

MUSEOLOGIA&INTERDISCIPLINARIDADE

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
DA UNIVERSIDADE DE BRÁSÍLIA

1'13|03



Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em Ciência
da Informação - UnB

n° 3, Vol. 2, 2013
ISSN 2238-5436

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em

Ciência da Informação - UnB

PPGCINF/FCI/ UnB

REITORIA DA

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Ivan Marques de Toledo Camargo

DIRETORIA DA FACULDADE DE

CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Elmira Luzia Melo Soares Simeão

COORDENAÇÃO DE

PÓS-GRADUAÇÃO

Lillian Alvares

CONSELHO CONSULTIVO

Cecília Helena Lorenzini de Salles Oliveira

James Early

Lena Vânia Pinheiro Ribeiro

Lillian Alvares

Luiz Antonio Cruz Souza

Marcus Granato

Maria Célia Teixeira Moura Santos

Maria Cristina Oliveira Bruno

Mario de Souza Chagas

Mário Moutinho

Myrian Sepúlveda dos Santos

Renato Monteiro Athias

Tereza Cristina Moletta Scheiner

Ulpiano Toledo Bezerra de Menezes

COMISSÃO EDITORIAL

Ana Lúcia de Abreu Gomes

Andrea Fernandes Considera

Celina Kuniyoshi

Déborah Santos

Elizângela Carrijo

Luciana Sepúlveda Köptcke

Monique Batista Magaldi

Silmara Küster de Paula Carvalho

EDITOR-CHEFE

Emerson Dionisio Gomes de Oliveira

SECRETARIA

Martha Silva Araújo

PROJETO GRÁFICO/

EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Núcleo de Editoração e Comunicação - FCI

Cláudia Neves Lopes

Mayara Felix Pierre

CAPA

André Maya Monteiro

Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em Ciência
da Informação - UnB

n° 3, Vol. 2, 2013
ISSN 2238-5436

Correspondências e contribuições devem ser enviadas para:

M u s e o l o g i a & I n t e r d i s c i p l i n a r i d a d e

Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCIInf)

Faculdade de Ciência da Informação (FCI)

Universidade de Brasília

Edifício da Biblioteca Central (BCE)

Entrada Leste, Mezanino, Sala 211

Campus Universitário Darcy Ribeiro, Asa Norte, Brasília

CEP: 70910-900

E-mail: revistami@unb.br

Todos os direitos reservados

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei no 9.610).

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Museologia e interdisciplinaridade: publicação eletrônica do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Universidade de Brasília. Faculdade de Ciência da Informação. – v.2, n.3 (2013) – Brasília: UnB/FCI, 2013-

v.

Semestral

Resumo em português e inglês.

Disponível no SEER: <http://seer.bce.unb.br/index.php/museologia>

ISSN 2238-5436

1. Museologia. Patrimônio e memória. Artes Visuais. Antropologia. História. Interdisciplinaridade em Museologia. I. Universidade de Brasília. Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Faculdade de Ciência da Informação.

CDU: 069.01(051)

SUMÁRIO

EDITORIAL Emerson Dionisio Gomes de Oliveira	PÁGINA 09
O OLHAR DO OUTRO: A GESTÃO DE MUSEUS E A SUSTENTABILIDADE NA MUSEOLOGIA Júlio César Bittencourt Francisco Valdir José Morigi	PÁGINA 10
EL MUSEO DE INSTRUMENTOS DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID: UNA PANORÁMICA DE LA COLECCIÓN Esther Burgos Bordonau	PÁGINA 22
QUANDO O ARTISTA TRAMA UMA IMAGINAÇÃO MUSEAL. ANTÔNIO BANDEIRA E A CRIAÇÃO DO MUSEU DE ARTE DA UNIVERSIDADE DO CEARÁ Carolina Ruoso	PÁGINA 31
UMA GUARDIÃ DA TRADIÇÃO: GERALDA ARMOND E AS AÇÕES EDUCATIVAS NO MUSEU MARIANO PROCÓPIO (MINAS GERAIS- BRASIL) Carina Martins Costa	PÁGINA 47
A INOCÊNCIA DO MUSEU: INTERSECÇÕES ENTRE LITERATURA E ARTES VISUAIS Emerson Dionisio Gomes de Oliveira	PÁGINA 59
A TRAJETÓRIA DO ENSINO DA MUSEOLOGIA NO BRASIL Gabrielle Francinne de S.C. Tanus	PÁGINA 76
MUSEU E ARQUIVO COMO LUGARES DE MEMÓRIA Suely Lima de Assis Pinto	PÁGINA 89
CAPA Corpos Informáticos	PÁGINA 103

EDITORIAL

Futuros possíveis

Emerson Dionisio Gomes de Oliveira

O debate sobre o tempo é uma prática fundamental para a compreensão dos principais anseios no campo da Museologia, sobretudo numa publicação aberta aos diferentes campos e saberes que dialogam com o universo museológico, onde distintas percepções sobre a temporalidade colocam-se em tensão e embate. Tomados no conjunto, os artigos apresentados em nossa terceira edição expressam parte dos conflitos ensejados pelas distintas temporalidades percebidas por pesquisadores oriundos da Museologia, da Ciência da Informação, das Artes, da Educação, das Ciências Sociais, da Comunicação e da História.

Sobre o presente, Júlio César Bittencourt Francisco, Valdir José Morigi, Gabrielle Tanus e Emerson Dionisio questionam modos, operações e funcionamentos dos processos museológicos em perspectivas que abrangem: problemas socioambientais e o inevitável e necessário diálogo com a comunidade; a criação de cursos de ensino superior, dedicados à formação de museólogos, e suas consequências para a autonomia desta área de conhecimento; a comunicação entre a literatura e as artes visuais contemporâneas em um espaço museológico do Oriente Médio.

Em configurações e narrativas próprias, Carolina Ruoso, Esther Burgos Bordonau, Suely Lima de Assis Pinto e Carina Martins Costa acessam e apresentam possibilidades de entendimento sobre o passado. Possibilidades que nos apresentam: a construção de uma identidade brasileira por meio da interpretação poética de um artista - imaginador museal - e da fabricação do patrimônio cultural; a trajetória de um gestor na constituição de uma coleção e um museu e sua dimensão pedagógica; o manuseio da cultural material e a representação de uma coleção na Espanha; além de uma profícua discussão sobre a dimensão memorial do arquivo.

Trabalhos instaurados no devir. Abertos a interpretação dos nossos leitores, em futuros possíveis, que, novamente, tramam pelo amadurecimento da pesquisa plural da prática museológica contemporânea. Horizonte ampliado com a entrevista da artista e pesquisadora Bia Medeiros e os embates entre arte, público, museus e memória. Participação dedicada a partilhar e compartilhar saberes e a construir bases sólidas para o conhecimento interdisciplinar.