

MUSEOLOGIA & INTERDISCIPLINARIDADE

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

1'14|05

ARQUIVO HISTÓRICO WANDA SVEVO

Fundação Biennial de São Paulo
Parque do Ibirapuera - Portão 3 - 2o. andar
Atendimento à Pesquisa das 13 às 17 horas,
de segunda a sexta-feira
11 5576-7635



Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em
Ciência da Informação - UnB

nº 5 Vol. 3, 2014
ISSN 2238-5436

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em

Ciência da Informação - UnB

PPGCINF/FCI/ UnB

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Ivan Marques de Toledo Camargo

DIRETORIA DA FACULDADE DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Elmira Luzia Melo Soares Simeão

COORDENADORIA DA PÓS- GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Dulce Maria Baptista

CONSELHO CONSULTIVO

Cecília Helena L. de Salles Oliveira

James Counts Early

Lena Vânia Pinheiro Ribeiro

Lillian Alvares

Luiz Antonio Cruz Souza

Marcus Granato

Maria Célia Teixeira Moura Santos

Maria Cristina Oliveira Bruno

Maria Margaret Lopes

Marília Xavier Cury

Mario de Souza Chagas

Mário Moutinho

Myrian Sepúlveda dos Santos

Renato Monteiro Athias

Tereza Cristina Moletta Scheiner

COMISSÃO EDITORIAL

Ana Lúcia de Abreu Gomes

Andrea Fernandes Considera

Celina Kuniyoshi

Deborah Silva Santos

Elizângela Carrijo

Luciana Sepúlveda Köptcke

Monique Batista Magaldi

Silmara Küster de Paula Carvalho

EDITOR-CHEFE

Lillian Maria Araújo de Rezende Alvares

Emerson Dionisio Gomes de Oliveira

SECRETARIA

Martha Silva Araujo

PROJETO GRÁFICO/ EDITORAÇÃO

ELETRONICA

Núcleo de Editoração e Comunicação/FCI

Cláudia Neves Lopes

Mayara Feliz Pierre

CAPA

Andre Maya Monteiro

Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em
Ciência da Informação - UnB

n° 5, Vol. 3, 2014
ISSN 2238-5436

Correspondências e contribuições devem ser enviadas para:

M u s e o l o g i a & I n t e r d i s c i p l i n a r i d a d e

Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCIInf)

Faculdade de Ciência da Informação (FCI)

Universidade de Brasília

Edifício da Biblioteca Central (BCE)

Entrada Leste, Mezanino, Sala 211

Campus Universitário Darcy Ribeiro, Asa Norte, Brasília

CEP: 70910-900

E-mail: revistami@unb.br

Todos os direitos reservados

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei no 9.610).

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Museologia e interdisciplinaridade: publicação eletrônica do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Universidade de Brasília. Faculdade de Ciência da Informação. – v.3, n.5 (2014) – Brasília: UnB/FCI, 2014-

v.

Semestral

Resumo em português e inglês.

Disponível no SEER: <http://seer.bce.unb.br/index.php/museologia>

ISSN 2238-5436

1. Museologia. Patrimônio e memória. Artes Visuais. Antropologia. História. Interdisciplinaridade em Museologia. I. Universidade de Brasília. Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Faculdade de Ciência da Informação.

CDU: 069.01(051)

SUMÁRIO

EDITORIAL	PÁGINA 09
DOSSIÊ: HISTÓRIAS, MICROPOLÍTICAS, CIÊNCIAS	
APRESENTAÇÃO Margaret Lopes e Luciana Sepúlveda Köptcke	PÁGINA 13
SOBRE LA CONSTITUCIÓN DE LOS OBJETOS E TNOLÓGICOS EN LOS INICIOS DEL SIGLO XX. MUSEOS, FALSIFICACIONES Y CIENCIA Irina Podgorny	PÁGINA 21
INTERSEÇÕES NECESSÁRIAS: HISTÓRIA, MUSEOLOGIA E MUSEUS DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA Maria Esther Alvarez Valente	PÁGINA 37
MUSEOLOGIA E CONHECIMENTO, CONHECIMENTO MUSEOLÓGICO – UMA PERSPECTIVA DENTRE MUITAS Marília Xavier Cury	PÁGINA 55
LECCIONES “OBJETIVADAS” Y MUSEOS ESCOLARES EN LA ARGENTINA DEL CENTENARIO Susana V. García	PÁGINA 75
PATRIMÓNIO INDUSTRIAL E MUSEOLOGIA EM PORTUGAL Ana Cardoso de Matos e Maria da Luz Sampaio	PÁGINA 95
MEDIAÇÃO EM MUSEUS DE CIÊNCIAS: CONTRIBUIÇÕES DA TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL Alessandra Bizerra e Martha Marandino	PÁGINA 113
LA MEMORIA DE LOS MARGINADOS María Isabel Orellana Rivera	PÁGINA 131
MUSEUS CIENTÍFICOS E SUA RELAÇÃO COM A SAÚDE Luciana Sepúlveda Köptcke	PÁGINA 141
ARTIGOS	
RELAÇÃO ENTRE ÍNDICES DE PRESERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DE AMOSTRAS DE PAPEL EXPOSTAS A CONDIÇÕES NATURAIS Eduardo L. Kruger e Clara Landim Fritoli	PÁGINA 159

UNA LECTURA DE LA COLECCIÓN DE GRABADOS DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES Silvia Dolinko	PÁGINA 171
A DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA E OS NOVOS PARADIGMAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA Mariana Estellita Lins Silva	PÁGINA 185
FORMAÇÃO EM MUSEOLOGIA NO BRASIL: ANÁLISE DA INFLUÊNCIA ACADÊMICO-INSTITUCIONAL Gabrielle Francinne Tanus, Carlos Alberto Ávila Araújo, Letícia Julião	PÁGINA 193
ENTRE A CASA E O MUSEU: ITINERÁRIOS DA PRODUÇÃO DA CRENÇA NO ACERVO DE CORA CORALINA Clovis Carvalho Britto	PÁGINA 207
O MUSEU DE ARTES VISUAIS DA UNICAMP, SUA COLEÇÃO E SEUS OBJETIVOS Maria de Fátima Morethy Couto	PÁGINA 223
MUSEOLOGIA E BIOLOGIA: INTERLOCUÇÕES DISCIPLINARES Josiane Kunzler, Manuelina Maria Duarte Cândido, Cristina Paragó Musmann	PÁGINA 233
RESENHA	
UMA COLEÇÃO PARA HISTÓRIA VISUAL BRASILEIRA Emerson Dionísio Gomes de Oliveira	PÁGINA 243
CAPA Mabe Bethônico	PÁGINA 247

EDITORIAL

DIÁLOGOS: HISTÓRIAS, CIÊNCIAS E OUTRAS ARTES

**Lillian Maria Araújo de Rezende Alvares
Emerson Dionisio Gomes de Oliveira**
Editores

Nas últimas décadas, museus de diferentes geografias acolheram mudanças para se adequar às novas demandas de suas comunidades. A Museologia, neste mesmo período, foi impelida ao mesmo movimento: visitar suas bases epistemológicas, estimular novas práticas, abrir-se ao diálogo árduo com uma rede de especialistas de dezenas de outras áreas de conhecimento e ampliar as instituições de ensino e de pesquisa. Os artigos reunidos na quinta edição de *Museologia & Interdisciplinaridade* expressam essas mudanças, conferindo às questões abordadas uma perspectiva investigativa e crítica.

Margaret Lopes e Luciana Sepúlveda Köptcke foram solicitadas a organizar o segundo dossiê da revista: "Histórias, Micropolíticas, Ciências". Gentilmente as duas renomadas convidadas acolheram trabalhos de nove pesquisadoras de quatro países. Todas mulheres. Uma constatação que poderia ser deixada ao canto para preservar a objetividade do discurso, mas que, aqui, nos orgulha e expressa diretamente parte da brilhante carreira de ambas. Além de uma seleção cuidadosa e criteriosa, as duas organizadoras nos oferecem um texto de apresentação que merece atenção do leitor, por sua clareza sobre as filigranas da prática museológica, das políticas historiadoras e da arte da narrativa.

A Ciência, sua historicidade e suas operações são o elemento essencial dos textos de Irina Podgorny, Eduardo Kruger, Clara Landim Fritoli, Maria Esther Alvarez Valente, Josiane Kunzler, Manuelina Maria Duarte Cândido, Cristina Paragó Musmann, Alessandra Bizerra, Martha Marandino e Luciana Sepúlveda Köptcke. Os trabalhos de Marília Xavier Cury, Gabrielle Francinne Tanus, Carlos Alberto Ávila Araújo e Letícia Julião tomaram a Museologia como problema científico e ampliam a abordagem, historicamente contextualizada, da própria área de conhecimento que nos guia. As colaborações de Susana García, Ana Cardoso de Matos, Maria da Luz Sampaio, María Isabel Orellana Rivera e Clovis Carvalho Britto guiam-nos pelas tênues fronteiras da preservação, educação patrimonial e os jogos de memória; são textos que se alimentam de registros históricos e arqueológicos, interpretando-os. Para terminar, as artes visuais, novamente, ganham relevo nas discussões das pesquisadoras Silvia Dolinko, Mariana Estellita Lins Silva e Maria de Fátima Morethy Couto e na entrevista da artista Mabe Bethônico, cuja prática poética confere complexidade as operações de arquivamento e de musealização. De alguma forma, as quatro pesquisadoras esbarram na questão da documentação museológica e seus impactos para as narrativas da história da arte.

Mesmo com elos possíveis, os trabalhos publicados na quinta edição comprovam a vocação de *Museologia & Interdisciplinaridade*: divulgar pesquisas que possam auxiliar direta e indiretamente a Museologia e sua privilegiada relação com a Ciência da Informação. Esperamos ampliar cada vez mais nosso diálogo e contribuir sempre para o avanço dessa área do conhecimento.

Nossos Pareceristas

A publicação de revista *Museologia e Interdisciplinariedade* não seria possível sem a constituição de um corpo de pareceristas que atuam como avaliadores dos trabalhos submetidos à Revista. Um trabalho coletivo que agrega pesquisadores de diferentes áreas do conhecimento. Pesquisadores que gentilmente colaboraram de maneira voluntária. Agradecemos nominalmente aos colegas que atenderam a nossa solicitação e tornaram-se parte integrante da história dessa jovem publicação:

Adriana Mortara Almeida (Instituto Butantan)
Ana Lúcia de Abreu Gomes (UnB)
Ana Maria Dalla Zen (UFRGS)
Andréa Fernandes Considera (UnB)
Carlos Alberto Ávila Araujo (UFMG)
Elizabete de Castro Mendonça (UFS)
Fabiola Andreá Silva (MAE-USP)
José Cláudio Alves de Oliveira (UFBA)
José Neves Bittencourt (IPHAN/UFOP)
Karla Estelita Godoy (UFF)
Lillian Maria Araújo de Rezende Alvares (UnB)
Luciana Sepúlveda Köptcke (Fiocruz)
Luiz Antonio Cruz Souza (UFMG)
Maria Júlia Estefânia Chelini (UnB)
Maria Margaret Lopes (UnB/Unicamp)
Monique Bastista Magaldi (UnB)
Silmara Küster de Paula Carvalho (UnB)
Suzana Cesar Gouveia Fernandes (Instituto Butantan)
Thérèse Hofmann Gatti Rodrigues da Costa (UnB)
Valdir José Morigi (UFRGS)