

Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em
Ciência da Informação - UnB

n° 11, Vol. 6, 2017
ISSN 2238-5436

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em

Ciência da Informação - UnB

PPGCINF/FCI/ UnB

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Marcia Abrahão Moura

DIRETORIA DA FACULDADE DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Elmira Luzia Melo Soares Simeão

COORDENADORIA DA PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Renato Tarciso Barbosa de Sousa

CONSELHO CONSULTIVO

Cecília Helena L. de Salles Oliveira

Emerson Dionisio Gomes de Oliveira

James Counts Early

Lena Vânia Pinheiro Ribeiro

Lillian Alvares

Luiz Antonio Cruz Souza

Marcus Granato

Maria Célia Teixeira Moura Santos

Maria Cristina Oliveira Bruno

Maria Margaret Lopes

Marília Xavier Cury

Mario de Souza Chagas

Mário Moutinho

Myrian Sepúlveda dos Santos

Renato Monteiro Athias

Tereza Cristina Moletta Scheiner

Ulpiano Toledo Bezerra de Meneses

COMISSÃO EDITORIAL

Andrea Fernandes Considera

Celina Kuniyoshi

Deborah Silva Santos

Elizângela Carrijo

Luciana Sepúlveda Köptcke

Monique Batista Magaldi

Silmara Küster de Paula Carvalho

EDITOR-CHEFE

Ana Lúcia de Abreu Gomes

SECRETARIA

Vivian Miatello

Felipe Lelis Pereira

PROJETO GRÁFICO/ EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Núcleo de Editoração e Comunicação/FCI

Cláudia Neves Lopes

CAPA

Pedro Ernesto Chaves Barbosa

OBRA (CAPA)

Nelson Leirner

Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em
Ciência da Informação - UnB

n° 11, Vol. 6, 2017
ISSN 2238-5436

Correspondências e contribuições devem ser enviadas para:

M u s e o l o g i a & I n t e r d i s c i p l i n a r i d a d e

Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCIInf)

Faculdade de Ciência da Informação (FCI)

Universidade de Brasília

Edifício da Biblioteca Central (BCE)

Entrada Leste, Mezanino, Sala 211

Campus Universitário Darcy Ribeiro, Asa Norte, Brasília

CEP: 70910-900

E-mail: revistami@unb.br

Todos os direitos reservados

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei no 9.610).

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Museologia e interdisciplinaridade: publicação eletrônica do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Universidade de Brasília. Faculdade de Ciência da Informação. – v.6, n.11 (2017) – Brasília: UnB/FCI, 2017-

v. 11

Semestral

Resumo em português e inglês.

Disponível no SEER: <http://seer.bce.unb.br/index.php/museologia>

ISSN 2238-5436

1. Museologia. Patrimônio e memória. Artes Visuais. Antropologia. História. Interdisciplinaridade em Museologia. I. Universidade de Brasília. Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação.

SUMÁRIO

Editorial	PÁGINA	09
Dossiê Legados Coloniais (Re)apropriações contemporâneas dos legados coloniais: deambulações introdutórias Ema Claudia Pires	PÁGINA	11
Retornar ao fim do império: fazer a memória de uma herança ilegítima. Elsa Peralta	PÁGINA	14
O Keroncong Tugu na pele dos portugueses e de Betawis. RAAN-HAANTAN	PÁGINA	16
Donas da cidade: navegando arquivo de fatos e fantasia na memória das Donas de Quelimane. Carmeliza Soares da Costa Rosário	PÁGINA	34
“Among the indians of Guiana”: objects, exchanges and Entangled Stories in Everard im Thurn’s Time (1852 – 1952) Sara Albuquerque	PÁGINA	43
O Toque dos Sinos em Minas Gerais: materialidade e práticas sociais Ana Lúcia de Abreu Gomes	PÁGINA	52
O que fazer com o patrimônio e as coleções científicas coloniais depois do fim do Império? José Pedro Sousa Dias	PÁGINA	74
Em busca de associações perdidas? Notas sobre híbridos, simetria e romantismo nas políticas de salvaguarda de bens culturais imateriais no Brasil. Kelly Silva;Victor Freire	PÁGINA	88
Espelhos que congelam a imagem. Eduardo Jorge Esperança	PÁGINA	105
Artigos	PÁGINA	117
Qual ciência na educação não formal? Com a palavra as exposições e a divulgação na internet de museus e centros de ciências brasileiros. Silvia Fernanda de Mendonça Figueirôa;Thayse Zambon Barbosa Aragão	PÁGINA	132
O Instituto Museu Jaguaribano em Aracati: história, memória e educação museológica. Antonio Roberto Xavier; José Ribamar de Lima; Lisimére Cordeiro do Vale Xavier	PÁGINA	145
Museologia do íntimo: quando o valor é posto em questão Danielle Borges Bezerra; Juliane Conceição Primon Serres	PÁGINA	157
Pesquisa Histórica em Museus: uma reflexão sobre a realidade brasileira.	PÁGINA	168
	PÁGINA	186

Janaina Silva Xavier; Raimundo Faria Vale; Roy Nelson Pinto Júnior; Rogério Izidorio Júnior	PÁGINA 196
Documentação e Informação no Contexto Museológico Ednaldo Soares	PÁGINA 213
Conhecendo os museus virtuais e cibermuseus: aplicativo 'Fala Sérió' Barbara Freire Ribeiro Rocha	PÁGINA 227
Lady Bergavenny: retratos perdidos e o problema da identificação de Ana Bolena Helena Alves da Silva	PÁGINA 239
Resenha - Dossiê Legados Coloniais Irmandades Negras, Reconhecimento e Cidadania Ema Pires Vinicius Santos da Silva	PÁGINA 258

EDITORIAL

Ana Lúcia de Abreu Gomes

9

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Neste primeiro volume de 2017, a Revista Museologia & Interdisciplinaridade apresenta dossiê temático intitulado Legados Coloniais. A Prof.^a Dr.^a Ema Claudia Ribeiro Pires, do Departamento de Antropologia da Universidade de Évora propôs apresentar discussão envolvendo os processos de patrimonialização do passado sob diferentes aspectos de apropriação social. A seleção de autores deste dossiê temático buscou abarcar os diferentes continentes do antigo império português com o objetivo claro de construir um panorama dessas diferentes apropriações sociais de que falávamos. A resenha da Prof.^a Dr.^a Ema Claudia Ribeiro Pires e de Vinicius Santos da Silva sobre o livro de Renata Nogueira da Silva encerra este dossiê temático.

Nos artigos avulsos a interdisciplinaridade presente no campo da Museologia e da Ciência da Informação se faz clara: Silvia Figueirôa e Thayse Aragão discutem em seu artigo as diferentes concepções de ciência presentes em quatro espaços museais distintos; Antonio Xavier, José Lima e Lisimére Xavier abordam a bem sucedida experiência do Museu Jaguaribano em promover a memória e o acesso à cultura local na cidade de Aracati, Ceará. Daniele Bezerra e Juliane Serres discutem a questão do valor dos acervos museais a partir da experiência de curadoria por visitantes internautas. Janaina Xavier, Raimundo Vale, Roy Pinto Jr e Rogerio Izidoro Jr debatem a delicada questão da pesquisa histórica em museus brasileiros. Sobre essa atividade central que fundamenta aquilo que os autores designam como a cadeia operatória dos museus sobre a qual incidem problemas incontornáveis como a falta de recursos humanos e financeiros nas instituições. O artigo de Ednaldo Soares agrega à discussão anterior dando especial foco ao problema da documentação e informação museológica no campo da expografia e das atividades de comunicação com o público. Igualmente, Barbara Rocha contribui com a discussão da comunicação dos museus no campo da virtualidade por meio da análise de um aplicativo para cibermuseus. Por fim, Maria Helena Alves da Silva retoma a discussão da pesquisa histórica em museus ao questionar a identificação de pinturas e quadros representando a rainha da Inglaterra, Ana Bolena.

