

## **Avaliação de Manuscritos - Paranoá**

Este roteiro de avaliação apresenta recomendações para avaliação de manuscritos originais submetidos online para a Revista Paranoá.

- **Artigos Científicos:** Investigações baseadas em dados empíricos utilizando metodologia científica, destinadas a divulgar resultados inéditos.
- **Artigos Acadêmicos:** Revisão de literatura, notas sobre temas e discussões da atualidade, posição acadêmica ou ponto de vista.

A revisão e a aprovação das contribuições devem ser às cegas e são realizadas por no mínimo dois avaliadores. O(a) avaliador(a) deverá utilizar o Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas OJS (*Open Journal System*) para apresentar o seu parecer, conforme as diretrizes de submissão encontradas no site da *Paranoá*. São as seguintes opções para a conclusão do parecer:

- *Aceito para publicação* (No formato apresentado);
- *Aceite parcial, com correções* (Especificar quais são os pontos a serem revisados);
- *Não aceite, mas com recomendação de re-submissão caso as correções sugeridas sejam realizadas* (Incluir os argumentos e os pontos a serem revisados);
- *Rejeitar* (Incluir os argumentos).

O revisor deve considerar a estrutura e a redação do manuscrito, assim como a qualidade do trabalho, sua originalidade e a relevância do conteúdo - o nível de contribuição para ampliar o conhecimento e a importância de promover o debate sobre os argumentos apresentados.

O artigo científico que contenha estudo de caso, o revisor deve verificar o rigor científico e proceder à aceitação somente se evidenciada a efetiva contribuição para o avanço da pesquisa.

O artigo acadêmico que consista majoritariamente de uma revisão bibliográfica, o revisor deve verificar sua relevância para a efetiva aceitação.

Todos os artigos submetidos devem incluir: *título, autor(es) e contato(s), resumo e palavras-chave, abstract e key-words, desenvolvimento* (introdução, objetivo, metodologia, resultados & discussão e conclusão), e *referências*. Agradecimento e anexos podem ser colocados, mas não são obrigatórios. O guia para elaboração de manuscrito disponível no site da *Paranoá* deve ser seguido, e o manuscrito submetido dentro do formato exigido, em arquivo Word.

### **1. TÍTULO**

O título do trabalho deve ser conciso e informativo, representando o conteúdo do artigo. O título não deve ultrapassar 20 palavras.

***O manuscrito apresenta essas características?***

- Sim
- Não

*Se não, especifique as mudanças necessárias no campo abaixo:*



## 2. RESUMO / ABSTRACT

O resumo é apresentado separadamente do corpo do artigo, apenas na primeira página, junto com o título, nome dos autores e instituição. Portanto, o resumo deve ser capaz de se expressar sozinho. Por esse motivo, referências devem ser evitadas, mas se necessário, citar o(s) autor(es) e ano(s). Além disso, o uso de abreviaturas não convencionais ou incomuns devem ser evitadas, mas se for necessário, deve ser definida assim que for mencionada pela primeira vez, no resumo em si. O resumo deve indicar sucintamente o objetivo da pesquisa, metodologia, os principais resultados e conclusões. Verifique se o abstract corresponde às informações apresentadas no resumo. O resumo deverá conter no máximo 200 palavras.

*O manuscrito apresenta essas características?*

- Sim
- Não

*Se não, especifique as mudanças necessárias no campo abaixo:*



## 3. INTRODUÇÃO

Verifique se a introdução está coerente com o objetivo do trabalho e há citação de trabalhos relevantes referentes ao tema. Se não estiver, recomende a(os) autor(es) que seja melhorada (especifique o que deve ser melhorado e recomende bibliografias complementares). Alguns aspectos a considerar ao introduzir o artigo:

- Contextualização do trabalho (evidenciando sua justificativa);
- Citação de trabalhos relevantes e referentes ao tema (evidenciando a originalidade); e

- Objetivo geral do trabalho (coerência com o contexto/problemática apresentada).

Se os autores apresentarem objetivos específicos, recomende que sejam eliminados.

Caso o item revisão de literatura seja considerado relevante para a compreensão do artigo, o revisor pode sugerir que o mesmo seja apresentado em uma seção exclusiva (separada da seção introdução).

***O manuscrito apresenta essas características?***

- Sim
- Não

***Se não, especifique as mudanças necessárias no campo abaixo:***

## **4. DESENVOLVIMENTO**

Parte principal e mais extensa do trabalho; deve apresentar a fundamentação teórica, a metodologia, os resultados e a discussão. Esses elementos devem apresentar-se como seções ao longo do texto. A metodologia deve fornecer detalhes suficientes para permitir que o trabalho seja reproduzido. Os resultados devem ser apresentados de maneira clara e concisa. A discussão deve explorar o significado dos resultados obtidos, e não repeti-los. Uma seção específica para Resultados e Discussão pode ser apropriado. Para artigos de revisão deve-se excluir material, método e resultados.

### **4.1. Metodologia**

Verifique se a metodologia está completa lembrando que a descrição de um método deve possibilitar sua reprodução de forma a obter o mesmo resultado. Se o método parecer incompleto peça aos autores para o detalharem de forma adequada. Indique o que precisa ser inserido.

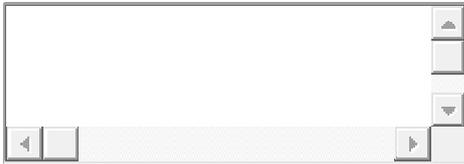
### **4.2. Resultados e Discussão**

Verifique se os resultados estão apresentados de forma coerente, clara e objetiva. Os resultados devem ser discutidos e analisados. Informações repetidas em tabelas e gráficos devem ser evitadas. Verifique se há coerência entre o objetivo do trabalho, a metodologia e os resultados. Se isso não ocorrer, peça aos autores as alterações necessárias.

***O manuscrito apresenta essas características?***

- Sim
- Não

*Se não, especifique as mudanças necessárias no campo abaixo:*

A rectangular text input field with a light gray background and a thin border. It contains no text. On the right side, there are three small square buttons stacked vertically, and on the bottom side, there are two small square buttons, one on the left and one on the right, resembling navigation or scroll controls.

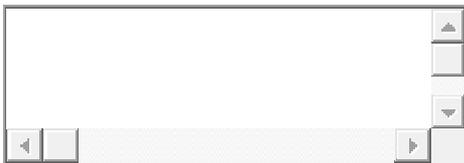
## 5. CONCLUSÕES

As principais conclusões do estudo devem ser apresentadas, podendo incluir reflexões sobre o trabalho e dos resultados obtidos. As conclusões devem responder às questões da pesquisa, correspondentes aos objetivos e hipóteses, podendo apresentar as limitações do estudo e/ou da metodologia adotada, com recomendações e sugestões para trabalhos futuros. Como orientação, verifique o objetivo do trabalho; a conclusão principal é a resposta para o objetivo.

*O manuscrito apresenta essas características?*

- Sim
- Não

*Se não, especifique as mudanças necessárias no campo abaixo:*

A rectangular text input field with a light gray background and a thin border. It contains no text. On the right side, there are three small square buttons stacked vertically, and on the bottom side, there are two small square buttons, one on the left and one on the right, resembling navigation or scroll controls.

## 6. REFERÊNCIAS

A apresentação das Referências Bibliográficas é obrigatória, devendo-se seguir a formatação exemplificada abaixo para a sua organização, seguindo-se a Norma Brasileira NBR 6023. Citações no texto e referências bibliográficas devem aparecer no texto utilizando o sistema autor-data.

*O manuscrito apresenta essas características?*

- Sim
- Não

*Se não, especifique as mudanças necessárias no campo abaixo:*

## 7. QUANTIDADE DE PÁGINAS

Verifique se o número de páginas contém no mínimo 5 (cinco) ou no máximo 20 (vinte) folhas. O trabalho com menos de 5 (cinco) páginas deverá ser aprofundado. O manuscrito com mais de 20 (vinte) páginas deve ser condensado para o número máximo permitido.

*O manuscrito apresenta essas características?*

- Sim
- Não

*Se não, especifique as mudanças necessárias no campo abaixo:*

## 8. PARECER

Especifique abaixo a conclusão do seu parecer para este manuscrito submetido:

- aceitar
- correções obrigatórias
- submeter novamente para avaliação
- rejeitar

*Caso o manuscrito não tenha sido aceito para publicação no formato apresentado, apresente os argumentos no campo abaixo:*