

MUSEOLOGIA&INTERDISCIPLINARIDADE

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

1'12|01



Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação

Museologia & Interdisciplinaridade

Publicação do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação -
UnB

nº 1, Vol. 1, 2012
ISSN 2238-5436

Museologia & Interdisciplinaridade
Publicação do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação - UnB
PPGCINF/FCI/ UnB

**REITORIA DA UNIVERSIDADE DE
BRASÍLIA**

José Geraldo de Sousa Junior

**DIRETORIA DA FACULDADE DE
CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

Elmira Luzia Melo Soares Simeão

**COORDENADORIA DA PÓS-GRADUAÇÃO
EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

André Porto Ancona Lopez

CONSELHO CONSULTIVO

Cecília Helena L. de Salles Oliveira

James Counts Early

Lena Vânia Pinheiro Ribeiro

Lillian Alvares

Luiz Antonio Cruz Souza

Marcus Granato

Maria Célia Teixeira Moura Santos

Maria Cristina Oliveira Bruno

Mario de Souza Chagas

Mário Moutinho

Myrian Sepúlveda dos Santos

Renato Monteiro Athias

Tereza Cristina Moletta Scheiner

Ulpiano Toledo Bezerra de Meneses

COMISSÃO EDITORIAL

Ana Lúcia de Abreu Gomes

Andrea Fernandes Considera

Celina Kuniyoshi

Deborah Silva Santos

Elizângela Carrijo

Marcela Stockler Coelho de Souza

Marcelo Balaban

Monique Batista Magaldi

Silmara Küster de Paula Carvalho

EDITOR-CHEFE

Emerson Dionisio Gomes de Oliveira

EDITORAÇÃO ELETRONICA

Cláudia Neves Lopes

CAPA

André Maya Monteiro

Todos os direitos reservados

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei no 9.610).

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Museologia e interdisciplinaridade: publicação eletrônica do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Universidade de Brasília. Faculdade de Ciência da Informação. – v.1, n.1 (2012) – Brasília: UnB/FCI, 2012-

v.

Semestral

Resumo em português e inglês.

Disponível no SEER: <http://seer.bce.unb.br/index.php/museologia>

ISSN 2238-5436

1. Museologia. 2. Patrimônio e memória. Artes Visuais. Antropologia. História. Interdisciplinaridade em Museologia. I. Universidade de Brasília. Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Faculdade de Ciência da Informação.

CDU: 069.01(051)

Museologia & Interdisciplinaridade

Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCInf)

Faculdade de Ciência da Informação (FCI), Universidade de Brasília

Edifício da Biblioteca Central (BCE), Entrada Leste, Mezanino, Sala 211

Campus Universitário Darcy Ribeiro, Asa Norte, Brasília - CEP: 70910-900

e-mail: revistami@unb.br ; Contribuições devem ser submetidas pelo site: <http://seer.bce.unb.br/index.php/museologia>

EDITORIAL

Interdisciplinares

Emerson Dionisio Gomes de Oliveira

05

ARTIGOS

Confluências interdisciplinares entre Ciência da Informação e Museologia

Lena Vania Ribeiro Pinheiro

07

Museus e Centros de Ciência na esteira da Diversidade e da Cidadania

Denise C. Studart

32

Museologia, Comunicação Museológica e Narrativa Indígena: a Experiência do Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre

Marília Xavier Cury

49

A Narrativa de Arte Moderna no Brasil e as Coleções Matarazzo, MAC USP

Ana Gonçalves Magalhães

77

Narrativa sobre arte popular: estudo de caso sobre tesouro e exposições permanentes elaboradas pelo Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular

Elizabete Mendonça

113

A patrimonialização da memória da cultura popular brasileira no Museu de Folclore Edison Carneiro

Vânia Dolores Estevam de Oliveira

139

Arte doméstica e imagem da nação: um olhar sobre os museus-casa de Rui Barbosa e de Benjamin Constant

Marize Malta

169

O Museu e a sua arquitetura no mundo globalizado: entre informação e virtualidade

José Cláudio Alves de Oliveira

188

Público, o X da questão? A construção de uma agenda de pesquisa sobre os estudos de público no Brasil

Luciana Sepúlveda Köptcke

213

Graduação em Museologia: significados, opções e perspectivas

Lillian Alvares

240

ENTREVISTA

Dedicação ao mundo museal por mais de meio século: Lygia Martins Costa

*Ana Lúcia de Abreu Gomes
Elizângela Carrijo*

255

CAPA

Elder Rocha

172

EDITORIAL

Interdisciplinares

Emerson Dionisio Gomes de Oliveira

O conhecimento é sempre instável, provisório, dependente dos questionamentos que se impõem num dado momento. Aquartelar-se não é uma prática bem-vinda para aqueles que se debruçam sobre o *saber*. A liberdade e a troca são elementos essenciais para o conhecimento num ambiente acadêmico e científico. Ligada ao Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, a Revista **Museologia & Interdisciplinaridade** dentro desta perspectiva, busca ser uma publicação voltada a pesquisa museológica, engenhada dentro do jovem curso de Museologia da Universidade de Brasília, que por sua vez foi criação dos esforços de quatro áreas: Antropologia, Artes Visuais, Ciência da Informação e História.

Museologia e Interdisciplinaridade é um curioso nome para uma publicação que surge no segundo decênio do século XXI e carrega consigo duas marcas importantes: a ironia e franqueza. No universo científico estamos pouco acostumados a admitir nosso humor como forma de gerenciar o conhecimento. O nome de nossa revista é por princípio uma redundância efetiva e irônica. Que aspecto do conhecimento museológico não é em si mesmo interdisciplinar, para dizer o mínimo? A interrogação pede um leve sorriso, da mesma forma que o título da revista nos pede atenção, pois diante dos prefixos sedutores - *trans, multi, pluri* – ainda não nos achamos suficientemente *inter*. Este desafio parece-nos evidente. A interdisciplinaridade não é uma meta desta publicação e sim sua base. Em suas páginas esperamos encontrar as mais variadas formações profissionais, pesquisadores de áreas aparentemente contrapontísticas, mas que poderão encontrar nesta revista espaço para trocas e questionamentos.

No primeiro número da revista temos um elenco de pesquisadores que bem mostra o caráter, a ambição e o desafio proposto pelos pesquisadores da UnB. *Lena Vania Ribeiro Pinheiro* foi a pesquisadora convidada para abrir o longo e profícuo debate entre **Museologia e Interdisciplinaridade**, na perspectiva da Ciência da Informação. Cidadania e o museu de ciência, como espaço democrático de gestão cultural e educação, é o que nos oferece o trabalho de *Denise Studart*. O fortalecimento da cidadania é um dos temas de *Marília Xavier Cury* ao investigar o processo expográfico construído junto com os índios Kaingang. Modelos expositivos e seus sistemas narrativos e classificatórios voltados à arte popular é a contribuição de *Elizabete Mendonça*. Também é a arte popular que veremos na contribuição de *Vânia de Oliveira*. Como Oliveira, debruçada sobre a coleção do Museu de Folclore Edison Carneiro, *Ana Magalhães* e *Marilze Malta* nos trazem

questionamentos impares sobre coleções de arte e seus desdobramentos sobre as narrativas da história da arte. *José Cláudio Alves de Oliveira* apresenta em seu artigo diferentes arquiteturas da presença dos museus no ciberespaço. Já *Luciana Köptcke* toca num ponto crucial da área, o estudo dos diferentes públicos que acessam os museus. Para terminar, o começo, *Lillian Alvares*, apresenta-nos o próprio nascimento do curso de Museologia da UnB.

Um quase-começo é o que o primeiro número da revista apresenta na entrevista, concedida as pesquisadoras *Ana Abreu* e *Elizângela Carrijo*, com a museóloga Lygia Martins Costa, responsável pelo projeto de criação do curso de Museologia na Universidade de Brasília em 1964. Projeto e sonho interrompidos pela ditadura civil-militar da época.

Esperamos que **Museologia e Interdisciplinaridade** possa contar um pouco do sonho de Lygia e seus desdobramentos décadas depois em nossa universidade. Nosso primeiro número é dedicado a ela e a todas as docentes do curso de Museologia atual. Todas dedicadas a partilhar e compartilhar saberes e a construir bases sólidas para o conhecimento interdisciplinar.