

MUSEOLOGIA&INTERDISCIPLINARIDADE

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

1'16|09

Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em
Ciência da Informação - UnB

n° 9, Vol. 5, 2016
ISSN 2238-5436

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em

Ciência da Informação - UnB

PPGCINF/FCI/ UnB

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Ivan Marques de Toledo Camargo

DIRETORIA DA FACULDADE DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Elmira Luzia Melo Soares Simeão

COORDENADORIA DA PÓS- GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Renato Tarciso Barbosa de Sousa

CONSELHO CONSULTIVO

Cecília Helena L. de Salles Oliveira

James Counts Early

Lena Vânia Pinheiro Ribeiro

Lillian Alvares

Luiz Antonio Cruz Souza

Marcus Granato

Maria Célia Teixeira Moura Santos

Maria Cristina Oliveira Bruno

Maria Margaret Lopes

Marília Xavier Cury

Mario de Souza Chagas

Mário Moutinho

Myrian Sepúlveda dos Santos

Renato Monteiro Athias

Tereza Cristina Moletta Scheiner

Ulpiano Toledo Bezerra de Meneses

COMISSÃO EDITORIAL

Celina Kuniyoshi

Deborah Silva Santos

Elizângela Carrijo

Luciana Sepúlveda Köptcke

Marijara Souza Queiroz

Monique Batista Magaldi

Silmara Küster de Paula Carvalho

EDITOR-CHEFE

Ana Lúcia de Abreu Gomes

Emerson Dionisio Gomes de Oliveira

SECRETARIA

Vivian Miatello

PROJETO GRÁFICO/ EDITORAÇÃO

ELETRONICA

Núcleo de Editoração e Comunicação/FCI

Cláudia Neves Lopes

Luís Felipe Oliveira da Silva

CAPA

Andre Maya Monteiro

Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em
Ciência da Informação - UnB

n° 9, Vol. 5, 2016
ISSN 2238-5436

Correspondências e contribuições devem ser enviadas para:

M u s e o l o g i a & I n t e r d i s c i p l i n a r i d a d e

Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCIInf)

Faculdade de Ciência da Informação (FCI)

Universidade de Brasília

Edifício da Biblioteca Central (BCE)

Entrada Leste, Mezanino, Sala 211

Campus Universitário Darcy Ribeiro, Asa Norte, Brasília

CEP: 70910-900

E-mail: revistami@unb.br

Todos os direitos reservados

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei no 9.610).

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Museologia e interdisciplinaridade: publicação eletrônica do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Universidade de Brasília. Faculdade de Ciência da Informação. – v.5 n.9 (2016) – Brasília: UnB/FCI, 2016-

v. 5

Semestral

Resumo em português e inglês.

Disponível no SEER: <http://seer.bce.unb.br/index.php/museologia>

ISSN 2238-5436

1. Museologia. Patrimônio e memória. Artes Visuais. Antropologia. História. Interdisciplinaridade em Museologia. I. Universidade de Brasília. Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Faculdade de Ciência da Informação.

CDU: 069.01(051)

SUMÁRIO

EDITORIAL	PÁGINA	09
APRESENTAÇÃO	PÁGINA	10
PARECERISTAS	PÁGINA	13
BIRTH AND LIFE OF SCIENTIFIC COLLECTIONS IN FLORENCE Mara Miniati	PÁGINA	14
THE SCHOOL OF BOTANY IN THE BRUSSELS BOTANIC GARDEN AND ITS SUCESSOR (1797-...): FROM CENTRE TO MARGINS Denis Diagre-Vanderpelen	PÁGINA	42
EXPOSIÇÕES ITINERANTES DE ANIMAIS SELVAGENS, EM SÃO PAULO, NO SÉCULO XIX Heloísa Barbuy	PÁGINA	66
A EPIFANIA DAS MÁSCARAS: UMA EXPERIÊNCIA DE ESCUTA E ENCONTRO DIALÓGICO João Pacheco de Oliveira	PÁGINA	77
COLETA, TRANSPORTE E ACLIMATAÇÃO DE PLANTAS NO IMPÉRIO LUSO-BRASILEIRO (1777-1822) Ermelinda Moutinho Pataca	PÁGINA	88
UM ALEMÃO EM SANTA CATARINA: A COLEÇÃO ENTOMOLÓGICA FRITZ PLAUMANN aline Maisa Lubenow	PÁGINA	109
LIVING COLLECTIONS AT THE SINGAPORE BOTANIC GARDENS – HISTORIC AND MODERN RELEVANCE Nigel P.Taylor	PÁGINA	120
COLEÇÕES BIOLÓGICAS DO JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO À LUZ DAS METAS DA GSPC/CDB: ONDE ESTAREMOS EM 2020? Rafaela Campostrini Forzza, Anibal Carvalho Jr., Antônio Carlos S. Andrade, Luciana Franco, Luís Alexandre Estevão, Viviane S. Fonseca-Kruel, Marcus A. Nadruz Coelho, Neusa Tamaio, Daniela Zappi	PÁGINA	135
COLECCIONES ESPECIALES DE LA REAL EXPEDICIÓN BOTÁNICA AL VIRREINATO DEL PERÚ (1777-1815). RECUPERACIÓN DE UNA COLECCIÓN HISTÓRICA Esther García Guillén, Rosario Noya Santos	PÁGINA	160
COLEÇÕES VIVAS: AS COLEÇÕES MICROBIOLÓGICAS DA FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ Manuela da Silva, Magali Romero Sá	PÁGINA	175
COLECIONANDO ORQUÍDEAS, COLECIONANDO O BRASIL (1930-1950) Valéria Mara da Silva	PÁGINA	188
A FOTOGRAFIA CIENTÍFICA E AS COLEÇÕES VIVAS: MEMÓRIA E CIÊNCIA Caterina Susana Salvi	PÁGINA	198

OS MUSEUS E A PRESERVAÇÃO DA ARTE CONTEMPORÂNEA: PARTICULARIDADES E PROCESSOS Janaina Silva Xavier	PÁGINA 212
FRAGMENTOS DO PRETÉRITO: REFLEXÕES ACERCA DA MEMÓRIA INDIVIDUAL E COLETIVA Priscila Chagas Oliveira	PÁGINA 224
O TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO NO ESPAÇO MUSEAL: O MUSEU HISTÓRICO VISCONDE DE SÃO LEOPOLDO/RS E A COLEÇÃO FOTOGRÁFICA SESQUICENTENÁRIO DA IMIGRAÇÃO ALEMÃ Daniela Schmitt	PÁGINA 237
AÇÃO EDUCATIVA EM ESPAÇOS CULTURAIS: CONSIDERAÇÕES A PARTIR DE UMA RETOMADA CONCEITUAL DA ARTE Giovana Bianca Darolt Hillesheim	PÁGINA 248
UN BOTÍN DE ALFABETOS Y CATÁSTROFES Irina Podgorny	PÁGINA 258
CAPA Laura Lima	PÁGINA 262

Ana Lúcia de Abreu Gomes

Os artigos reunidos na nona edição de *Museologia & Interdisciplinaridade* mantém o propósito de estimular o debate científico na área, trazendo um dossiê cujo tema ainda não fora abordado em nossos números anteriores, o das coleções vivas. A pesquisadora Alda Heizer gentilmente aceitou nosso convite para organizar o dossiê com esse tema desafiador. Nele, Heizer nos oferece 12 trabalhos de pesquisadores de diferentes procedências que se debruçaram sobre a tarefa de debater as Coleções em Jardins Botânicos e Museus. Sim, é isso; este dossiê que nossa pesquisadora convidada nos oferece generosamente se propõe e problematizar aquilo que muitas vezes pode parecer estar pacificado: a coleção. Especialmente quando o adjetivo que a acompanha “viva” pode, este sim, nos despertar curiosidade e trazer inquietações. Essa, aliás, é a provocação presente no artigo do Prof. João Pacheco de Oliveira: podem ser vivas as peças de um museu? Quantas vidas as peças de um museu comportam?

No que tange a problematização do ato de colecionar, os artigos de Mara Miniati, Ermelinda Pataca, Aline Lubenow e Heloisa Barbuy abordam a problemática a partir de diferentes objetos; o papel das coleções vivas em Jardins Botânicos é a temática dos artigos de Nigel Taylor, de Esther Garcia e Rosário Noya assim como da equipe do Jardim Botânico do Rio de Janeiro composta por Rafaela Forzza, Anibal Carvalho Jr., Antonio Carlos Andrade, Luciana Franco, Luís Alexandre Estevão, Viviane Fonseca-Kruel, Marcus Nadruz Coelho, Neuza Tamaio e Daniela Zappi.

Manuela da Silva e Magali Sá destacam o protagonismo do então Instituto Osvaldo Cruz que nos anos 1920 dá início à formação de suas coleções vivas de material microbiológico. Caterina Salvi destaca o papel dos instrumentos científicos no desenvolvimento das pesquisas desde o Oitocentos.

Denis Digree nos aproxima da experiência de constituição da Escola de Botânica de Cingapura enquanto Valeria Mara enriquece as discussões sobre coleções e patrimônio por meio do estudo da flora brasileira, em especial, por meio das coleções de Orquídeas. Fechando nosso dossiê, a poética resenha de Irina Podgorny sobre os textos de Claudine Cohen.

Para terminar, em nossos artigos avulsos, Daniela Schmidt debate o tratamento da informação por meio da coleção fotográfica no Museu Histórico de São Leopoldo. Priscila Chagas também traz a problemática da informação na interface das discussões acerca da memória individual e da memória coletiva. Janaina Xavier debate a questão da preservação da arte contemporânea nos museus. Por fim, a temática da ação educativa em espaços museais se faz presente por meio de uma abordagem conceitual.