

Museologia & Interdisciplinaridade

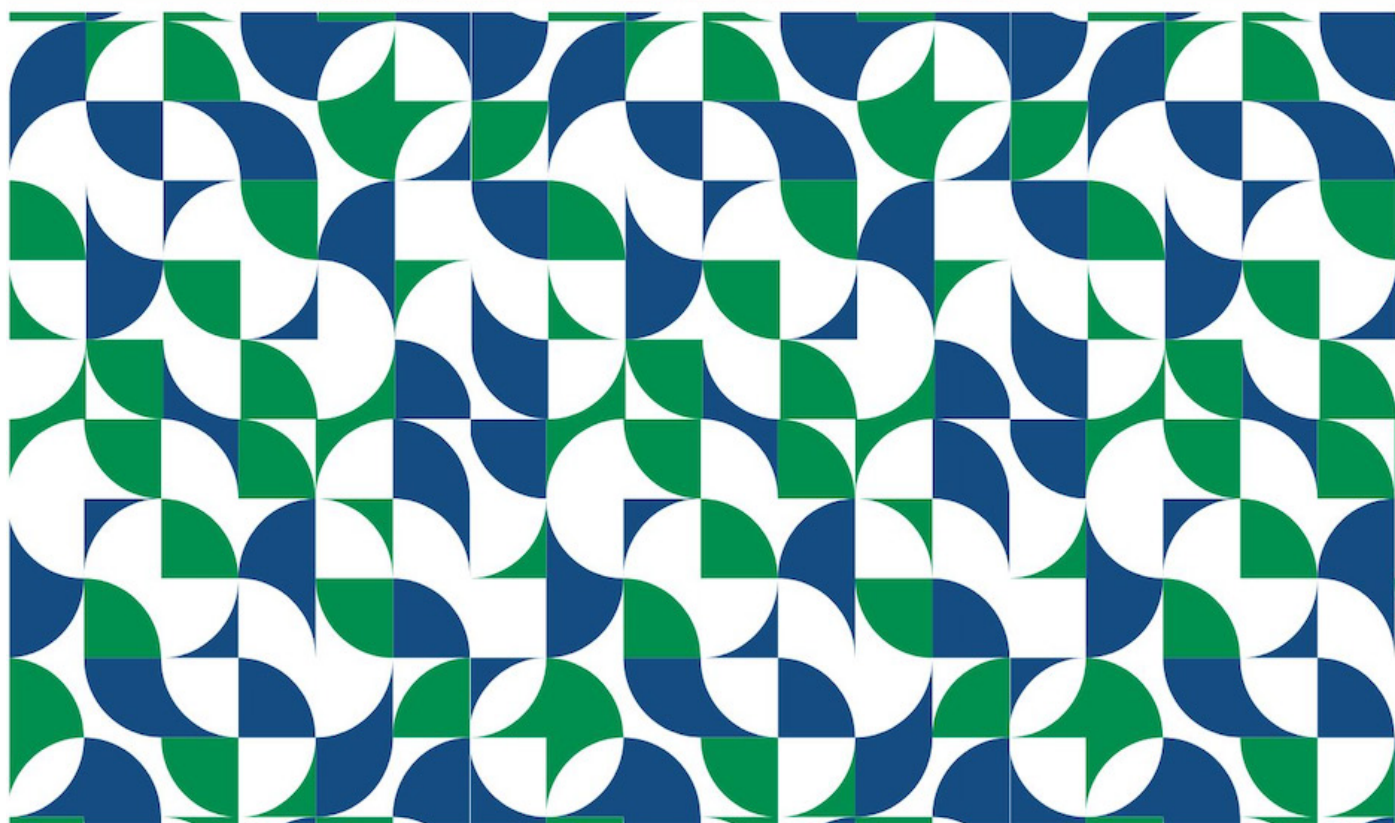
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

2 | 25

Edição comemorativa

15
anos

CURSO DE
MUSEOLOGIA
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA



MUSEOLOGIA E
DEBATES CONTEMPORÂNEOS

Organização:
Marijara Souza Queiroz



Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação

3

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em
Ciência da Informação - UnB

nº 28, Vol. 14, 2025
ISSN 2238-5436

ISSN 2238-5436

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em

Ciência da Informação - UnB

PPGCinf/FCI/ UnB

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Rozana Reigota Naves

DIRETORIA DA FACULDADE DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Renato Tarciso Barbosa de Sousa

COORDENAÇÃO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Elmira Luzia Melo Soares Simeão

CONSELHO CONSULTIVO

Cecília Helena L. de Salles Oliveira

James Counts Early

Lena Vânia Pinheiro Ribeiro

Lillian Alvares

Luiz Antonio Cruz Souza

Marcus Granato

Maria Célia Teixeira Moura Santos

Maria Cristina Oliveira Bruno

Maria Margaret Lopes

Marília Xavier Cury

Mario de Souza Chagas

Mário Moutinho

Myrian Sepúlveda dos Santos

Renato Monteiro Athias

Tereza Cristina Moletta Scheiner

Ulpiano Toledo Bezerra de Meneses

COMISSÃO EDITORIAL

Clovis Carvalho Britto

Deborah Silva Santos

Elizângela Carrijo

Emerson Dionísio Gomes de Oliveira

Luciana Magalhães Portela

Luciana Sepúlveda Köptcke

Marijara Souza Queiroz

Monique Batista Magaldi

Silmara Küster de Paula Carvalho

EDITORES

Ana Lúcia de Abreu Gomes (UnB)

Clovis Carvalho Britto (UnB)

SECRETARIA

Fabiana Santana

PROJETO GRÁFICO

Núcleo de Editoração e Comunicação/FCI

EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Ana Abreu

Jean Costa Souza

Capa

Claudia Neves Lopes

Marijara Souza Queiroz

Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação

5

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em
Ciência da Informação - UnB

nº 28, Vol. 14, 2025
ISSN 2238-5436

ISSN 2238-5436

M u s e o l o g i a & I n t e r d i s c i p l i n a r i d a d e

Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCInf)

Faculdade de Ciência da Informação (FCI),

Universidade de Brasília

Edifício da Biblioteca Central (BCE),

Entrada Leste, Mezanino, Sala 211

Campus Universitário Darcy Ribeiro, Asa Norte, Brasília

CEP: 70910-900

e-mail: revistami@unb.br ;

Editor Responsável: Prof.^a Dr.^a Ana Lúcia de Abreu Gomes - UnB

Telefone contato: (61) 3107-2635

Contribuições devem ser submetidas pelo site:

<http://seer.bce.unb.br/index.php/museologia>

Todos os direitos reservados

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei no 9.610).

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Museologia e interdisciplinaridade: publicação eletrônica do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Universidade de Brasília. Faculdade de Ciência da Informação. – v.14, n. 28(2025) – Brasília: UnB/FCI, 2025 v.

Semestral

Resumo em português e inglês.

Disponível no SEER: <http://periodicos.unb.br/index.php/museologia>

ISSN 2238-5436

1. Museologia. 2. Patrimônio e memória. Artes Visuais. Antropologia. História. Interdisciplinaridade em Museologia. I. Universidade de Brasília. Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Faculdade de Ciência da Informação.

CDU: 069.01(051)

SUMÁRIO

Editorial	9
Dossiê Museologia e debates contemporâneos Marijara Souza Queiroz	11
“A tradicional família pré-histórica”: ensaio analítico a partir do diálogo entre museologia, arqueologia e crítica feminista Camila de Moraes Wichers	26
Ser Camponês: agenciamento como identidade em política no Memorial das Ligas e Lutas Camponesas Átila Bezerra Tolentino	39
Debates contemporâneos sobre a repatriação de bens culturais: o caso do Manto Tupinambá. Karine Lima da Costa	57
Entre acervos e práticas: a criação da Rede de Museus e Acervos da Universidade de Brasília Silmara Küster de Paula Carvalho Raniel da Conceição Fernandes Monique Batista Magaldi	70
Os Salões Revolucionários de 1931: revisionismo histórico, feminismo e ativismo curatorial Maíra Oliveira Guimarães	83
A arte da capa: análise da curadoria das quinze primeiras edições da Revista Museologia e Interdisciplinaridade (2012 - 2019) Marijara Souza Queiroz	108
Entrevista O Kombeiro do <i>campus</i> Darcy Ribeiro da Universidade de Brasília nas memórias de Bia Medeiros Bia Medeiros Marijara Souza Queiroz Sol Rubi da Cruz Teixeira Gabriel Andrade de Freitas Thatiane Silva Rodrigues Nathassia Albergaria de Sá e Carvalho	133

Artigos

Bases cognitivas do conceito de “memória agonística”:
um estudo fenomenológico através da comunidade LGBTQIAPN+

Sérgio Rodrigues de Santana

Carla Daniella Teixeira Girard

Eliane Epifane MartinsL

Lília Mara Menezes

Annebelle Pena Lima Magalhães Cruz

Anderson Alberto Saldanha Tavares

150

Museu Emílio Goeldi na internet:

análise da identidade visual nas mídias sociais e portal institucional

Samia Batista

Leonardo Santos

164

Educação museal nas coleções biológicas do Museu da Patologia
do Instituto Oswaldo Cruz:

experiências e potencialidades no século XXI

Bianca Scofano Barbosa

Maria Karla Belo da Silva Tavares

Barbara Cristina Euzébio Pereira Dias de Oliveira

200

Editorial

Ana Lúcia de Abreu Gomes
Clovis Britto

DOI 10.26512/museologia.v14i28.60908

9

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Com este 28º número, fechamos 14 anos da Revista M&I. Acreditamos ser do conhecimento de todas as pessoas o significado de mantermos um periódico acadêmico por essa quantidade de anos. Não nos cabe outra coisa se não agradecer. Agradecer a Prof.^a Dr.^a Lillian Maria Araújo de Rezende Alvares pela proposição da M&I junto ao Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCINF) naquele ano de 2011 em que foi coordenadora desse programa na UnB. A partir da aprovação do Colegiado do PPGCINF, a Prof.^a Lillian Alvares junto ao Prof. Dr. Emerson Dionisio Gomes de Oliveira envidaram todos os esforços para a organização do comitê científico da revista e para seu conselho editorial, além da organização de seus primeiros números. Ao Prof. Dr. Emerson Dionisio Gomes de Oliveira nossos maiores agradecimentos pela dedicação, compromisso e seriedade na editoria da revista durante aqueles primeiros anos. Gostaríamos de agradecer às pesquisadoras e pesquisadores que escolheram a M&I como canal de divulgação de suas pesquisas científicas, assim como a todas e todos as/os pareceristas que, por meio de seu trabalho qualificaram ainda mais a M&I. Nosso agradecimento também a todo corpo docente do Curso de Museologia da Universidade de Brasília, assim como a todo o corpo discente de graduação e pós-graduação da Faculdade de Ciência da Informação/UnB.

Por essa comemoração, decidimos que este 28º número da M&I seria o canal de veiculação de outro momento muito importante do Curso de Museologia: a comemoração dos 15 anos do Curso de Museologia da UnB, curso avaliado com nota 5 em 2024 (Inep/MEC). Não podemos deixar de agradecer, à Prof.^a Dr.^a Celina Kuniyoshi, por toda a articulação, dedicação e competência para criar o curso de Museologia naqueles anos de 2007 e 2008. Para tal comemoração, a coordenação atual do Curso de Museologia, na pessoa da Prof.^a Dr.^a Marijara Souza Queiroz, organizou e viabilizou seminário comemorativo dos 15 anos do Curso, intitulado Seminários Avançados em Museologia desenvolvido pela Coordenação do Curso, com o apoio técnico-científico do Grupo de Pesquisa do Diretório do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) Museologia, Patrimônio e Memória, cuja liderança cabe ao Prof. Dr. Clovis de Carvalho Britto. Os seminários ocorreram em diferentes momentos entre agosto de 2024 e outubro de 2025 com a preocupação de problematizar o campo de conhecimento da Museologia. A todas as palestrantes e palestrantes nosso agradecimento pela generosa contribuição realizada ao compartilhar tanto conhecimento.

Além do dossiê que compõe este número, agradecemos às autoras e autores que submeteram seus artigos a M&I. Foram eles Sérgio Rodrigues de Santana, Carla Daniella Teixeira Girard, Eliane Epifane Martins, Lília Mara Menezes, Annebelle Pena Lima Magalhães Cruz e Anderson Alberto Saldanha Tavares

que se debruçaram sobre alguns aspectos da discussão que envolve o tema da memória agonística por meio da observação e análise da comunidade LGBTQIAPN+, com o foco no grupo dos(das) transexuais/travestis. Samia Batista e Leonardo Santos promoveram uma minuciosa análise da identidade visual do Museu Emilio Goeldi, destacando tanto o portal institucional quanto as mídias sociais. Por fim, o último artigo apresenta aspectos da operacionalização das coleções do Museu de Patologia do Instituto Oswaldo Cruz como agenciadoras de processos educacionais.

Boa leitura a tod@s!