

Museologia & Interdisciplinaridade

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

2 | 22



Dossiê Museu e Patrimônio das Culturas Afrodiaspóricas

Coordenação
Deborah Silva Santos
Joseania Miranda Freitas
Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha

Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação

3

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em
Ciência da Informação - UnB

Vol. 11, nº 22, 2022
ISSN 2238-5436

ISSN 2238-5436

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em

Ciência da Informação - UnB

PPGCIInf/FCI/ UnB

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Marcia Abrahão Moura

DIRETORIA DA FACULDADE DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Renato Tarciso Barbosa de Sousa

COORDENADORIA DA PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Dalton Nartins

CONSELHO CONSULTIVO

Cecília Helena L. de Salles Oliveira

James Counts Early

Lena Vânia Pinheiro Ribeiro

Lillian Alvares

Luiz Antonio Cruz Souza

Marcus Granato

Maria Célia Teixeira Moura Santos

Maria Cristina Oliveira Bruno

Maria Margaret Lopes

Marília Xavier Cury

Mario de Souza Chagas

Mário Moutinho

Myrian Sepúlveda dos Santos

Renato Monteiro Athias

Tereza Cristina Moletta Scheiner

Ulpiano Toledo Bezerra de Meneses

COMISSÃO EDITORIAL

Clovis Carvalho Britto

Deborah Silva Santos

Elizângela Carrijo

Emerson Dionísio Gomes de Oliveira

Luciana Magalhães Portela

Luciana Sepúlveda Köptcke

Marijara Souza Queiroz

Monique Batista Magaldi

Silmara Küster de Paula Carvalho

EDITORES

Ana Lúcia de Abreu Gomes (UnB)

Clovis Carvalho Britto (UnB)

Monique Batista Magaldi (UnB)

SECRETARIA

Mayara Barreto de Santana

PROJETO GRÁFICO

Núcleo de Editoração e Comunicação/FCI

EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Ana Abreu

OBRA

Para nunca esquecer quem somos

Autor: Nelson Fernando Inocencio da Silva

Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação

5

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em
Ciência da Informação - UnB

nº 22, Vol. II, novembro 2022
ISSN 2238-5436

ISSN 2238-5436

M u s e o l o g i a & I n t e r d i s c i p l i n a r i d a d e

Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCInf)

Faculdade de Ciência da Informação (FCI),

Universidade de Brasília

Edifício da Biblioteca Central (BCE),

Entrada Leste, Mezanino, Sala 211

Campus Universitário Darcy Ribeiro, Asa Norte, Brasília

CEP: 70910-900

e-mail: revistami@unb.br ;

Editor Responsável: Prof.^a Dr.^a Ana Lúcia de Abreu Gomes - UnB

Telefone contato: (61) 3107-2635

Contribuições devem ser submetidas pelo site:

<http://seer.bce.unb.br/index.php/museologia>

Todos os direitos reservados

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei no 9.610).

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Museologia e interdisciplinaridade: publicação eletrônica do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Universidade de Brasília. Faculdade de Ciência da Informação. – v.11, n. 22(2022) – Brasília: UnB/FCI, 2022 v.

Semestral

Resumo em português e inglês.

Disponível no SEER: <http://periodicos.unb.br/index.php/museologia>

ISSN 2238-5436

1. Museologia. 2. Patrimônio e memória. Artes Visuais. Antropologia. História. Interdisciplinaridade em Museologia. I. Universidade de Brasília. Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Faculdade de Ciência da Informação.

CDU: 069.01(051)

SUMÁRIO

Editorial

Ana Lúcia de Abreu Gomes

Clovis Carvalho Britto

Monique Batista Magaldi

09

Dossiê

Museu e Patrimônio das Culturas Afrodiaspóricas

Deborah Silva Santos

Joseania Miranda Freitas

Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha

11

A Chegada e Chegadas do Nosso Sagrado à República

Francisco César Manhães Monteiro

Maria Helena Versiani

Mario de Souza Chagas

14

Primeiras notícias sobre a coleção Afro-Religiosa do Museu Antropológico Estácio de Lima”

Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha

33

Pensamento decolonial: fundamento ético-epistemológico para a luta antirracista na construção de um sistema-mundo biófilo

Valdemar de Assis Lima

64

O Ateliê Vó Conceição e a musealização em processo no Terreiro da Casa Branca

Marijara Souza Queiroz

79

Apontamentos sobre narrativas nos Museus Afro- Brasileiros

Deborah Silva Santos

94

Visita ao Museu Afrobrasil: um percurso necessário

Nelson Fernando Inocencio da Silva

117

Patrimônios das Palavras: Memórias Afrodiaspóricas e a Arte Literária de Mulheres Negras

Luzia Gomes

Jomara Ferreira Chaves Santos

Jéssica Santos Silva

140

Mulheres negras e louças finas: três narrativas entre ocultamentos e visibilidades

Joseania Miranda Freitas

Rosa Catão Cruz

155

Artigos

Orientações Contemporâneas da Ciência da Informação: vinculações com a epistemologia social

Maria Nelida González de Gómez 179

Produções Científicas sobre Ferrovias indexadas na Brapci: memória e patrimônio ferroviário na Ciência da Informação

Marcelo Calderari Miguel
Rosa da Penha Ferreira da Costa
Margarete Farias de Moraes 199

Debates Museológicos: o Seminário Brasileiro de Museologia (Sebramus) como evento científico do campo

Ana Carolina Gelmini de Faria
Lourdes Maria Agnes 216

O Museu de Ciências Nucleares como um espaço de desmistificação das Ciências Nucleares

Bruna de Oliveira
Kátia Aparecida da Silva Aquino
Denise Sahyun Levy
Helen Jamil Khoury 242

A ampliação do conceito de Patrimônio Cultural e a Unesco

Raphael Fabrino
Alice Duarte 254

O Patrimônio de Ciência e Tecnologia da Universidade Federal de Lavras(Ufla): ações de preservação e possibilidades

Patricia Muniz Mendes
Thomaz Chaves de Andrade Oliveira
Fernando Elias de Oliveira
Leandro Elias Canaan Mageste
Jean Paulo de Alvarenga 271

Reflexão sobre política de aquisição em museus: o Gabinete de Gravura no Museu Nacional de Belas Artes

Cristal Proença de Azevedo
Aparecida Marina de Souza Rangel 282

Cultura e Memória no contexto pós-moderno

Gabrieli Aparecida da Fonseca
Maria Leandra Bizello 300

Arte ao alcance das mãos: a coleção Livro de Artista na Biblioteca da UFMG

Amir Brito Cadôr 312

Editorial

Ana Lúcia de Abreu Gomes
Clovis Carvalho Britto
Monique Batista Magaldi

DOI 10.26512/museologia.v11iEspecial.45729

9

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Este número da *Revista Museologia & Interdisciplinaridade* traz um total de 17 artigos. Agradecemos a todos os pesquisadores que escolheram a *Museologia & Interdisciplinaridade* como canal para a publicação dos resultados de suas pesquisas e reflexões. Agradecemos sobremaneira aos pesquisadores Joseania Freitas, Marcelo Bernardo e Deborah Santos por organizarem o Dossiê que abre este número da M&I intitulado *Museu e Patrimônio das culturas afrodiaspóricas*.

Já o conjunto de artigos de livre submissão apresenta uma variedade temática que reitera uma das características do campo da *Museologia* - sua interdisciplinaridade. Abrimos o conjunto de artigos com duas reflexões que envolvem a *Ciência da Informação*. A primeira delas, intitulada *Orientações Contemporâneas da Ciência da Informação: vinculações com a epistemologia social*, é resultado de Conferência que a Prof.^a Dr.^a Maria Nelida González de Gómez proferiu durante o XIII Workshop em Ciência da Informação (XIII WICI), evento do PPGCINF/UnB ocorrido em 26 de novembro de 2021. Naquela ocasião, transcorridos quase dois anos do estabelecimento da situação de emergência sanitária, a Prof.^a Maria Nelida González de Gómez foi convidada a refletir sobre visões e tendências para a *Ciência da Informação* para o período pós-pandemia. A outra reflexão que tem a *Ciência da Informação* como tema é um estudo bibliométrico realizado na Base de Dados Referenciais de Artigos de Periódicos em Ciência da Informação (Brapci) envolvendo a temática de nosso patrimônio ferroviário pelos autores Marcelo Calderari Miguel, Rosa da Penha Ferreira da Costa e Margarete Farias de Moraes.

Nosso terceiro artigo produzido pelas pesquisadoras Ana Carolina Gelmini de Faria e Lourdes Maria Agnes é resultado de uma robusta avaliação acerca do papel dos eventos científicos do campo da *Museologia*, tendo como estudo de caso as quatro edições do Seminário Brasileiro de *Museologia* (Sebramus). Aproveitamos para convidar os nossos leitores a acompanhar a quinta edição do Sebramus que realizar-se-á em dezembro próximo, na cidade de Porto Alegre/RS, coordenado pela *Museologia* da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

Bruna de Oliveira, Kátia Aparecida da Silva Aquino, Denise Sahyun Levy e Helen Jamil Khoury nos propõem uma reflexão acerca do potencial educacional do Museu de Ciências Nucleares da Universidade Federal de Pernambuco, primeiro museu de Ciências Nucleares da América Latina. Segundo nossas autoras é a única instituição museológica no Brasil dedicado ao tema da radioatividade e suas aplicações benéficas.

Raphael Fabrino e Alice Duarte nos apresentam uma proposta de reflexão sobre aquilo que se convencionou chamar de “ampliação do conceito

de patrimônio cultural”, a partir da ação da Unesco. Dessa forma, os autores apresentam uma reflexão sobre a situação internacional, as normativas e, por fim os desafios que essa ampliação conceitual estabelece.

Patricia Mendes, Thomaz Oliveira, Fernando Elias de Oliveira, Leandro Mageste e Jean Paulo de Alvarenga trazem a temática dos museus universitários para este número. O objetivo do artigo é apresentar aos leitores as ações de preservação que envolvem o Patrimônio Científico e Tecnológico na Universidade Federal de Lavras, MG.

Cristal Proença e Aparecida Rangel discutem a temática da formação de acervos e política de aquisição por meio do Gabinete de Gravura do Museu Nacional de Belas Artes e o Prof. Dr. Amir Cadôr nos apresenta a Coleção “Livro de Artista” custodiada pela Universidade Federal de Minas Gerais.

Desejando a todos uma excelente leitura, reiteramos nossos agradecimentos aos autores que escolheram a Revista Museologia & Interdisciplinaridade como plataforma de socialização de suas pesquisas e reflexões, assim como a todos os pareceristas que contribuíram para a qualificação de mais um número de nosso periódico.