19 promoveu como o desenvolvimento tecnológico, social, econômico e político.

No que concerne à metodologia, o uso dos encontros remotos favoreceu a abertura informacional para maior número de discentes se comparada à aplicação de minicurso no formato presencial, onde os estudantes enfrentariam problemáticas como o transporte. Ademais, à vista da dromologia como ciência da velocidade a pandemia trouxe de forma mais notória as transformações e uma delas foi o uso da tecnologia para o ensino remoto, fator que promove uma vinculação entre o tema desenvolvido no projeto de extensão e a metodologia de aplicação utilizada.

Diante do exposto, o projeto de extensão “A Dromologia e seus efeitos nas estruturas sociais modernas: No trabalho, nas estruturas punitivas na política e nas relações sociais”, atendeu aos três objetivos centrais da ação que foi o informacional, discursivo e promoção de uma nova percepção de mundo aos discentes, todos estes constados por meio dos debates realizados no segundo dia do minicurso. Além disso, constatam-se frutos de pesquisas relacionadas à temática da dromologia, onde se analisa o despreparo do direito diante das transformações sociais e teses como o termo da *Usuariação*, Direito à Proteção Virtual e a Sociedade em Estol, todas desenvolvidas por Santos e Soares (2023). Tudo isso torna evidente a relevância do minicurso vinculado ao projeto de extensão aqui debatido, que possibilitou aos discentes uma visão mais crítica e ciente das transformações que vêm ocorrendo no mundo moderno.

## REFERÊNCIAS

AMANCIO, V. Velocidade e política de Paul Virilio. **Em debate**, Florianópolis, ed. 2, p. 71-89, 2006. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/emdebate/article/download/21718/19712/69663>. Acesso em: 12 fev. 2022.

BEUKES, J. Sensus communis: The relevance of medieval philosophy in the 21st century. **Herv. teol. stud.**, Pretoria, v. 76, n. 4, p. 1-13, 2020. Disponível em: [http://www.scielo.org.za/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0259-94222020000400011&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.org.za/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0259-94222020000400011&lng=en&nrm=iso). Acesso em: 18 mar. 2022.

LEON, J. El agrimensor desmedido: las implicaciones estético-políticas de la técnica moderna en la obra de Paul Virilio. **Aisthesis**, Santiago, n. 61, p. 25- 42, jul. 2017. Disponível em: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-71812017000100002&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-71812017000100002&lng=es&nrm=iso). Acesso em: 18 mar. 2022.

MELO, C. B. et al. A extensão universitária no Brasil e seus desafios durante a pandemia da COVID-19. **Research, Society and Development**, v. 10, n. 3. 2021. Disponível em: <https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/12991/11669>. Acesso em: 08 mar. 2022.

OITTANA, L. M. Velocidad y comunicación: La revolución de las transmisiones según Paul Virilio. **Trama comun.**, Rosario, v. 19, n. 1, p. 177-194, jun. 2015. Disponível em: <http://www.scielo.org>.

ar/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S1668-56282015000100010&lng=es&nrm=iso. Acesso em: 18 mar. 2022.

REGINATO, V.; GALLIAN, D. M. C.; MARRA, S. A literatura na formação de futuros cientistas: lição de frankenstein. **Educação e Pesquisa**, [S.L.], v. 44, 3 nov. 2016. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S1517-9702201610157176>. Acesso em: 18 mar. 2022.

RIVERA GALLARDO, E. El Virus de la Destrucción, o la defensa de lo inútil. **Cuad. Cent. Estud. Diseñ. Comun., Ensayos**, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, n. 51, p. 95-107, março 2015. Disponível em: [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1853-35232015000100010&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-35232015000100010&lng=es&nrm=iso). Acesso em: 18 mar. 2022.

ROCHA, M. C. S. **Da dromologia: Paul Virilio e a poética do movimento**. Orientador: Balthazar Barbosa Filho. 2001. 329 p. Tese (Doutorado em filosofia) - Universidade Federal do Rio grande do Sul, Porto Alegre, 2006. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/165945/000316858.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 8 mar. 2022.

RODRIGUES, R. P. de P.; CRUZ, G. B. da. (Dis)posições para a formação docente em um curso de pedagogia: contribuições da extensão universitária. **Educação e Pesquisa**, 2023, v. 49. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202349251676por>. Acesso em: 4 dez. 2023.

SANTOS, Diego de Medeiros; SOARES, Ubirathan Rogerio. Do físico ao virtual, uma terra sem lei: algumas considerações sobre o fenômeno da dromologia e a morosidade de algumas das estruturas do direito moderno. **Boletim do Tempo Presente**, Rio de Janeiro, v.11, n.12, p.15-27, jan.2023. Disponível em: <https://www.seer.ufs.br/index.php/tempopresente/article/view/18581>. Acesso em: 21 set. 2023.

SANTOS, Diego de Medeiros; SOARES, Ubirathan Rogerio. Dromologia e a Usuarialização do Ser: a velocidade e a efetivação dos Direitos Humanos no plano virtual. **IV Congresso Internacional de Derechos Humanos y Derecho Electoral**, Natal/RN, jun.2023.

SANTOS, Diego de Medeiros; SOARES, Ubirathan Rogerio. Sociedade em Estol: impactos dromológicos, surgimento do direito digital e a vulnerabilidade dos direitos humanos. **XI Seminário de Ensino Pesquisa e Extensão - SEPE**. Campus Centro de Ensino Superior do Seridó - CERES. Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, Caicó/RN, out. 2023.

SANTOS, Diego de Medeiros; SOARES, Ubirathan Rogerio. **A Ciência Desconhecida: Um Estudo Sobre A Dromologia E Seus Impactos Nas Estruturas Do Direito Moderno**. Evento em comemoração aos 25 Anos do Curso de Direito. Campus Centro de Ensino Superior do Seridó - CERES. Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, Caicó/RN, nov. 2023.

SILVA, W. P. Extensão Universitária: um conceito em construção. **Rev. Extensão & Sociedade**, v. 11, n. 2. 2020. Disponível em: <https://periodicos.ufrn.br/extensaoesociedade/article/view/22491/14110>. Acesso em: 08 mar. 2022.

VIRILIO, Paul. **A Bomba Informática**. São Paulo, Estação da Liberdade (1998/1999).

VIRILIO, Paul. **A Guerra Pura**. A militarização do cotidiano. São Paulo, Brasiliense (1983/1984).

VIRILIO, Paul. **Estratégia da Decepção**. São Paulo, Estação da Liberdade (1999/2000).

VIRILIO, Paul. **O Espaço Crítico**. Rio de Janeiro, Ed. 34 (1978/1993).

VIRILIO, Paul. **Velocidade e Política**. São Paulo, Estação da Liberdade (1977/1996).