

# MUSEOLOGIA&INTERDISCIPLINARIDADE

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO  
DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

2'12|02





**Universidade de Brasília**  
Faculdade de Ciência da Informação

## **Museologia & Interdisciplinaridade**

Publicação do Programa de Pós-Graduação em Ciência  
da Informação da Universidade de Brasília

nº 2, Ano 1, 2012

# **Museologia & Interdisciplinaridade**

**Publicação do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação**

**Vinculada ao Grupo de Pesquisa Museologia, Patrimônio e Memória**

**MPM/PPGCI/UnB**

## **REITORIA DA**

### **UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA**

**Ivan Marques de Toledo Camargo**

## **DIRETORIA DA FACULDADE DE**

### **CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

**Elmira Luzia Melo Soares Simeão**

## **COORDENAÇÃO DE**

### **PÓS-GRADUAÇÃO**

**Lillian Alvares**

## **CONSELHO CONSULTIVO**

**Cecília Helena Lorenzini de Salles Oliveira**

**James Early**

**Lena Vânia Pinheiro Ribeiro**

**Lillian Alvares**

**Luiz Antonio Cruz Souza**

**Marcus Granato**

**Maria Célia Teixeira Moura Santos**

**Maria Cristina Oliveira Bruno**

**Mario de Souza Chagas**

**Mário Moutinho**

**Myrian Sepúlveda dos Santos**

**Renato Monteiro Athias**

**Tereza Cristina Moletta Scheiner**

**Ulpiano Toledo Bezerra de Menesesulo**

## **COMISSÃO EDITORIAL**

**Ana Lúcia de Abreu Gomes**

**Andrea Fernandes Considera**

**Celina Kuniyoshi**

**Déborah Santos**

**Elizângela Carrijo**

**Luciana Sepúlveda Köptcke**

**Monique Batista Magaldi**

**Silmara Küster de Paula Carvalho**

## **EDITOR-CHEFE**

**Emerson Dionisio Gomes de Oliveira**

## **SECRETARIA**

**Martha Silva Araújo**

## **PROJETO GRÁFICO/**

### **EDITORAÇÃO ELETRÔNICA**

**Núcleo de Editoração e Comunicação - FCI**

**Cláudia Neves Lopes**

**Pamela Lordes**

## **CAPA**

**André Maya Monteiro**

**Universidade de Brasília**  
Faculdade de Ciência da Informação

## **Museologia & Interdisciplinaridade**

Publicação do Programa de Pós-Graduação em  
Ciência da Informação da Universidade de Brasília

nº 2, Ano 1, 2012

**Correspondências e contribuições devem ser enviadas para:**

M u s e o l o g i a & I n t e r d i s c i p l i n a r i d a d e

Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCIInf)

Faculdade de Ciência da Informação (FCI)

Universidade de Brasília

Edifício da Biblioteca Central (BCE)

Entrada Leste, Mezanino, Sala 211

Campus Universitário Darcy Ribeiro, Asa Norte, Brasília

CEP: 70910-900

E-mail: [revistami@unb.br](mailto:revistami@unb.br)

**Todos os direitos reservados**

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei no 9.610).

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

Museologia e interdisciplinaridade: publicação eletrônica do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Universidade de Brasília. Faculdade de Ciência da Informação. – v.1, n.2 (2012) – Brasília: UnB/FCI, 2012-

v.

Semestral

Resumo em português e inglês.

Disponível no SEER: <http://seer.bce.unb.br/index.php/museologia>

ISSN 2238-5436

1. Museologia. Patrimônio e memória. Artes Visuais. Antropologia. História. Interdisciplinaridade em Museologia. I. Universidade de Brasília. Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Faculdade de Ciência da Informação.

CDU: 069.01(051)

# SUMÁRIO

<b>EDITORIAL</b> Emerson Dionisio Gomes de Oliveira	<b>PÁGINA 09</b>
<b>A OBSERVAÇÃO DE VISITANTES EM MUSEUS: SOBRE RATOS E SERES HUMANOS</b> Adriana Mortara Almeida	<b>PÁGINA 10</b>
<b>INTERDISCIPLINARIDADE E PRESERVAÇÃO: A CARACTERIZAÇÃO MICROANALÍTICA DOS ORNATOS E DA ESCULTURA DA ÁGUIA DA COBERTURA DE COBRE DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO</b> Guadalupe do Nascimento Campos Marcus Granato Otávio da Fonseca Martins Gomes	<b>PÁGINA 30</b>
<b>A EXPOSIÇÃO COMO DISPOSITIVO NA ARTE CONTEMPORÂNEA: CONEXÕES ENTRE O TÉCNICO E O SIMBÓLICO</b> Ana Maria Albani de Carvalho	<b>PÁGINA 47</b>
<b>NOVASTECNOLOGIAS PARA... NOVAS (?) EXPOGRAFIAS</b> Maria Júlia Estefânia Chelini	<b>PÁGINA 59</b>
<b>MUSEUS COMO PIONEIROS PARA A SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL</b> Manuel C Furtado Mendes	<b>PÁGINA 72</b>
<b>APONTAMENTOS SOBRE MODOS DE SER (E NÃO SER) MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA EM PORTO ALEGRE</b> Bianca Knaak	<b>PÁGINA 85</b>
<b>CONSERVAÇÃO DE MATERIAIS EM ARTE E PAPEL: DESAFIOS DA ARTE CONTEMPORÂNEA</b> Thérèse Hofmann Gatti	<b>PÁGINA 104</b>
<b>REALISMO E FOTOGRAFIA: DIORAMAS DE HIROSHI SUGIMOTO DO MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DE NOVA IORQUE</b> Angela Prada de Almeida	<b>PÁGINA 114</b>
<b>PROGRAMAS EDUCATIVOS EM MUSEUS: UM ESTUDO DE CASO</b> Anamaria Aziz Cretton Diana de Souza Pinto	<b>PÁGINA 134</b>
<b>RESENHA</b> Ana Lúcia de Abreu Gomes	<b>PÁGINA 146</b>
<b>CAPA</b>	<b>PÁGINA 149</b>



# EDITORIAL

## Exposições

**Emerson Dionisio Gomes de Oliveira**

A revista *Museologia & Interdisciplinaridade* chega a seu segundo número trazendo trabalhos de treze pesquisadores oriundos de diferentes áreas do conhecimento: Arquitetura, Educação, Conservação, Artes Visuais, Engenharia, Ciências Biológicas, Antropologia, História, além da própria *Museologia*. Todos preocupados com o universo museológico e suas repercussões nos mais diferentes campos do conhecimento científico. Como no primeiro número, nossas ambições centram-se no fortalecimento da publicação, enquanto ambiente de encontro dos distintos sujeitos que formam a *Museologia*, em todo seu caráter sabidamente interdisciplinar, ao mesmo tempo em que buscamos respeitar as especificidades dialógicas de cada campo disciplinar.

Embora os assuntos encontrados nesta segunda edição possam parecer distintos à primeira vista, em boa parte das pesquisas publicadas a “exposição” tornou-se um tema recorrente. Todavia, ao contrário de funcionar como elo evidente da área, tal ponto em comum apenas evidencia a pluralidade de abordagens possíveis. Em muitos sentidos, divergentes. Como fonte concreta e primeira de análise, como espaço teórico da comunicação, como lugar de trânsito e fixação da memória pública ou como temporalidade abstrata a serviço de políticas culturais, a exposição constitui-se como guia deste número.

De uma maneira indireta, a segunda edição de *Museologia & Interdisciplinaridade* dá continuidade ao debate do I Colóquio do Curso de *Museologia* da Universidade de Brasília, intitulado “Exposições: do visível ao invisível”, organizado pela Faculdade de Ciência da Informação, pelo Departamento de Artes Visuais e pelo Museu Nacional dos Correios (DF), ocorrido em maio. Sob o comando do corpo docente de *Museologia*, o colóquio contou com importantes pesquisadores dedicados ao tema como: Tereza Scheiner, Lena Vânia Pinheiro Ribeiro, José Cláudio Alves de Oliveira, Marília Xavier Cury, Marília Panitz, Luciana Sepúlveda Köptcke, Mário Chagas, Rosane Carvalho entre outros.

Neste tocante, a revista empenha-se em acolher pesquisas voltadas às preocupações contemporâneas da área e a necessidade urgente de dar publicidade aos debates ocorridos em distintas instituições.