

MUSEOLOGIA & INTERDISCIPLINARIDADE

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

2'19 | 16



Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação

3

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em
Ciência da Informação - UnB

n° 16, Vol. 8, 2019
ISSN 2238-5436

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em

Ciência da Informação - UnB

PPGCINF/FCI/ UnB

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Marcia Abrahão Moura

DIRETORIA DA FACULDADE DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Renato Tarciso Barbosa de Sousa

COORDENADORIA DA PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

João de Melo Maricato

CONSELHO CONSULTIVO

Cecília Helena L. de Salles Oliveira

James Counts Early

Lena Vânia Pinheiro Ribeiro

Lillian Alvares

Luiz Antonio Cruz Souza

Marcus Granato

Maria Célia Teixeira Moura Santos

Maria Cristina Oliveira Bruno

Maria Margaret Lopes

Marília Xavier Cury

Mario de Souza Chagas

Mário Moutinho

Myrian Sepúlveda dos Santos

Renato Monteiro Athias

Tereza Cristina Moletta Scheiner

Ulpiano Toledo Bezerra de Meneses

COMISSÃO EDITORIAL

Clovis Carvalho Britto

Deborah Silva Santos

Elizângela Carrijo

Emerson Dionísio Gomes de Oliveira

Luciana Magalhães Portela

Luciana Sepúlveda Köptcke

Marijara Souza Queiroz

Monique Batista Magaldi

Silmara Küster de Paula Carvalho

EDITORES

Ana Lúcia de Abreu Gomes

Clovis Carvalho Britto

Monique Batista Magaldi

SECRETARIA

Vivian Miatello

PROJETO GRÁFICO

Núcleo de Editoração e Comunicação/FCI

EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Guilherme Augusto Gomes Manteiga

CAPA

Pedro Ernesto Chaves Barbosa

OBRA

Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação

5

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em
Ciência da Informação - UnB

n° 16, Vol. 8, 2019
ISSN 2238-5436

M u s e o l o g i a & I n t e r d i s c i p l i n a r i d a d e

Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCIInf)

Faculdade de Ciência da Informação (FCI),

Universidade de Brasília

Edifício da Biblioteca Central (BCE),

Entrada Leste, Mezanino, Sala 211

Campus Universitário Darcy Ribeiro, Asa Norte, Brasília

CEP: 70910-900

e-mail: revistami@unb.br ;

Contribuições devem ser submetidas pelo site:

<http://seer.bce.unb.br/index.php/museologia>

Todos os direitos reservados

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei no 9.610).

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Museologia e interdisciplinaridade: publicação eletrônica do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Universidade de Brasília. Faculdade de Ciência da Informação. – v.8, n.16(2019) – Brasília: UnB/FCI, 2019 -

v.

Semestral

Resumo em português e inglês.

Disponível no SEER: <http://periodicos.unb.br/index.php/museologia>

ISSN 2238-5436

1. Museologia. 2. Patrimônio e memória. Artes Visuais. Antropologia. História. Interdisciplinaridade em Museologia. I. Universidade de Brasília. Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Faculdade de Ciência da Informação.

CDU: 069.01(051)

SUMÁRIO

Editorial	
Dossiê: Museus de Educação: História e Perspectivas Transnacionais	12
Alberto Barausse Zita Rosane Possamai	
Panorama atual dos Museus de Educação em Espanha	16
Pauli Dávila Balsera Luis M. Naya Garmendia	
Museus Pedagógicos e Museus Escolares na Itália: Da Unificação à Ascensão do Fascismo (1861-1922)	37
Alberto Barausse	
O Museu Nacional da Escola de Florença (1929-1941)	57
Juri Meda Lucia Paciaroni	
Museus Pedagógicos Nacionais: Brasil e França, Século XIX	69
Zita Rosane Possamai	
Museu Pedagógico José Pedro Varela: Expressando uma Comunidade de Aspirações!	88
Vera Lucia Gaspar da Silva Gabriel Scagliola	
Museus Escolares no Brasil (1930-1970): Revitalização e Crise	105
Vânia Maria Siqueira Alves	
Artigos	
Descolonizando o Olhar em Arte Decortiva: Estudo da Louça do Cemitério Nosso Senhor dos Aflitos em Nazaré, Bahia, Brasil	125
Joseania Miranda Freitas	
Matizes Políticas e Culturais na Criação do Museu Wanderley Pinho (Recôncavo Baiano – 1968-1971)	137
Mariana Cerqueira Rodriguez Suely Moraes Cerávolo	

Dioramas de História Natural em Museus Escolares: Potencial e Desafios para o Ensino	160
Vinicius Santos Martha Marandino	
Museologia na UFRGS: Trajetórias e Memórias - Estratégias de Preservação e Difusão de um Patrimônio da Educação Superior por meio do Repositório Digital Tainacan	183
Ana Carolina Gelmini de Faria Ana Celina Figueira da Silva Elias Palminor Machado Marlise Maria Giovanaz	
Acessibilidade nos Museus Brasileiros: Tendências da Produção Acadêmica	196
Cláudia Celeste Camila Silveira	
Dossiê: IV Sebramus - Democracia: Desafios para a Universidade e para a Museologia (à Guisa de Apresentação)	213
Clovis Carvalho Britto	
Democracia e Direitos Humanos: Desafios para a Museologia e os Museus	220
Kátia Regina Felipini Neves	
Formação em Museologia no Brasil e Conquistas Democráticas: a Politização dos Alunos do Curso de Museus na Transição das Décadas de 1960 e 1970	236
Ivan Coelho de Sá	
Formação em Museologia e as Conquistas da Sociedade Democrática: o Curso de Museologia da Universidade Federal da Bahia	258
Maria Célia T. Moura Santos	
Um Ponto de Vista e a Identificação de Perspectivas Desafiadoras	276
Maria Cristina Oliveira Bruno	
Museos para Crear Consciencia, Museos para los Derechos Humanos: El Museo de la Memoria (MUME) en Uruguay a Través de su Propuesta Museográfica y sus Repercusiones	282
Ana Maria Sosa González	

**Coleção Mário de Andrade no Museu Afrodigital -
Estação Pernambuco: um Estudo sobre Repatriação
Digital de Acervos** 301
Charles Douglas Martins

**“Luta, Resistência e Conquista”: a Extensão
Universitária no Ponto de Memória da Estrutural,
Distrito Federal** 310
Silmara Kuster de Paula Carvalho

Resenha

**À Luz do Presente: Problemas do Pensamento
Museológico de Gilberto Freyre** 330
Pedro Ernesto Freitas Lima

Editorial

Ana Lúcia de Abreu Gomes
Clovis Carvalho Britto
Monique Batista Magaldi

DOI 10.26512/museologia.v8i16.28103

O segundo número da Revista *Museologia & Interdisciplinaridade* traz dois dossiês. O primeiro deles organizado pelos professores/pesquisadores Zita Possamai e Alberto Barausse tratam de uma tipologia de museu: os museus de educação, os museus escolares, os museus pedagógicos. Os seis artigos que compõem o dossiê organizado pelos professores apresentam uma perspectiva: buscam analisar e debater as relações dos museus com as instituições de educação formal, quais sejam: escolas, universidades e demais setores dos diferentes sistemas de ensino.

Essa perspectiva leva os autores do artigo que abre o dossiê a optarem por apresentarem os museus escolares espanhóis a partir de seu vínculo administrativo. Fica clara no artigo a questão que informa essa abordagem: a situação política espanhola com os diferentes governos autônomos e perspectivas separatistas. O segundo artigo, do professor Barausse, apresenta a constituição das exposições e mostras didáticas em uma Itália recém unificada a partir de meados do século XIX até a ascensão do fascismo. Sua perspectiva é discutir a musealização da educação a partir do contexto de fortalecimento do Estado Nacional na Itália. O terceiro artigo de nosso dossiê, dos autores Juri Meda e Lucia Paciaroni tratam do primeiro museu da Escola de Florença, empreendimento que data de 1929. O objetivo daquela instituição era acomodar o material didático reunido para a Exposição Nacional Didática de Florença ocorrida em 1925. Igualmente em uma perspectiva internacional temos o texto de Vera Lucia Gaspar da Silva e Gabriel Scagliola que tratam do Museu Pedagógico José Pedro Varela fundado em Montevideu (Uruguai) datado de 1899. Sua longevidade permite que sua política de aquisição ofereça aos seus visitantes um acervo que possibilite diferentes abordagens da trajetória do sistema de ensino naquele país. Em uma perspectiva comparativa, a professora Zita Possamai, quarto artigo desse dossiê, aborda os primeiros anos de funcionamento do Museu Pedagógico da França na relação com a criação do *Pedagogium*, criado nos primeiros anos da República brasileira. Por fim, Vania Siqueira se propõe a articular os museus escolares existentes no Brasil na década de 1930 com a emergência do Escolanovismo no país.

Em nossos artigos avulsos, a Prof.^a Joseania Freitas e Ritta Mota nos convidam a refletir acerca da musealização de cemitérios, há muito objeto de roteiros turísticos; o artigo se debruça o cemitério Nosso Senhor dos Aflitos da cidade de Nazaré (BA). Sua perspectiva é aquela da descolonização do olhar sobre um acervo que é o das louças - vasos de faiança - ali depositados. Mariana Rodriguez e Sueli Cerávolo propõem uma reflexão acerca das escolhas empreendidas pelos órgãos competentes que viabilizaram a patrimonialização do Engenho Freguesia e sua posterior musealização. Vinicius Rodrigues dos Santos e Martha Marandino trazem a temática dos museus escolares mas em uma proposta de reflexão a partir da teoria antropológica do didático. Esta metodologia é aplicada, no artigo em tela, para avaliar as potencialidades e desafios que

envolvem o trabalho com dioramas de História Natural em museus escolares. Ana Gelmini, Ana Celina da Silva, Elias Machado e Marlise Giovanaz trazem para o debate as potencialidades de utilização de plataformas virtuais de documentação para a preservação do patrimônio cultural da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), tarefa assumida pelo Curso de Museologia daquela instituição. O tema da acessibilidade em museus, que tem sido cada vez mais recorrente, é abordado por Cláudia Schuindt e Camila da Silva na perspectiva da produção acadêmica. As autoras empreenderam um estudo bibliométrico da produção da área sobre o tema.

Nosso segundo dossiê, apresentado aqui pelo Prof. Dr. Clovis Carvalho Britto, é resultado de sete das palestras de professores convidados para o *IV Seminário Brasileiro de Museus (Sebramus)* realizado pelo Curso de Museologia da Universidade de Brasília nos dias 29 de julho a 1º de agosto deste ano.

Em sua apresentação, o prof. Clovis Britto, retomando uma reflexão de Waldisa Rússio Guarnieri feita em 1989, se pergunta sobre o papel dos museus e de seus agentes na contemporaneidade brasileira marcada por polarizações políticas e pela progressiva perda de direitos dos trabalhadores. O primeiro artigo de nosso segundo dossiê, é uma reflexão da pesquisadora Katia Felipini que, ao mapear espaços museais que acolheram a temática dos direitos humanos e as *memórias da dor* permitiriam aos ouvintes da palestra e, agora, a nosso leitor, refletir acerca do papel desses espaços, mas também dos Cursos de Museologia na produção de conhecimento e formação de profissionais sensíveis a essa problemática.

O papel dos Cursos de Museologia na UniRio e na UFBA no contexto da ditadura militar brasileira foram os temas abordados respectivamente pelos professores Ivan Coelho e Maria Célia Santos em suas palestras socializadas agora sob a forma de artigos. A professora titular da USP, Cristina Bruno igualmente nos oferece uma reflexão acerca da trajetória do ensino de Museologia no país nos últimos 40 anos para nos provocar no sentido de pensarmos acerca dos desafios que as questões atuais nos apresentam. Os três últimos artigos deste segundo dossiê trazem reflexões a partir da atuação dos Cursos de Museologia da Universidade Federal de Pernambuco e da Universidade de Brasília no que se refere à política de repatriamento de bens culturais por meio digital e a atuação do Curso de Museologia da UnB no Ponto de Memória da Estrutural, região administrativa do DF. Ana Sosa González, primeiro artigo desse bloco, nos traz a experiência da constituição do Museu da Memória no Uruguai a partir da experiência comum aos países do Cone Sul que foi a daquela das ditaduras militares nas décadas de 1960, 1970 e 1980.

Por fim, este número traz resenha elaborado por Pedro Ernesto Freitas sobre o livro organizado por Mario Chagas e Gleyce Kelly Heitor, intitulado *O Pensamento Museológico de Gilberto Freyre*.

Aproveitamos a oportunidade para agradecer aos pareceristas que nos auxiliaram a publicar este número: Ana Cristina Audebert Ramos de Oliveira, Ana Karina Rocha de Oliveira, Camila Moraes Wichers, Clovis Carvalho Britto, Felipe Rodrigo Contri Paz, Ivette Kafure, Joseania Miranda Freitas, Marcele Regina Nogueira Pereira, Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha, Maria Margaret Lopes, Maria Teresa Santos Cunha, Monique Batista Magaldi, Paulo Brito do Prado, Rayane Cristina Chagas Silva, Vânia Lima Gondim e Vera Lucia Gaspar.