

# Museologia & Interdisciplinaridade

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

### UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

2 | 23



Dossiê Museologias, Coleções e Arqueologias.

#### ORGANIZADORES

Camila A. de Moraes Wichers, Diego Lemos Ribeiro e Maria Cristina Oliveira Bruno.

#### ARTE DA CAPA

Nicóly Ayres



**Universidade de Brasília**  
Faculdade de Ciência da Informação

3

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

## **Museologia & Interdisciplinaridade**

Publicação do Programa de Pós-Graduação em  
Ciência da Informação - UnB

**Vol. 12, n. 24, 2023**  
**ISSN 2238-5436**

ISSN 2238-5436

## Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em

Ciência da Informação - UnB

PPGCinf/FCI/ UnB

### REITORIA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Marcia Abrahão Moura

### DIRETORIA DA FACULDADE DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Renato Tarciso Barbosa de Sousa

### COORDENAÇÃO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Clovis Carvalho Britto

### CONSELHO CONSULTIVO

Cecília Helena L. de Salles Oliveira

James Counts Early

Lena Vânia Pinheiro Ribeiro

Lillian Alvares

Luiz Antonio Cruz Souza

Marcus Granato

Maria Célia Teixeira Moura Santos

Maria Cristina Oliveira Bruno

Maria Margaret Lopes

Marília Xavier Cury

Mario de Souza Chagas

Mário Moutinho

Myrian Sepúlveda dos Santos

Renato Monteiro Athias

Tereza Cristina Moletta Scheiner

Ulpiano Toledo Bezerra de Meneses

### COMISSÃO EDITORIAL

Clovis Carvalho Britto

Deborah Silva Santos

Elizângela Carrijo

Emerson Dionísio Gomes de Oliveira

Luciana Magalhães Portela

Luciana Sepúlveda Köptcke

Marijara Souza Queiroz

Monique Batista Magaldi

Silmara Küster de Paula Carvalho

### EDITORES

Ana Lúcia de Abreu Gomes (UnB)

Clovis Carvalho Britto (UnB)

Monique Batista Magaldi (UnB)

### SECRETARIA DO PPGCINF

Fabiana Santanna

Vívian Miatelo

### PROJETO GRÁFICO

Núcleo de Editoração e Comunicação/FCI

### EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Ana Abreu

### ARTE DA CAPA

Nicóly Ayres

**Universidade de Brasília**  
Faculdade de Ciência da Informação

5

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

## **Museologia & Interdisciplinaridade**

Publicação do Programa de Pós-Graduação em  
Ciência da Informação - UnB

**Vol. 12, n. 24, 2023**  
**ISSN 2238-5436**

ISSN 2238-5436

M u s e o l o g i a & I n t e r d i s c i p l i n a r i d a d e

Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCIInf)

Faculdade de Ciência da Informação (FCI),

Universidade de Brasília

Edifício da Biblioteca Central (BCE),

Entrada Leste, Mezanino, Sala 211

Campus Universitário Darcy Ribeiro, Asa Norte, Brasília

CEP: 70910-900

e-mail: [revistami@unb.br](mailto:revistami@unb.br) ;

Editor Responsável: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Ana Lúcia de Abreu Gomes - UnB

Telefone contato: (61) 3107-2635

Contribuições devem ser submetidas pelo site:

<http://seer.bce.unb.br/index.php/museologia>

**Todos os direitos reservados**

**A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei no 9.610).**

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

Museologia e interdisciplinaridade: publicação eletrônica do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Universidade de Brasília. Faculdade de Ciência da Informação. – v.12, n. 24 – Brasília: UnB/FCI, 2023 v.

Semestral

Resumo em português e inglês.

Disponível no SEER: <http://periodicos.unb.br/index.php/museologia>

ISSN 2238-5436

1. Museologia. 2. Patrimônio e memória. Artes Visuais. Antropologia. História. Interdisciplinaridade em Museologia. I. Universidade de Brasília. Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Faculdade de Ciência da Informação.

CDU: 069.01(051)

# SUMÁRIO

<b>Editorial</b>	<b>9</b>
Dossiê – Apresentação <b>Camila Azevedo de Moraes Wichers</b> <b>Diego Lemos Ribeiro</b> <b>Maria Cristina Oliveira Bruno</b>	<b>11</b>
<b>Dossiê</b>	
Musealização da Arqueologia: percursos trilhados, dilemas do presente e rotas para o futuro <b>Camila Azevedo de Moraes Wichers</b> <b>Diego Lemos Ribeiro</b> <b>Maria Cristina Oliveira Bruno</b>	<b>15</b>
Acervos-povoados: apontamentos a partir da arqueologia amazônica <b>Marcia Bezerra</b>	<b>32</b>
Precisamos preservar as instituições... e quem preserva o patrimônio arqueológico musealizado? Primeiras reflexões sobre o panorama brasileiro e espanhol <b>Alejandra Saladino</b>	<b>47</b>
A torre de Babel da documentação de acervos arqueológicos: uma proposta de gestão ampla em meio a inventários e catálogos diversos <b>Leticia Dutra Romualdo da Silva</b> <b>Mario Junior Alves Polo</b>	<b>72</b>
Patrimônio arqueológico de Rondônia: realidades institucionais <b>Gilcimar Costa Barbosa</b> <b>Carlos Alberto Santos Costa</b>	<b>90</b>
Potências e desafios da interculturalidade na pesquisa em gestão de acervos arqueológicos <b>Helena Pinto Lima</b>	<b>114</b>
A coleção arqueológica da Rádio Comunitária A Voz da Selva de Boa Esperança, RDS Amanã, Amazonas, histórias de uma coleção parente <b>Mauricio Andre Silva</b> <b>Marjorie do Nascimento Lima</b> <b>Eduardo Kazuo Tamanaha</b>	<b>139</b>
O acervo arqueológico no Museu Histórico Sorocabano: relato de um projeto para salvaguarda <b>Larissa Girardi Losada</b> <b>David Lugli Turtera Pereira</b>	<b>167</b>

Um acervo arqueológico no museu de arte:  
o Museu Victor Meirelles e a coleção da Casa Natal  
**Mara Lúcia Carrett de Vasconcelos** **192**

Historical exhibition analysis: an overview of the core exhibition of the  
Archaeological Museum of Piraeus  
**Maria Vitoria Vieira Capote Gonzaga**  
**Margarita Barretto** **205**

A Museologia Social e a gestão compartilhada como mobilidade para o resgate  
cultural afro-religioso em instituições museológicas  
**Gabriela Rodrighiero**  
**Juliana Rodrighiero**  
**Diego Lemos Ribeiro** **237**

Acessibilidade como reparação:  
uma proposta para políticas de repatriação  
**Carla Grião da Silva Bernardino** **263**

### **Artigos**

Representações da ciência e de cientistas no Museu de Ciências da Terra  
(Rio de Janeiro)  
**Júlia Botelho Pereira**  
**Paula Silveira-Barbosa**  
**Luisa Massarani**  
**Jessica Xavier Valente** **284**

Renovação e modernização do Museu de Minerais e Rochas da  
Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, ES  
**Yuri Victor Melo**  
**Alice Costa**  
**Luiz Machado Filho**  
**Débora Diniz** **306**

Diagnóstico museológico:  
uma visão analítica do Museu Municipal de Arte Sacra Dom Paulo Libório  
**Santiago Sena Sousa**  
**Artemísia Lima Caldas** **322**

Museu como palco de relações e de múltiplas intersecções:  
o espaço expositivo como zona de contato  
**Marcele Tamashiro**  
**Maria Amélia Reis** **334**



# Editorial

Ana Lúcia de Abreu Gomes  
Clovis Carvalho Britto  
Monique Batista Magaldi

DOI 10.26512/museologia.v12i24.51584

9

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Pela primeira vez a Revista *Museologia & Interdisciplinaridade* traz um dossiê propondo o debate acerca das Arqueologias, das coleções e das Museologias coordenado pelas/pelos pesquisadoras/pesquisadores Camila Wichers, Diego Ribeiro e Cristina Bruno. A eles nosso muito obrigada pelo trabalho.

A Arqueologia, identificada, no século XIX, como uma Ciência de Estado, contribuiu, por meio dos processos de colecionamento, para a afirmação da identidade nacional ainda na perspectiva do Estado-nação. (FERREIRA, 2007). Os usos políticos dos artefatos encontrados e das coleções formadas podem ser interpretados como processos de conquista epistemológica do território do Estado Imperial brasileiro ainda bastante desconhecido, num processo que Lopes caracterizou de “expansão para dentro” (LOPES, 2009).

Conforme as/os coordenadoras/coordenadores do Dossiê afirmam, a relação entre arqueologia e museus não é recente. Já a relação entre a Arqueologia e a Museologia se nem sempre encontrou espaços de aproximação, mais recentemente, vem caminhando em direção a uma “musealização da arqueologia, como detalha o texto de apresentação do dossiê.

Organizado em quatro eixos temáticos, as/os coordenadoras/coordenadores do Dossiê nos apresentam, nesta edição 12 artigos que demonstram a complexificação do campo da Arqueologia, da formação de coleções na relação com o campo da Museologia.

Dois dos artigos provenientes do processo de livre submissão têm como estudo de caso os museus de Ciências da Terra. Pereira, Silveira-Barbosa, Massarani e Valente, em uma pesquisa de caráter exploratório, abordam as representações da ciência e dos cientistas nas exposições do Museu de Ciências da Terra, localizado no Rio de Janeiro. Já Melo, Costa, Machado Filho e Diniz apresentam os processos de atualização do Museu de Minerais e Rochas da Universidade Federal do Espírito Santo, o único museu com esse perfil no Estado.

O artigo de Sousa e Caldas apresenta os resultados do diagnóstico aplicado ao Museu Municipal de Arte Sacra Dom Paulo Libório, localizado em Teresina/PI.

O último artigo de Tamashiro e Reis destaca o lugar das exposições museológicas na gestão das memórias, da cidadania e da conectividade entre diferentes sujeitos.

Por fim, reiteramos nossos agradecimentos a Camila Wichers, Diego Ribeiro e Cristina Bruno que construíram essa rede de autores que compuseram os 12 artigos do dossiê. Agradecemos à confiança dos autores que escolheram a Revista M&I para a divulgação de suas pesquisas, assim como a nossa rede de pareceristas.

Boa leitura a tod@s!

## Referências

LOPES, Maria Margaret. A Comissão Científica de Exploração uma “expansão para dentro”. In: KURY, Lorelai. (org) *Comissão Científica do Império 1859-1961*. Rio de Janeiro: Andrea Jakobsson Estúdio, 2009.

FERREIRA, Lúcio Menezes. *Território Primitivo: a institucionalização da Arqueologia no Brasil (1870 - 1917)*. Doutorado - Universidade Estadual de Campinas, 2007.