

# Museologia & Interdisciplinaridade

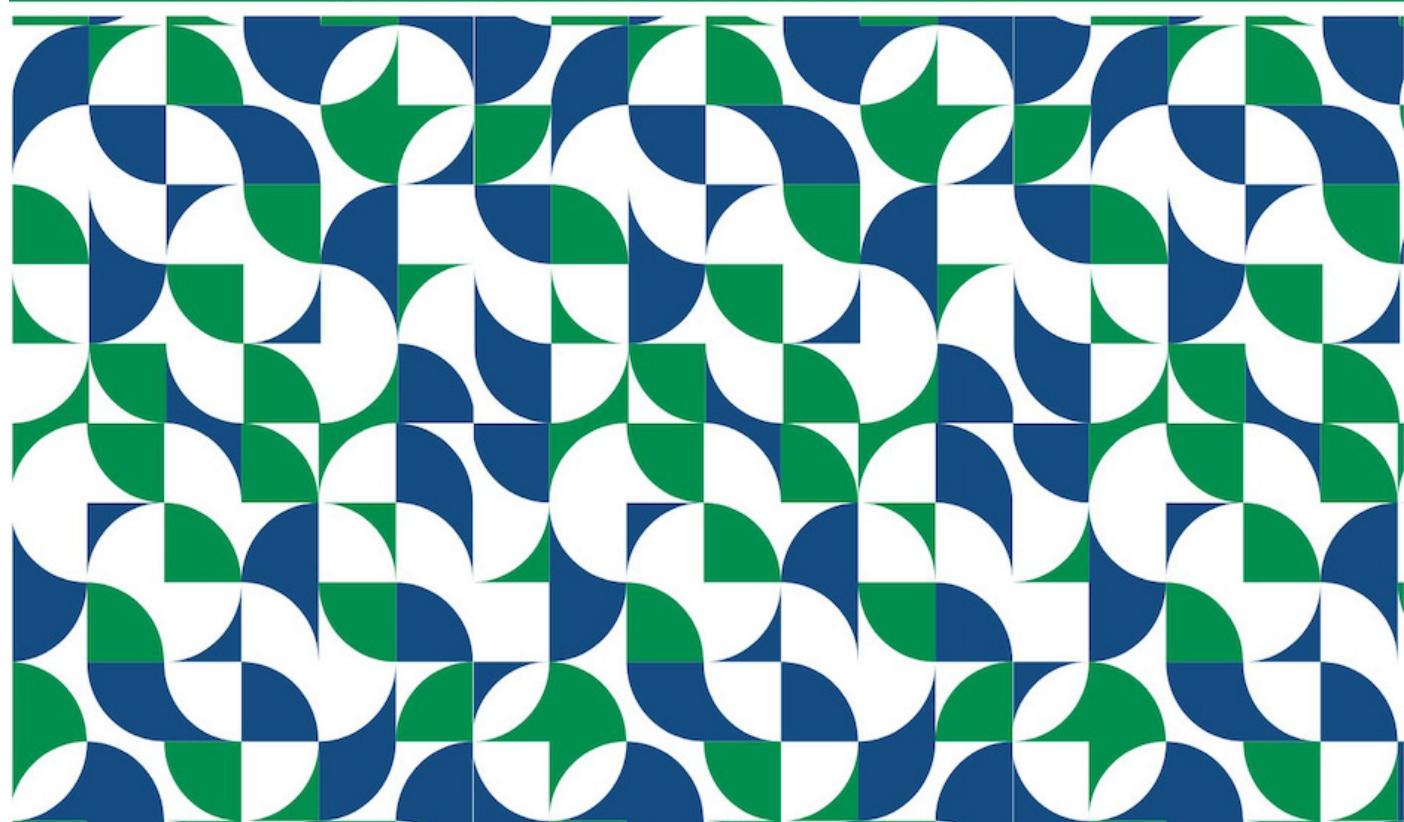
## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

### UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

2 | 25

Edição comemorativa

15 CURSO DE  
anos MUSEOLOGIA  
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA



MUSEOLOGIA E  
DEBATES CONTEMPORÂNEOS

Organização:  
Marijara Souza Queiroz





# **Museologia & Interdisciplinaridade**

Publicação do Programa de Pós-Graduação em  
Ciência da Informação - UnB

**nº 28, Vol. 14, 2025**  
**ISSN 2238-5436**

ISSN 2238-5436

**Museologia & Interdisciplinaridade**  
Publicação do Programa de Pós-Graduação em  
Ciência da Informação - UnB  
PPGCinf/FCI/ UnB

<b>REITORIA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA</b>	<b>COMISSÃO EDITORIAL</b>
<b>Rozana Reigota Naves</b>	<b>Clovis Carvalho Britto</b>
<b>DIRETORIA DA FACULDADE DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO</b>	<b>Deborah Silva Santos</b>
<b>Renato Tarciso Barbosa de Sousa</b>	<b>Elizângela Carrijo</b>
<b>COORDENAÇÃO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO</b>	<b>Emerson Dionísio Gomes de Oliveira</b>
<b>Elmira Luzia Melo Soares Simeão</b>	<b>Luciana Magalhães Portela</b>
<b>CONSELHO CONSULTIVO</b>	<b>Luciana Sepúlveda Köptcke</b>
<b>Cecília Helena L. de Salles Oliveira</b>	<b>Marijara Souza Queiroz</b>
<b>James Counts Early</b>	<b>Monique Batista Magaldi</b>
<b>Lena Vânia Pinheiro Ribeiro</b>	<b>Silmara Küster de Paula Carvalho</b>
<b>Lillian Alvares</b>	<b>EDITORES</b>
<b>Luiz Antonio Cruz Souza</b>	<b>Ana Lúcia de Abreu Gomes (UnB)</b>
<b>Marcus Granato</b>	<b>Clovis Carvalho Britto (UnB)</b>
<b>Maria Célia Teixeira Moura Santos</b>	<b>SECRETARIA</b>
<b>Maria Cristina Oliveira Bruno</b>	<b>Fabiana Santana</b>
<b>Maria Margaret Lopes</b>	<b>PROJETO GRÁFICO</b>
<b>Marília Xavier Cury</b>	<b>Núcleo de Editoração e Comunicação/FCI</b>
<b>Mario de Souza Chagas</b>	<b>EDITORAÇÃO ELETRÔNICA</b>
<b>Mário Moutinho</b>	<b>Ana Abreu</b>
<b>Myrian Sepúlveda dos Santos</b>	<b>Jean Costa Souza</b>
<b>Renato Monteiro Athias</b>	<b>Capa</b>
<b>Tereza Cristina Moletta Scheiner</b>	<b>Claudia Neves Lopes</b>
<b>Ulpiano Toledo Bezerra de Meneses</b>	<b>Marijara Souza Queiroz</b>

## **Museologia & Interdisciplinaridade**

Publicação do Programa de Pós-Graduação em  
Ciência da Informação - UnB

**nº 28, Vol. 14, 2025**  
**ISSN 2238-5436**

**M u s e o l o g i a & I n t e r d i s c i p l i n a r i d a d e**  
Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCIInf)  
Faculdade de Ciência da Informação (FCI),  
Universidade de Brasília  
Edifício da Biblioteca Central (BCE),  
Entrada Leste, Mezanino, Sala 211  
Campus Universitário Darcy Ribeiro, Asa Norte, Brasília  
CEP: 70910-900  
e-mail: [revistami@unb.br](mailto:revistami@unb.br) ;  
Editor Responsável: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Ana Lúcia de Abreu Gomes - UnB  
Telefone contato: (61) 3107-2635  
Contribuições devem ser submetidas pelo site:  
<http://seer.bce.unb.br/index.php/museologia>

**Todos os direitos reservados**

**A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei no 9.610).**

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

Museologia e interdisciplinaridade: publicação eletrônica do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Universidade de Brasília. Faculdade de Ciência da Informação. – v.14, n. 28(2025) – Brasília: UnB/FCI, 2025 v.

Semestral

Resumo em português e inglês.

Disponível no SEER: <http://periodicos.unb.br/index.php/museologia>

ISSN 2238-5436

1. Museologia. 2. Patrimônio e memória. Artes Visuais. Antropologia. História. Interdisciplinaridade em Museologia. I. Universidade de Brasília. Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Faculdade de Ciência da Informação.

# SUMÁRIO

**Editorial** 9

Dossiê Museologia e debates contemporâneos  
**Marijara Souza Queiroz** 11

7

“A tradicional família pré-histórica”:  
ensaio analítico a partir do diálogo entre museologia, arqueologia e crítica feminista  
**Camila de Moraes Wickers** 26

Ser Camponês:  
agenciamento como identidade em política no  
Memorial das Ligas e Lutas Camponesas  
**Átila Bezerra Tolentino** 39

Debates contemporâneos sobre a repatriação de bens culturais:  
o caso do Manto Tupinambá.  
**Karine Lima da Costa** 57

Entre acervos e práticas: a criação da Rede de Museus e Acervos da Universidade de Brasília  
**Silmara Küster de Paula Carvalho**  
**Raniel da Conceição Fernandes**  
**Monique Batista Magaldi** 70

Os Salões Revolucionários de 1931:  
revisionismo histórico, feminismo e ativismo curatorial  
**Maíra Oliveira Guimarães** 83

A arte da capa:  
análise da curadoria das quinze primeiras edições da  
Revista Museologia e Interdisciplinaridade (2012 - 2019)  
**Marijara Souza Queiroz** 108

**Entrevista**  
O Kombeiro do campus Darcy Ribeiro da Universidade de Brasília  
nas memórias de Bia Medeiros  
**Bia Medeiros**  
**Marijara Souza Queiroz**  
**Sol Rubi da Cruz Teixeira**  
**Gabriel Andrade de Freitas**  
**Thatiane Silva Rodrigues**  
**Nathassia Albergaria de Sá e Carvalho** 133

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

## Artigos

Bases cognitivas do conceito de “memória agonística”:  
um estudo fenomenológico através da comunidade LGBTQIAPN+

**Sérgio Rodrigues de Santana**

**Carla Daniella Teixeira Girard**

**Eliane Epifane MartinsL**

**Lília Mara Menezes**

**Annebelle Pena Lima Magalhães Cruz**

**Anderson Alberto Saldanha Tavares**

150

Museu Emílio Goeldi na internet:

análise da identidade visual nas mídias sociais e portal institucional

**Samia Batista**

**Leonardo Santos**

164

Educação museal nas coleções biológicas do Museu da Patologia  
do Instituto Oswaldo Cruz:

experiências e potencialidades no século XXI

**Bianca Scofano Barbosa**

**Maria Karla Belo da Silva Tavares**

**Barbara Cristina Euzébio Pereira Dias de Oliveira**

200

# Editorial

Ana Lúcia de Abreu Gomes  
Clovis Britto

9

DOI 10.26512/museologia.v14i28.60908

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Com este 28º número, fechamos 14 anos da Revista M&I. Acreditamos ser do conhecimento de todas as pessoas o significado de mantermos um periódico acadêmico por essa quantidade de anos. Não nos cabe outra coisa se não agradecer. Agradecer a Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Lillian Maria Araújo de Rezende Alvares pela proposição da M&I junto ao Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCINF) naquele ano de 2011 em que foi coordenadora desse programa na UnB. A partir da aprovação do Colegiado do PPGCINF, a Prof.<sup>a</sup> Lillian Alvares junto ao Prof. Dr. Emerson Dionisio Gomes de Oliveira envidaram todos os esforços para a organização do comitê científico da revista e para seu conselho editorial, além da organização de seus primeiros números. Ao Prof. Dr. Emerson Dionisio Gomes de Oliveira nossos maiores agradecimentos pela dedicação, compromisso e seriedade na editoria da revista durante aqueles primeiros anos. Gostaríamos de agradecer às pesquisadoras e pesquisadores que escolheram a M&I como canal de divulgação de suas pesquisas científicas, assim como a todas e todos as/os pareceristas que, por meio de seu trabalho qualificaram ainda mais a M&I. Nossa agradecimento também a todo corpo docente do Curso de Museologia da Universidade de Brasília, assim como a todo o corpo discente de graduação e pós-graduação da Faculdade de Ciência da Informação/UnB.

Por essa comemoração, decidimos que este 28º número da M&I seria o canal de veiculação de outro momento muito importante do Curso de Museologia: a comemoração dos 15 anos do Curso de Museologia da UnB, curso avaliado com nota 5 em 2024 (Inep/MEC). Não podemos deixar de agradecer, à Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Celina Kuniyoshi, por toda a articulação, dedicação e competência para criar o curso de Museologia naqueles anos de 2007 e 2008. Para tal comemoração, a coordenação atual do Curso de Museologia, na pessoa da Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Marijara Souza Queiroz, organizou e viabilizou seminário comemorativo dos 15 anos do Curso, intitulado Seminários Avançados em Museologia desenvolvido pela Coordenação do Curso, com o apoio técnico-científico do Grupo de Pesquisa do Diretório do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) Museologia, Patrimônio e Memória, cuja liderança cabe ao Prof. Dr. Clovis de Carvalho Britto. Os seminários ocorreram em diferentes momentos entre agosto de 2024 e outubro de 2025 com a preocupação de problematizar o campo de conhecimento da Museologia. A todas as palestrantes e palestrantes nosso agradecimento pela generosa contribuição realizada ao compartilhar tanto conhecimento.

Além do dossiê que compõe este número, agradecemos às autoras e autores que submeteram seus artigos a M&I. Foram eles Sérgio Rodrigues de Santana, Carla Daniella Teixeira Girard, Eliane Epifane Martins, Lília Mara Menezes, Annebelle Pena Lima Magalhães Cruz e Anderson Alberto Saldanha Tavares

ISSN 2238-5436

que se debruçaram sobre alguns aspectos da discussão que envolve o tema da memória agonística por meio da observação e análise da comunidade LGB-TQIAPN+, com o foco no grupo dos(das) transexuais/travestis. Samia Batista e Leonardo Santos promoveram uma minuciosa análise da identidade visual do Museu Emilio Goeldi, destacando tanto o portal institucional quanto as mídias sociais. Por fim, o último artigo apresenta aspectos da operacionalização das coleções do Museu de Patologia do Instituto Oswaldo Cruz como agenciadoras de processos educacionais.

Boa leitura a tod@s!