

MUSEOLOGIA&INTERDISCIPLINARIDADE

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

2'13|04





Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em Ciência
da Informação - UnB

n° 4, Vol. 2, 2013
ISSN 2238-5436

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em

Ciência da Informação - UnB

PPGCINF/FCI/ UnB

REITORIA DA

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Ivan Marques de Toledo Camargo

DIRETORIA DA FACULDADE DE

CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Elmira Luzia Melo Soares Simeão

COORDENAÇÃO DE

PÓS-GRADUAÇÃO

Lillian Alvares

CONSELHO CONSULTIVO

Cecília Helena L. de Salles Oliveira

James Counts Early

Lena Vânia Pinheiro Ribeiro

Lillian Maria Araújo de Rezende Alvares

Luiz Antonio Cruz Souza

Marcus Granato

Maria Célia Teixeira Moura Santos

Maria Cristina Oliveira Bruno

Maria Margaret Lopes

Mario de Souza Chagas

Mário Moutinho

Myrian Sepúlveda dos Santos

Renato Monteiro Athias

Tereza Cristina Moletta Scheiner

Ulpiano Toledo Bezerra de Meneses

COMISSÃO EDITORIAL

Ana Lúcia de Abreu Gomes

Andrea Fernandes Considera

Deborah Silva Santos

Elizângela Carrijo

Luciana Sepúlveda Köptcke

Monique Batista Magaldi

Silmara Küster de Paula Carvalho

EDITOR-CHEFE

Emerson Dionisio Gomes de Oliveira

Lillian Maria Araújo de Rezende Alvares

SECRETARIA

Martha Silva Araújo

PROJETO GRÁFICO/

EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Núcleo de Editoração e Comunicação - FCI

Cláudia Neves Lopes

Mayara Feliz Pierre

CAPA

André Maya Monteiro

Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em Ciência
da Informação - UnB

n° 4, Vol. 2, 2013
ISSN 2238-5436

Correspondências e contribuições devem ser enviadas para:

M u s e o l o g i a & I n t e r d i s c i p l i n a r i d a d e

Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCIInf)

Faculdade de Ciência da Informação (FCI)

Universidade de Brasília

Edifício da Biblioteca Central (BCE)

Entrada Leste, Mezanino, Sala 211

Campus Universitário Darcy Ribeiro, Asa Norte, Brasília

CEP: 70910-900

E-mail: revistami@unb.br

Todos os direitos reservados

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei no 9.610).

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Museologia e interdisciplinaridade: publicação eletrônica do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Universidade de Brasília. Faculdade de Ciência da Informação. – v.2, n.4 (2013) – Brasília: UnB/FCI, 2013-

v.

Semestral

Resumo em português e inglês.

Disponível no SEER: <http://seer.bce.unb.br/index.php/museologia>

ISSN 2238-5436

1. Museologia. Patrimônio e memória. Artes Visuais. Antropologia. História. Interdisciplinaridade em Museologia. I. Universidade de Brasília. Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Faculdade de Ciência da Informação.

CDU: 069.01(051)

SUMÁRIO

EDITORIAL	PÁGINA 09
MUSEOLOGIA E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO: DIÁLOGOS POSSÍVEIS Carlos Alberto Ávila Araújo	PÁGINA 10
O QUE NOS UNE E O QUE NOS SEPARA? DEBATE EM TORNO DA PROPOSTA DE UM EIXO INTEGRADOR ENTRE OS CURSOS DE ARQUIVOLOGIA, BIBLIOTECONOMIA E MUSEOLOGIA DA FACULDADE DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA Cynthia Roncaglio	PÁGINA 28
ARQUIVOS DE MUSEUS: CARACTERÍSTICAS E FUNÇÕES Maria Celina Soares de Mello e Silva	PÁGINA 35
MUSEOLOGIA, CAMPO DISCIPLINAR DA MUSEALIZAÇÃO E FUNDAMENTOS DE INFLEXÃO SIMBÓLICA: 'TEMATIZANDO' BOURDIEU PARA UM CONVITE À REFLEXÃO Diana Farjalla Correia Lima	PÁGINA 48
FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES NOS MUSEUS DE ARTE Durval de Lara Filho	PÁGINA 62
A ANTROPOLOGIA AINDA PRECISA DE MUSEUS? Nélia Dias	PÁGINA 81
MUSEUS EM UNIVERSIDADES PÚBLICAS: ENTRE O CAMPO CIENTÍFICO, O ENSINO, A PESQUISA E A EXTENSÃO Emanuela Sousa Ribeiro	PÁGINA 88
TRÊS COLEÇÕES DO ESPAÇO CULTURAL CASA DAS ONZE JANELAS: DOAÇÃO E EDITAIS NO FORTALECIMENTO DE UM ACERVO Marisa Mokarzel	PÁGINA 103
DISCURSOS EMOLDURADOS: APONTAMENTOS PARA A HISTÓRIA DO MUSEU DE ARTE DE SANTA CATARINA Lucésia Pereira	PÁGINA 113
O MEMORIAL DO FRIGORÍFICO ANGLO DE PELOTAS: UM LUGAR DE MEMÓRIA NO FRIO ESPAÇO DO ESQUECIMENTO Francisca Ferreira Michelin	PÁGINA 123

A ERA DA CURADORIA

Cinara Barbosa

PÁGINA 135

RESENHA

MUSEUS E MUSEOLOGIA EM PANORAMA

Rachel Vallego Rodrigues

PÁGINA 148

CAPA

Helen Faganello

PÁGINA 153

EDITORIAL

Museologia e Ciência da Informação

Emerson Dionisio Gomes de Oliveira
Lillian Maria Araújo de Rezende Alvares
Editores

O primeiro artigo do primeiro número da Revista *Museologia e Interdisciplinaridade*, lançada no primeiro semestre de 2012, coube à renomada pesquisadora Lena Vania Ribeiro Pinheiro, que escolheu debater as “Confluências Interdisciplinares entre Ciência da Informação e Museologia”. Pinheiro dedicou-se a explicitar as proximidades entre a Ciência da Informação e a Museologia no Brasil, numa perspectiva interdisciplinar, que agrupou convergências teóricas entre as áreas em distintas formas, abordagens, aplicações, aspectos técnicos e operacionais tanto no âmbito da pesquisa quanto na do ensino. Sensível a tarefa de abrir uma nova publicação acadêmica engenhada pelo grupo de pesquisa “Museologia, Patrimônio e Memória”, ligado ao Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade de Brasília, Pinheiro deu ao tema uma perspectiva teórica ressaltando o caráter interdisciplinar da Ciência da Informação e da Museologia, como, também, destacou a militância comum de fortalecimento das duas áreas na criação de cursos, publicações, eventos científicos e projetos técnicos.

Desde então o tema não abandonou as páginas de nossa jovem publicação. As pesquisas de Denise Studart, Gabrielle Tanus, Júlio César Bittencourt Francisco, Lillian Maria Araújo de Rezende Alvares e Valdir José Morigi retomaram a questão por distintos caminhos epistemológicos e institucionais, apontando não apenas as convergências, mas também algumas tensões que explicitam o movimento interdisciplinar que distancia e aproxima a Ciência da Informação da Museologia no Brasil.

Na intenção de ampliar o diálogo entre a Museologia e todo um escopo teórico da Ciência da Informação, Museologia e Interdisciplinaridade convidou Carlos Alberto Ávila Araújo, renomado pesquisador, docente da Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais, para organizar o primeiro Dossiê Temático de nossa revista, intitulado *Museologia e Ciência da Informação*. Num trabalho preciso, Araújo nos oferece distintas visões sobre o tema, que, evidentemente não se esgota nos artigos dos pesquisadores selecionados: Cynthia Roncaglio, Maria Celina Soares de Mello e Silva, Diana Farjalla Correia Lima, Durval de Lara Filho e do próprio organizador. Pesquisadores dedicados a compreender a dimensão informacional dos museus, como bem lembra Araújo, mas atentos às características de cada uma das áreas.

Acompanhando o Dossiê, a quarta edição da revista novamente volta seu diálogo para outras áreas como dispositivo essencial para o fortalecimento da Museologia na comunidade ibero-americana. Temos aqui trabalhos de pesquisadoras oriundas da História, da Administração, das Artes Visuais e, com destaque especial, das Ciências Sociais. Neste aspecto, Museologia e Interdisciplinaridade continua aberta ao diálogo entre a Museologia, a Ciência da Informação e toda uma miríade de campos de conhecimento dedicados à compreensão do lugar dos museus em nossa contemporaneidade, em toda complexidade de sua práxis e de sua dimensão epistemológica.