

# MUSEOLOGIA&INTERDISCIPLINARIDADE

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO  
DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

2'13|04



UnB



**Universidade de Brasília**  
Faculdade de Ciência da Informação

## **Museologia & Interdisciplinaridade**

Publicação do Programa de Pós-Graduação em Ciência  
da Informação - UnB

n° 4, Vol. 2, 2013  
ISSN 2238-5436

# **Museologia & Interdisciplinaridade**

**Publicação do Programa de Pós-Graduação em**

**Ciência da Informação - UnB**

**PPGCINF/FCI/ UnB**

## **REITORIA DA**

**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA**

**Ivan Marques de Toledo Camargo**

## **DIRETORIA DA FACULDADE DE**

**CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

**Elmira Luzia Melo Soares Simeão**

## **COORDENAÇÃO DE**

**PÓS-GRADUAÇÃO**

**Lillian Alvares**

## **CONSELHO CONSULTIVO**

**Cecília Helena L. de Salles Oliveira**

**James Counts Early**

**Lena Vânia Pinheiro Ribeiro**

**Lillian Maria Araújo de Rezende Alvares**

**Luiz Antonio Cruz Souza**

**Marcus Granato**

**Maria Célia Teixeira Moura Santos**

**Maria Cristina Oliveira Bruno**

**Maria Margaret Lopes**

**Mario de Souza Chagas**

**Mário Moutinho**

**Myrian Sepúlveda dos Santos**

**Renato Monteiro Athias**

**Tereza Cristina Moletta Scheiner**

**Ulpiano Toledo Bezerra de Meneses**

## **COMISSÃO EDITORIAL**

**Ana Lúcia de Abreu Gomes**

**Andrea Fernandes Considera**

**Deborah Silva Santos**

**Elizângela Carrijo**

**Luciana Sepúlveda Köptcke**

**Monique Batista Magaldi**

**Silmara Küster de Paula Carvalho**

## **EDITOR-CHEFE**

**Emerson Dionisio Gomes de Oliveira**

**Lillian Maria Araújo de Rezende Alvares**

## **SECRETARIA**

**Martha Silva Araújo**

## **PROJETO GRÁFICO/**

**EDITORAÇÃO ELETRÔNICA**

**Núcleo de Editoração e Comunicação - FCI**

**Cláudia Neves Lopes**

**Mayara Feliz Pierre**

## **CAPA**

**André Maya Monteiro**

**Universidade de Brasília**  
Faculdade de Ciência da Informação

## **Museologia & Interdisciplinaridade**

Publicação do Programa de Pós-Graduação em Ciência  
da Informação - UnB

n° 4, Vol. 2, 2013  
ISSN 2238-5436

**Correspondências e contribuições devem ser enviadas para:**

M u s e o l o g i a & I n t e r d i s c i p l i n a r i d a d e

Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCIInf)

Faculdade de Ciência da Informação (FCI)

Universidade de Brasília

Edifício da Biblioteca Central (BCE)

Entrada Leste, Mezanino, Sala 211

Campus Universitário Darcy Ribeiro, Asa Norte, Brasília

CEP: 70910-900

E-mail: [revistami@unb.br](mailto:revistami@unb.br)

**Todos os direitos reservados**

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei no 9.610).

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

Museologia e interdisciplinaridade: publicação eletrônica do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Universidade de Brasília. Faculdade de Ciência da Informação. – v.2, n.4 (2013) – Brasília: UnB/FCI, 2013-

v.

Semestral

Resumo em português e inglês.

Disponível no SEER: <http://seer.bce.unb.br/index.php/museologia>

ISSN 2238-5436

1. Museologia. Patrimônio e memória. Artes Visuais. Antropologia. História. Interdisciplinaridade em Museologia. I. Universidade de Brasília. Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Faculdade de Ciência da Informação.

CDU: 069.01(051)

# SUMÁRIO

<b>EDITORIAL</b>	<b>PÁGINA 09</b>
<b>MUSEOLOGIA E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO: DIÁLOGOS POSSÍVEIS</b> Carlos Alberto Ávila Araújo	<b>PÁGINA 10</b>
<b>O QUE NOS UNE E O QUE NOS SEPARA? DEBATE EM TORNO DA PROPOSTA DE UM EIXO INTEGRADOR ENTRE OS CURSOS DE ARQUIVOLOGIA, BIBLIOTECONOMIA E MUSEOLOGIA DA FACULDADE DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA</b> Cynthia Roncaglio	<b>PÁGINA 28</b>
<b>ARQUIVOS DE MUSEUS: CARACTERÍSTICAS E FUNÇÕES</b> Maria Celina Soares de Mello e Silva	<b>PÁGINA 35</b>
<b>MUSEOLOGIA, CAMPO DISCIPLINAR DA MUSEALIZAÇÃO E FUNDAMENTOS DE INFLEXÃO SIMBÓLICA: 'TEMATIZANDO' BOURDIEU PARA UM CONVITE À REFLEXÃO</b> Diana Farjalla Correia Lima	<b>PÁGINA 48</b>
<b>FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES NOS MUSEUS DE ARTE</b> Durval de Lara Filho	<b>PÁGINA 62</b>
<b>A ANTROPOLOGIA AINDA PRECISA DE MUSEUS?</b> Nélia Dias	<b>PÁGINA 81</b>
<b>MUSEUS EM UNIVERSIDADES PÚBLICAS: ENTRE O CAMPO CIENTÍFICO, O ENSINO, A PESQUISA E A EXTENSÃO</b> Emanuela Sousa Ribeiro	<b>PÁGINA 88</b>
<b>TRÊS COLEÇÕES DO ESPAÇO CULTURAL CASA DAS ONZE JANELAS: DOAÇÃO E EDITAIS NO FORTALECIMENTO DE UM ACERVO</b> Marisa Mokarzel	<b>PÁGINA 103</b>
<b>DISCURSOS EMOLDURADOS: APONTAMENTOS PARA A HISTÓRIA DO MUSEU DE ARTE DE SANTA CATARINA</b> Lucésia Pereira	<b>PÁGINA 113</b>
<b>O MEMORIAL DO FRIGORÍFICO ANGLO DE PELOTAS: UM LUGAR DE MEMÓRIA NO FRIO ESPAÇO DO ESQUECIMENTO</b> Francisca Ferreira Michelin	<b>PÁGINA 123</b>

**A ERA DA CURADORIA**

Cinara Barbosa

**PÁGINA 135**

**RESENHA**

**MUSEUS E MUSEOLOGIA EM PANORAMA**

Rachel Vallego Rodrigues

**PÁGINA 148**

**CAPA**

Helen Faganello

**PÁGINA 153**

# EDITORIAL

## Museologia e Ciência da Informação

**Emerson Dionisio Gomes de Oliveira**  
**Lillian Maria Araújo de Rezende Alvares**  
**Editores**

O primeiro artigo do primeiro número da Revista *Museologia e Interdisciplinaridade*, lançada no primeiro semestre de 2012, coube à renomada pesquisadora Lena Vania Ribeiro Pinheiro, que escolheu debater as “Confluências Interdisciplinares entre Ciência da Informação e Museologia”. Pinheiro dedicou-se a explicitar as proximidades entre a Ciência da Informação e a Museologia no Brasil, numa perspectiva interdisciplinar, que agrupou convergências teóricas entre as áreas em distintas formas, abordagens, aplicações, aspectos técnicos e operacionais tanto no âmbito da pesquisa quanto na do ensino. Sensível a tarefa de abrir uma nova publicação acadêmica engenhada pelo grupo de pesquisa “Museologia, Patrimônio e Memória”, ligado ao Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade de Brasília, Pinheiro deu ao tema uma perspectiva teórica ressaltando o caráter interdisciplinar da Ciência da Informação e da Museologia, como, também, destacou a militância comum de fortalecimento das duas áreas na criação de cursos, publicações, eventos científicos e projetos técnicos.

Desde então o tema não abandonou as páginas de nossa jovem publicação. As pesquisas de Denise Studart, Gabrielle Tanus, Júlio César Bittencourt Francisco, Lillian Maria Araújo de Rezende Alvares e Valdir José Morigi retomaram a questão por distintos caminhos epistemológicos e institucionais, apontando não apenas as convergências, mas também algumas tensões que explicitam o movimento interdisciplinar que distancia e aproxima a Ciência da Informação da Museologia no Brasil.

Na intenção de ampliar o diálogo entre a Museologia e todo um escopo teórico da Ciência da Informação, Museologia e Interdisciplinaridade convidou Carlos Alberto Ávila Araújo, renomado pesquisador, docente da Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais, para organizar o primeiro Dossiê Temático de nossa revista, intitulado *Museologia e Ciência da Informação*. Num trabalho preciso, Araújo nos oferece distintas visões sobre o tema, que, evidentemente não se esgota nos artigos dos pesquisadores selecionados: Cynthia Roncaglio, Maria Celina Soares de Mello e Silva, Diana Farjalla Correia Lima, Durval de Lara Filho e do próprio organizador. Pesquisadores dedicados a compreender a dimensão informacional dos museus, como bem lembra Araújo, mas atentos às características de cada uma das áreas.

Acompanhando o Dossiê, a quarta edição da revista novamente volta seu diálogo para outras áreas como dispositivo essencial para o fortalecimento da Museologia na comunidade ibero-americana. Temos aqui trabalhos de pesquisadoras oriundas da História, da Administração, das Artes Visuais e, com destaque especial, das Ciências Sociais. Neste aspecto, Museologia e Interdisciplinaridade continua aberta ao diálogo entre a Museologia, a Ciência da Informação e toda uma miríade de campos de conhecimento dedicados à compreensão do lugar dos museus em nossa contemporaneidade, em toda complexidade de sua práxis e de sua dimensão epistemológica.