

MUSEOLOGIA & INTERDISCIPLINARIDADE

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

1'18 | 13



Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em
Ciência da Informação - UnB

nº 13, Vol. 7, 2018
ISSN 2238-5436

Museologia & Interdisciplinaridade
Publicação do Programa de Pós-Graduação em
Ciência da Informação - UnB
PPGCINF/FCI/ UnB

**REITORIA DA UNIVERSIDADE DE
BRASÍLIA**

Marcia Abrahão Moura

**DIREÇÃO DA FACULDADE DE CI-
ÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

Elmira Luzia Melo Soares Simeão

**COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADU-
AÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMA-
ÇÃO**

Renato Tarciso Barbosa de Sousa

CONSELHO CONSULTIVO

Cecília Helena L. de Salles Oliveira
Emerson Dionisio Gomes de Oliveira
James Counts Early
Lena Vânia Pinheiro Ribeiro
Lillian Alvares
Luiz Antonio Cruz Souza
Marcus Granato
Maria Célia Teixeira Moura Santos
Maria Cristina Oliveira Bruno
Maria Margaret Lopes
Marília Xavier Cury
Mario de Souza Chagas
Mário Moutinho
Myrian Sepúlveda dos Santos
Renato Monteiro Athias
Tereza Cristina Moletta Scheiner
Ulpiano Toledo Bezerra de Menezes

COMISSÃO EDITORIAL

Andrea Fernandes Considera
Clovis de Carvalho Britto
Deborah Silva Santos
Elizângela Carrijo
Luciana Magalhães Portela
Luciana Sepúlveda Köptcke
Marijara Souza Queiroz
Monique Batista Magaldi
Silmara Küster de Paula Carvalho

EDITOR-CHEFE

Ana Lúcia de Abreu Gomes
Monique Batista Magaldi

SECRETARIA

Vivian Miatello

**PROJETO GRÁFICO/ EDITORAÇÃO
ELETRÔNICA**

**Núcleo de Editoração e Comunicação/
FCI**

Cláudia Neves Lopes

CAPA

Pedro Ernesto Chaves Barbosa

OBRA (CAPA)

Série Transeuntes: Volta da Feira II, 1964

Artista Ida Hannemann de Campos

Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em
Ciência da Informação - UnB

nº 13, Vol. 7, 2018
ISSN 2238-5436

Correspondências e contribuições devem ser enviadas para:

Museologia & Interdisciplinaridade

Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCIInf)

Faculdade de Ciência da Informação (FCI)

Universidade

de

Brasília

Edifício da Biblioteca Central (BCE)

Entrada Leste,

Mezanino,

Sala

211

Campus Universitário Darcy Ribeiro, Asa Norte, Brasília

CEP: 70910-900

E-mail: revistami@unb.br

Todos os direitos reservados

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais

(Lei no 9.610).

Museologia e interdisciplinaridade: publicação eletrônica do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Universidade de Brasília. Faculdade de Ciência da Informação. – v.7, n.13 (2018) – Brasília: UnB/FCI, 2018- v. 13 Semestral
Resumo em português e inglês.
Disponível no SEER: <http://seer.bce.unb.br/index.php/museologia>

ISSN 2238-5436

1. Museologia. Patrimônio e memória. Artes Visuais. Antropologia. História. Interdisciplinaridade em Museologia. I. Universidade de Brasília. Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Faculdade de Ciência da Informação.

CDU: 069.01(051)

SUMÁRIO

Editorial	PÁGINA	09
Dossiê Estudos de Gênero e Museologia Mariana Moraes de Oliveira Sombrio e Marijara Souza Queiroz	PÁGINA	11
Colecionismo a partir das perspectiva de Gênero Ana Cristina Audebert Ramos de Oliveira	PÁGINA	15
Heroínas em Batalha: figurações femininas em museus em tempos de centenário: Museu Paulista e Museu Histórico Nacional, 1922 Ana Paula Cavalcanti Simioni; Carlos Lima Júnior	PÁGINA	31
Museu Casa de Cora Coralina e o Luto Estratificado em Memórias Femininas Clovis Carvalho Britto; Paulo Brito do Prado	PÁGINA	55
O Traje como experiência Social: a coleção de Eufrásia Teixeira Leite assinada por Charles Worth no Museu Casa da Hera Marijara Souza Queiroz; Jéssica Venância Franca de Freitas	PÁGINA	70
Os Museus, as Mulheres e a participação no campo de Estudos Etnológicos no Brasil: aspectos contextuais do início do século XX Mariana Moraes de Oliveira Sombrio	PÁGINA	87
As árvores milenares: estudo da ilustração da <i>Dragon-tree</i> da ilha de Tenerife feita pela artista viajante Maria Graham Maria de Fátima Medeiros de Souza	PÁGINA	107
Ciência e Direitos Humanos: direitos culturais e maternidade Allice Ferreira Lopes; Ana Lúcia de Abreu Gomes	PÁGINA	124
Mueologia, Feminismos e suas ondas de renovação Camila A. de Moraes Wichers	PÁGINA	138
Nunca mais o silêncio. Por uma política das Memórias do Feminismo na Resitência Judite Primo; Vânia Brayner	PÁGINA	155
“ Feminismo é a ideia radical de que mulheres são gente” Eneida Quadros Queiroz	PÁGINA	174
Diário Artístico-Científico de uma Museóloga-poeta na cidade de águas tejas Luzia Ferreira Gomes	PÁGINA	187
Maneiras trágicas de matar uma mulher nos museus: palavras caladas e faladas em instituições e performances museais mambranchuenses e humanenochuns, embaladas por alguns mitos gregos e yorubás Girlene Chagas Bulhões	PÁGINA	212

Feminismo,Arte e a Representação da Mulher Negra Renata Bittencourt	PÁGINA 237
Por uma Primavera nos Museus LGBT: entre muros, vergonhas nacionais e sonhos de um novo país Jean Baptista ; Tony Boita	PÁGINA 252
Artigos	
Tempo e Espaço como Experiência no Museu Letícia Julião	PÁGINA 263
A arma e o golpe de misericórdia: aspectos sobre a legalidade que (des) ampara os museus, instituições de guarda e pesquisa do patrimônio arqueológico Carlos Alberto de Souza Santos	PÁGINA 274
A Organização Informacional do acervo do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo Camila Aparecida Silva	PÁGINA 290
Portal Museu da Educação do Distrito Federal e a organização do seu acervo em suportes tecnológicos e virtuais Maria Paula Vasconcelos Taunay	PÁGINA 300
Tradução	
Museus no Horizonte Colonial da Modernidade. Garimpando o Museu (1992) Fred Wilson Walter Mignolo Simone Neiva Loures Gonçalves Gisele Barbosa Ribeiro	PÁGINA 309

EDITORIAL

Ana Lúcia de Abreu Gomes
Monique Batista Magaldi

Com este volume damos início ao sétimo ano da Revista Museologia & Interdisciplinaridade. Um momento, sem dúvida de comemoração especialmente com o ingresso da Prof.^a Dr.^a Monique Magaldi na editoria da revista. Neste volume, a revista apresenta dossiê temático intitulado Estudos de Gênero e Museologia, temática incontornável para o campo. O dossiê foi organizado pela Prof.^a Mariajara Queiroz e Mariana Sombrio que se debruçam sobre o tema já há alguns anos. Por isso, cada uma delas contribuiu com um artigo para o dossiê que aglutinou mais 12 autores. Sim, um dossiê de fôlego com 14 artigos que em cada contribuição recoloca a Museologia e os museus como instituições capazes de reorganizar as reflexões acerca dos processos de dominação e, especialmente de transformação de práticas até então que corroboravam a dominação masculina dentre outros mecanismos de dominação e censura. Está presente neste dossiê uma determinada discrepância entre a força de trajetórias femininas em diferentes campos de atuação social e sua invisibilidade nas exposições de longa duração em diferentes museus. Feminismo e Coleccionismo, como demonstram alguns artigos que compõem o dossiê, são plataformas para a discussão dos usos do passado, a construção de memórias por meio dos processos de musealização que alargam os horizontes da discussão em direção às questões étnicas e de classe.

Nos 4 artigos avulsos que completam este primeiro volume do ano de 2018, temo a contribuição da Prof.^a Letícia Julião que se propõe a discutir as questões pós-contemporâneas de tempo e espaço a partir dos museus, mais especificamente do Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro e do Museu de Artes e Ofícios de Belo Horizonte. O Prof. Carlos Alberto Santos destaca a questão do patrimônio arqueológico - temática cada vez mais presente em nossa Revista - e seu desamparo quando o tema é a ausência de estrutura para o tratamento dessa tipologia de patrimônio, destacando as questões normativas. Camila Silva e Maria Paula Taunay contribuem para a discussão da organização de acervos e acesso em museus por meio de seus sistemas de informação.

Por fim, este volume também apresenta tradução de Simone Neiva e Gisele Ribeiro de artigo do Prof. Dr. Walter Mignolo (Universidade de Duke) que se propõe a discutir a geopolítica do conhecimento e as questões de decolonialidade.

Boa leitura a todos!