

# MUSEOLOGIA & INTERDISCIPLINARIDADE

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO  
DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

1'14|05

## ARQUIVO HISTÓRICO WANDA SVEVO

Fundação Biennial de São Paulo

Parque do Ibirapuera - Portão 3 - 2o. andar

Atendimento à Pesquisa das 13 às 17 horas

de segunda a sexta-feira

11 5576-7635



**Universidade de Brasília**  
Faculdade de Ciência da Informação

## **Museologia & Interdisciplinaridade**

Publicação do Programa de Pós-Graduação em  
Ciência da Informação - UnB

nº 5 Vol. 3, 2014  
ISSN 2238-5436

# **Museologia & Interdisciplinaridade**

**Publicação do Programa de Pós-Graduação em**

**Ciência da Informação - UnB**

**PPGCINF/FCI/ UnB**

## **REITORIA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA**

**Ivan Marques de Toledo Camargo**

## **DIRETORIA DA FACULDADE DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

**Elmira Luzia Melo Soares Simeão**

## **COORDENADORIA DA PÓS- GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

**Dulce Maria Baptista**

## **CONSELHO CONSULTIVO**

**Cecília Helena L. de Salles Oliveira**

**James Counts Early**

**Lena Vânia Pinheiro Ribeiro**

**Lillian Alvares**

**Luiz Antonio Cruz Souza**

**Marcus Granato**

**Maria Célia Teixeira Moura Santos**

**Maria Cristina Oliveira Bruno**

**Maria Margaret Lopes**

**Marília Xavier Cury**

**Mario de Souza Chagas**

**Mário Moutinho**

**Myrian Sepúlveda dos Santos**

**Renato Monteiro Athias**

**Tereza Cristina Moletta Scheiner**

## **COMISSÃO EDITORIAL**

**Ana Lúcia de Abreu Gomes**

**Andrea Fernandes Considera**

**Celina Kuniyoshi**

**Deborah Silva Santos**

**Elizângela Carrijo**

**Luciana Sepúlveda Köptcke**

**Monique Batista Magaldi**

**Silmara Küster de Paula Carvalho**

## **EDITOR-CHEFE**

**Lillian Maria Araújo de Rezende Alvares**

**Emerson Dionisio Gomes de Oliveira**

## **SECRETARIA**

**Martha Silva Araujo**

## **PROJETO GRÁFICO/ EDITORAÇÃO**

### **ELETRONICA**

**Núcleo de Editoração e Comunicação/FCI**

**Cláudia Neves Lopes**

**Mayara Feliz Pierre**

## **CAPA**

**Andre Maya Monteiro**

**Universidade de Brasília**  
Faculdade de Ciência da Informação

## **Museologia & Interdisciplinaridade**

Publicação do Programa de Pós-Graduação em  
Ciência da Informação - UnB

n° 5, Vol. 3, 2014  
ISSN 2238-5436

**Correspondências e contribuições devem ser enviadas para:**

M u s e o l o g i a & I n t e r d i s c i p l i n a r i d a d e

Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCIInf)

Faculdade de Ciência da Informação (FCI)

Universidade de Brasília

Edifício da Biblioteca Central (BCE)

Entrada Leste, Mezanino, Sala 211

Campus Universitário Darcy Ribeiro, Asa Norte, Brasília

CEP: 70910-900

E-mail: [revistami@unb.br](mailto:revistami@unb.br)

**Todos os direitos reservados**

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei no 9.610).

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

Museologia e interdisciplinaridade: publicação eletrônica do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Universidade de Brasília. Faculdade de Ciência da Informação. – v.3, n.5 (2014) – Brasília: UnB/FCI, 2014-

v.

Semestral

Resumo em português e inglês.

Disponível no SEER: <http://seer.bce.unb.br/index.php/museologia>

ISSN 2238-5436

1. Museologia. Patrimônio e memória. Artes Visuais. Antropologia. História. Interdisciplinaridade em Museologia. I. Universidade de Brasília. Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Faculdade de Ciência da Informação.

CDU: 069.01(051)

# SUMÁRIO

<b>EDITORIAL</b>	<b>PÁGINA 09</b>
<b>DOSSIÊ: HISTÓRIAS, MICROPOLÍTICAS, CIÊNCIAS</b>	
<b>APRESENTAÇÃO</b> Margaret Lopes e Luciana Sepúlveda Köptcke	<b>PÁGINA 13</b>
<b>SOBRE LA CONSTITUCIÓN DE LOS OBJETOS E TNOLÓGICOS EN LOS INICIOS DEL SIGLO XX. MUSEOS, FALSIFICACIONES Y CIENCIA</b> Irina Podgorny	<b>PÁGINA 21</b>
<b>INTERSEÇÕES NECESSÁRIAS: HISTÓRIA, MUSEOLOGIA E MUSEUS DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA</b> Maria Esther Alvarez Valente	<b>PÁGINA 37</b>
<b>MUSEOLOGIA E CONHECIMENTO, CONHECIMENTO MUSEOLÓGICO – UMA PERSPECTIVA DENTRE MUITAS</b> Marília Xavier Cury	<b>PÁGINA 55</b>
<b>LECCIONES “OBJETIVADAS” Y MUSEOS ESCOLARES EN LA ARGENTINA DEL CENTENARIO</b> Susana V. García	<b>PÁGINA 75</b>
<b>PATRIMÓNIO INDUSTRIAL E MUSEOLOGIA EM PORTUGAL</b> Ana Cardoso de Matos e Maria da Luz Sampaio	<b>PÁGINA 95</b>
<b>MEDIAÇÃO EM MUSEUS DE CIÊNCIAS: CONTRIBUIÇÕES DA TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL</b> Alessandra Bizerra e Martha Marandino	<b>PÁGINA 113</b>
<b>LA MEMORIA DE LOS MARGINADOS</b> María Isabel Orellana Rivera	<b>PÁGINA 131</b>
<b>MUSEUS CIENTÍFICOS E SUA RELAÇÃO COM A SAÚDE</b> Luciana Sepúlveda Köptcke	<b>PÁGINA 141</b>
<b>ARTIGOS</b>	
<b>RELAÇÃO ENTRE ÍNDICES DE PRESERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DE AMOSTRAS DE PAPEL EXPOSTAS A CONDIÇÕES NATURAIS</b> Eduardo L. Kruger e Clara Landim Fritoli	<b>PÁGINA 159</b>

<b>UNA LECTURA DE LA COLECCIÓN DE GRABADOS DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES</b> Silvia Dolinko	<b>PÁGINA 171</b>
<b>A DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA E OS NOVOS PARADIGMAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA</b> Mariana Estellita Lins Silva	<b>PÁGINA 185</b>
<b>FORMAÇÃO EM MUSEOLOGIA NO BRASIL: ANÁLISE DA INFLUÊNCIA ACADÊMICO-INSTITUCIONAL</b> Gabrielle Francinne Tanus, Carlos Alberto Ávila Araújo, Letícia Julião	<b>PÁGINA 193</b>
<b>ENTRE A CASA E O MUSEU: ITINERÁRIOS DA PRODUÇÃO DA CRENÇA NO ACERVO DE CORA CORALINA</b> Clovis Carvalho Britto	<b>PÁGINA 207</b>
<b>O MUSEU DE ARTES VISUAIS DA UNICAMP, SUA COLEÇÃO E SEUS OBJETIVOS</b> Maria de Fátima Morethy Couto	<b>PÁGINA 223</b>
<b>MUSEOLOGIA E BIOLOGIA: INTERLOCUÇÕES DISCIPLINARES</b> Josiane Kunzler, Manuelina Maria Duarte Cândido, Cristina Paragó Musmann	<b>PÁGINA 233</b>
<b>RESENHA</b>	
<b>UMA COLEÇÃO PARA HISTÓRIA VISUAL BRASILEIRA</b> Emerson Dionísio Gomes de Oliveira	<b>PÁGINA 243</b>
<b>CAPA</b> Mabe Bethônico	<b>PÁGINA 247</b>



# EDITORIAL

## DIÁLOGOS: HISTÓRIAS, CIÊNCIAS E OUTRAS ARTES

**Lillian Maria Araújo de Rezende Alvares  
Emerson Dionisio Gomes de Oliveira  
Editores**

Nas últimas décadas, museus de diferentes geografias acolheram mudanças para se adequar às novas demandas de suas comunidades. A Museologia, neste mesmo período, foi impelida ao mesmo movimento: visitar suas bases epistemológicas, estimular novas práticas, abrir-se ao diálogo árduo com uma rede de especialistas de dezenas de outras áreas de conhecimento e ampliar as instituições de ensino e de pesquisa. Os artigos reunidos na quinta edição de *Museologia & Interdisciplinaridade* expressam essas mudanças, conferindo às questões abordadas uma perspectiva investigativa e crítica.

Margaret Lopes e Luciana Sepúlveda Köptcke foram solicitadas a organizar o segundo dossiê da revista: "Histórias, Micropolíticas, Ciências". Gentilmente as duas renomadas convidadas acolheram trabalhos de nove pesquisadoras de quatro países. Todas mulheres. Uma constatação que poderia ser deixada ao canto para preservar a objetividade do discurso, mas que, aqui, nos orgulha e expressa diretamente parte da brilhante carreira de ambas. Além de uma seleção cuidadosa e criteriosa, as duas organizadoras nos oferecem um texto de apresentação que merece atenção do leitor, por sua clareza sobre as filigranas da prática museológica, das políticas historiadoras e da arte da narrativa.

A Ciência, sua historicidade e suas operações são o elemento essencial dos textos de Irina Podgorny, Eduardo Kruger, Clara Landim Fritoli, Maria Esther Alvarez Valente, Josiane Kunzler, Manuelina Maria Duarte Cândido, Cristina Paragó Musmann, Alessandra Bizerra, Martha Marandino e Luciana Sepúlveda Köptcke. Os trabalhos de Marília Xavier Cury, Gabrielle Francinne Tanus, Carlos Alberto Ávila Araújo e Letícia Julião tomaram a Museologia como problema científico e ampliam a abordagem, historicamente contextualizada, da própria área de conhecimento que nos guia. As colaborações de Susana García, Ana Cardoso de Matos, Maria da Luz Sampaio, María Isabel Orellana Rivera e Clovis Carvalho Britto guiam-nos pelas tênues fronteiras da preservação, educação patrimonial e os jogos de memória; são textos que se alimentam de registros históricos e arqueológicos, interpretando-os. Para terminar, as artes visuais, novamente, ganham relevo nas discussões das pesquisadoras Silvia Dolinko, Mariana Estellita Lins Silva e Maria de Fátima Morethy Couto e na entrevista da artista Mabe Bethônico, cuja prática poética confere complexidade as operações de arquivamento e de musealização. De alguma forma, as quatro pesquisadoras esbarram na questão da documentação museológica e seus impactos para as narrativas da história da arte.

Mesmo com elos possíveis, os trabalhos publicados na quinta edição comprovam a vocação de *Museologia & Interdisciplinaridade*: divulgar pesquisas que possam auxiliar direta e indiretamente a Museologia e sua privilegiada relação com a Ciência da Informação. Esperamos ampliar cada vez mais nosso diálogo e contribuir sempre para o avanço dessa área do conhecimento.



## **Nossos Pareceristas**

A publicação de revista *Museologia e Interdisciplinariedade* não seria possível sem a constituição de um corpo de pareceristas que atuam como avaliadores dos trabalhos submetidos à Revista. Um trabalho coletivo que agrega pesquisadores de diferentes áreas do conhecimento. Pesquisadores que gentilmente colaboraram de maneira voluntária. Agradecemos nominalmente aos colegas que atenderam a nossa solicitação e tornaram-se parte integrante da história dessa jovem publicação:

**Adriana Mortara Almeida (Instituto Butantan)**  
**Ana Lúcia de Abreu Gomes (UnB)**  
**Ana Maria Dalla Zen (UFRGS)**  
**Andréa Fernandes Considera (UnB)**  
**Carlos Alberto Ávila Araujo (UFMG)**  
**Elizabete de Castro Mendonça (UFS)**  
**Fabiola Andreá Silva (MAE-USP)**  
**José Cláudio Alves de Oliveira (UFBA)**  
**José Neves Bittencourt (IPHAN/UFOP)**  
**Karla Estelita Godoy (UFF)**  
**Lillian Maria Araújo de Rezende Alvares (UnB)**  
**Luciana Sepúlveda Köptcke (Fiocruz)**  
**Luiz Antonio Cruz Souza (UFMG)**  
**Maria Júlia Estefânia Chelini (UnB)**  
**Maria Margaret Lopes (UnB/Unicamp)**  
**Monique Bastista Magaldi (UnB)**  
**Silmara Küster de Paula Carvalho (UnB)**  
**Suzana Cesar Gouveia Fernandes (Instituto Butantan)**  
**Thérèse Hofmann Gatti Rodrigues da Costa (UnB)**  
**Valdir José Morigi (UFRGS)**